

**РЕЖИССУРА НЕВЕРБАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ**

Курс на базе Балтийской Международной Академии

(01.10.2017 - 31.03.2018)

В программе:

1. Актёрское мастерство, как основа театрального действия
2. Организация себя в пространстве и пространства в себе. Выразительный жест, мимика и пластика тела.

Бессловесные способы общения в искусстве:

ПАНТОМИМА - БАЛЕТ – ЦИРК – СПОРТ - BUTO –AIKIDOTV - НЕМОЕ КИНО -ВИДЕО

1. Основы режиссуры и разные системы театральной и сценической организации через пластическое действие актёров. (Композиция).

* К.С. Станиславский („Моя жизнь в искусстве”)
* В.Э. Мейерхольд („Биомеханика актёра”)
* А.Я. Таиров (“Пантомима в театре”)
* Е.Б. Вахтангов (“Принцесса Турандот”)
* Мих.Чехов (“Импровизация”)
* Марсель Марсо (“Бип и образ в пантомиме”)
* Театры пантомимы М.Тенисона, Р.Лигерса, В.Томашевского, Л.Фиалка, В.Полунин (Советская и зарубежная пантомима)
* Уличный театр клоунады (“Караван мира”)

1. Модерн и современные формы искусства:

* М.Бежар (Новый модерн-балет)
* Б.Эйфман и его балет
* Рок-н-ролл, Твист, Брейк данс, Хип-хоп, Танец живота и др. танцы мира.
* Эротик шоу и кино клипы.

1. Воздействие живописи и музыки на невербальное творчество и режиссуру. (И.Босх, П.Брейгель, С.Дали, П.Пикассо и др.) Абстрактное искусство и мышление.

**(теория и лекции 8час. в неделю, 192 часа за курс)**

**Практическая работа (48 час.)**

1. Этюды на заданную тему.
2. Импровизация и пластическое искусство. (Пантомима, ансамбль, соло и дополнение в импровизации)
3. Технические и вспомогательные средства. (Звук, Свет, Декорации, Пиротехника)
4. Невербальные формы творчества в кино и на TV.
5. Цирк Дю Солей и Латерна магика.

**Получение сертификата об окончании курсов**

Руководитель курсов: **Виктор Бусыгин** - Председатель правления «Центр Культуры Движения Человека», член Ассоциации артистов Рижского цирка, мастер Айкидо.

тел. 26938222 e-mail: [vikbus04@gmail.com](mailto:vikbus04@gmail.com)