



**VIII STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCE
«MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS
DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS»**

Baltijas Starptautiskā akadēmija, Lomonosova ielā 4, Rīgā, Latvijā, 2019. gada 25. janvāris
Saistītie ar konferenci pasākumi notiks 24., 25., 26. janvārī

Sadarbības partneri

BSA DS un

Design Department, Faculty of Arts, Kaunas Justinasa Vienožinskisa Colledge (Kaunas, Lithuania)
Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences (Vilnius, Lithuania)
Department of book graphics of the Ukrainian Printing Academy (Ukraine)
Interregional Institute of Economics and Law at EurAsEC Interparliamentary Assembly (Saint-Petersburg, Russia)

Kauno Kolegija, Technologijų ir Kraštotvarkos Fakultetas, Medijų Technologijų Katedra
Design Department of Euroacademy University, (Tallinn, Estonia)
Department of Design Ryazan distant Institute (branch) of the Moscow State University of Culture and Arts (Russia)
SPb. Center for Humanitarian Programs (Saint-Petersburg, Russia)
Moscow State University MSUTM by Razumovsky (Moscow, Russia)

Konferencē aicināti piedalīties augstskolu vadītāji, dizaina nodaļu vadītāji, augstskolu pasniedzēji, pedagogijas un dizaina teorijas maģistranti, aspiranti un doktoranti, praktizējošie dizaineri, darba devēji, radošo savienību un konfederāciju biedri, kurus interesē aplūkojamie jautājumi.

Konferences programma

- Zinātniski praktiskās konferences ziņojumi un referāti plenārsēdes laikā.
- Ievērojamu ES un KF dizaina programmu pedagogu vadīta meistarklase.
- Atsevišķu nodaļu «apaļā galda» diskusijas.
- Dažādu nozaru dizaina studentu diplomdarbu un kursa darbu izstāde / radošais konkurss COMPLETE2018/2.
- Iepazīšanās ar Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina skolu.

Konferences mērķis

- Diskusija par pieredzi un pētījumiem, kā dažādi iekšēji un ārēji faktori ietekmē 21. gadsimta dizaina izglītības attīstību Boloņas procesa ietvaros.
- valsts izglītības politikas apspriešana, sagatavojot nākamos dizaina speciālistus.
- Augstskolu savstarpējo kontaktu stiprināšana turpmāko pētījumu un projektu jomā.
- Kontaktu paplašināšana starpvalstu studentu apmaiņas programmām un kopēju dizaina speciālistu sagatavošanas programmu izstrāde.

Konferences ziņojumu galvenās tēmas

- Dizains: māksla vai zinātne?
- Dizaina izglītība Eiropā 21. gadsimtā.
- Profesionālā daudzpakāpju izglītība (speciālists, bakalaurs, maģistrs) dizaina jomā. Saturs, metodika.
- Dizainera profesionālā kompetence kā izglītības kvalitātes apliecinājums.
- Grūtības, ar kurām jāsasaskaras gatavojot kompetentus dizaina jomas profesionāļus.
- Lietpratīgi pedagoģiskie priekšnoteikumi jaunā dizainera personības veidošanā.
- Īpašie nosacījumi dizaineru sagatavošanā.
- Augstskolu loma dizaineru konkurētspējas palielināšanā.
- Jaunas pieejas un izglītības kvalitātes rādītāji dizaina jomā.
- Darba devēju loma profesionālās izglītības pilnveidošanā dizaina jomā.
- Eiropas un pašmāju pieredze dizaineru sagatavošanā.
- Nacionālās pieredzes saglabāšana, reformējot augstskolas saistībā ar Boloņas deklarācijas prasībām.
- Daudzpakāpju dizaina izglītības īpatnības un problēmas.
- Augstskolu sadarbības programmu attīstības perspektīvas dizaineru sagatavošanā.
- Dizaina izglītības procesa un zinātniskās izpētes vienotības optimizēšana.
- Dizainera sagatavošanas kvalitātes kritēriji. Kompetenta pieeja sagatavošanas procesam.
- Inovatīvas universitātes modelis.
- Inovatīvas metodes dizaineru sagatavošanas paņēmieni pilnveidošanai.
- Mūsdienīgas metodes informācijas tehnoloģiju izmantošanā dizaina izglītībā.
- Ekonomiskās, vadības un organizatoriskās problēmas dizaina izglītības mācību procesā.

Konferences valodas

Angļu, latviešu, krievu valoda.

Konferences organizācijas komiteja

Inna **Stecenko**, Dr.oec., prof., starptautiskās doktorantūras Reģionālā ekonomika un ekonomiskā politika direktore (Rīga, Latvija)

Jevgenijs **Hristoforovs**, Universitātes EuroAkadēmija Dizaina fakultātes dekāns (Igaunija, Tallinn)

Giedrius **Šiukščius**, Šiauliai University professor, Head of Design Department, a member of Lithuanian Designers' Society and Lithuanian Scientific Society (Šiauliai, Lithuania)

Mihails **Kopeikins**, BSA dizaina skolas direktors, prof., LDS biedrs (Rīga, Latvija)

Sigita **Saulėnienė**, Dr. paed, Design Department, Dean, Faculty of Arts, Kaunas Justinas Vienožinskis College (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Riškutė **Kariniauskienė**, Associate Professor, Head of the Office

Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences (Vilnius, Lithuania)

Laima **Griksienė**, Lecturer of design, Department of Media Technologies, Kauno kolegija (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Judita **Rastauskienė**, Ph.D. Associate Professor Kaunas University of Applied Sciences Department of Media Technologies (Kaunas, Lithuania)

Konferences norises vieta un organizācijas komisijas adrese
Baltijas Starptautiskā akadēmija, Dizaina skola
Lomonosova iela 4, Rīga, Latvija, LV-1019

Tālr./fakss: (+371) 67100646
E-pasts: mihailkopeikin@bsa.edu.lv
Tālrunis: (+371) 2945919

Konferences dalības noteikumi

Sadarbības partneriem, brīvklaušitājiem, BSA DS akadēmiska personāla pārstāvjiem un studentiem piedalīšanās konferencē un izstādē ir bez maksas. Ēdināšanu, piedalīšanos kultūras programmā, publikāciju konferences rakstu krājumā (maksimāli 5 lpp), sertifikāta izgatavošana ir par dalības maksu.

Dalības maksa tikai par publikāciju un sertifikāta izgatavošanu 25.- Euro (CD ISBN 978-9984-47-091-7)
Dalības maksa katram dalībniekam 50.- Euro (ar projektiem – radošiem, studiju vai kursa darbiem vai līgumdarbiem atbilstoši konferences, konkursā, izstādes, simpozijas uc tēmai; publikācijā – līgumdarbi, radošie, studiju vai kursa darbi, tēzes vai referāts; uzstājoties ar referātu sekcijas darbā).
Maksā ietilpst izdevumi par ēdināšanu, piedalīšanos kultūras programmā, publikāciju konferences rakstu krājumā (maksimāli 5 lpp), sertifikāta izgatavošana.

Veikt apmaksu var pēc sekojošiem rekvizītiem:

SIA "Baltijas Starptautiskā Akadēmija" PVN Nr. LV 40003101808
A/S "Swedbank"
IBAN : LV68HABA0551003662871
SWIFT : HABALV22

noradot maksājuma mērķi, piem., par publikāciju un sertifikāta izgatavošanu VIII STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCE «MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS», 2019.g. 25. janvāris

Mītne dalībnieki apmaksā patstāvīgi

Viesnīcu sarakstu un palīdzību reģistrācijā var saņemt pie Irinas Kuzenko: i.kuzenko@mail.ru
informāciju par viesnīcam Rīgā var atrast:
http://www.eurobookings.com/riga-hotels-lv/art-hotel-laine.html?label=gg_en_bh_26047-latvia-riga-laine
vai citas (Check Availability and price)

Lai piedalītos konferencē, līdz 2018. gada 10. decembrim jāsūta elektronisks PIETEIKUMS uz norādīto adresi: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

Pēc pieteikuma saņemšanas tiks nosūtīts apstiprinājums par piedalīšanos un konferences programma.

Prasības rakstu noformēšanai (CD ISBN 978-9984-47-091-7)
- Apjoms: no 0,15 (6000 rakstu zīmes) līdz 0,5 a.l. (20 000 rakstu zīmes).
- Teksta redaktors: *Word*, šrifts: *Times New Roman*, burtu lielums: 12, intervāls: 1, 2 cm malas.
Raksta struktūra
- Lapas labajā augšējā stūrī:
Studentiem-maģistrantiem, aspirantiem, doktorantiem: uzvārds, vārda iniciāļi, pilsēta, augstskolas nosaukums, fakultāte, programma, kurss;

Pasniedzējiem: uzvārds, vārda iniciāļi, darba vieta un ieņemamais amats, zinātniskais grāds.
- Raksta nosaukums lielajiem burtiem lapas centrā.
- Tālāk pēc viena intervāla - teksts, vēlams ar minimālu ilustratīvo materiālu (zīmējumi, grafiki). Visiem ilustratīvajiem materiāliem jābūt atsevišķos failos (xls, tiff, jpeg, cdr, eps), teksti MSWord94, .pdf
- Raksti netiek recenzēti. Organizācijas komisijai ir tiesības nepublicēt rakstu, ja tas neatbilst tēmai vai konferences vispārējam līmenim.

Konferences runu tekstus lūdzam atsūtīt iepriekš elektroniski, pievienojot failu, uz adresi: mihailkopeikin@bsa.edu.lv vai atsūtīt/atvest ierakstītus CD-ROM uz adresi:
Baltijas Starptautiskā akadēmija, Dizaina skola
Lomonosova iela 4, Rīga, Latvija, LV 1003, 209.kab.

Rakstu nodošanas beigu termiņš – 2019. gada 25. janvāris.

Konferences rakstu krājuma un izstādes kataloga izdošana tiek plānota pēc konferences darba beigām.

Prasības studentu diplomdarbu un kursa darbu noformēšanai izstādei

Pie katra darba jābūt sekojošai informācijai:

- Autora vārds, uzvārds.
- Pilns augstskolas nosaukums (valsts, pilsēta).
- Projekta nosaukums.
- Darba radīšanas gads.

Darbu iesniegšanas beigu termiņš – 2019. gada 25. janvāris.



**Приглашаем Вас принять участие в
VIII Международной
научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА»**

которая состоится в Балтийской Международной академии,

по адресу: ул. Ломоносова 4, Рига, Латвия, **25 января 2019 г.**

События, связанные с конференцией, состоятся 24, 25, 26 января

Партнеры

Школа дизайна БМА

Design Department, Faculty of Arts, Kaunas Justinasa
Vienožinskisa Colledge (Kaunas, Lithuania)

Faculty Of Education, Department Of Fine Arts,
Lithuanian University Of Educational Sciences
(Vilnius, Lithuania)

Department of book graphics of the Ukrainian Printing
Academy (Ukraine)

Interregional Institute of Economics and Law
at EurAsEC Interparliamentary Assembly
(Saint-Petersburg, Russia)

Kauno Kolegija, Technologijų ir Kraštotvarkos Fakultetas,
Medijų Technologijų Katedra

Design Department of Euroacademy University, (Tallinn,
Estonia)

Department of Design Ryazan distant Institute (branch) of
the Moscow State University of Culture and Arts (Russia)

SPb. Center for Humanitarian Programs
(Saint-Petersburg, Russia)

Moscow State University MSUTM by Razumovsky (Moscow,
Russia)

К участию в конференции приглашаются академический персонал и администрация университетов, менеджеры программ дизайна, преподаватели студий и курсов в области дизайна, теории и практики проектирования, студенты, аспиранты и докторанты, практикующие дизайнеры, работодатели, члены союзов дизайнеров и т.д.

Программа конференции

- доклады и презентации во время пленарного заседания.
- презентация школы дизайна Балтийской международной академии.
- мастерклассы известных педагогов и профессионалов латвийского дизайна.
- обсуждение различных актуальных вопросов педагогики в форме «круглого стола».
- выставка-конкурс творческих и дипломных работ студентов и преподавателей программ дизайна COMPLETE2018/2.

Цель конференции

- Обсуждение опыта и исследований в области дизайн-образования, как в 21 веке внутренние и внешние факторы воздействуют на него в рамках Болонского процесса.
- обсуждение межгосударственной и региональной политики в области высшего образования в сфере дизайна.
- укрепление контактов между вузами и организациями для проведения в перспективе совместных исследовательских проектов.
- расширение связей между программами, факультетами и организациями для проведения в перспективе обмена студенческими группами, академическим персоналом и создания совместных программ в сфере дизайна.

Рабочие языки конференции: английский, латышский, русский.

Тематика выступлений:

- дизайн: искусство или наука?
- дизайн-образование в Европе в 21 веке.
- многоуровневое профессиональное образование в сфере дизайна. Содержание, методология.
- диапазон профессиональной компетентности дизайнера как сертификат качества образования.
- особые условия в подготовке компетентных профессионалов в сфере дизайна.
- предпосылки развития личности дизайнера.
- роль высшего образования в усилении конкурентоспособности дизайнера.
- новые подходы и показатели качества образования в сфере дизайна.
- роль работодателей в развитии профессионализма в сфере дизайна.

- Европейский и региональный опыт в области подготовки дизайнеров.
- сохранение национального опыта в реформировании высшего образования в связи с требованиями Болонской декларации.
- перспективы развития сотрудничества между программами и институциями в области дизайна.
- критерии качества подготовки дизайнеров; компетентностный подход в процессе подготовки.
- инновационная модель студии.
- инновационные методы проектирования студийной программы для улучшения качества подготовки дизайнеров.
- современные методы использования информационных технологий в студийном процессе.
- экономические, управленческие и организационные тренды в процессе обучения.

Оргкомитет конференции

Inna **Stecenko**, Dr.оес., проф., starptautiskās doktorantūras Reģionālā ekonomika un ekonomiskā politika direktore (Rīga, Latvija)

Jevgenijs **Hristoforovs**, Universitātes EuroAkadēmija Dizaina fakultātes dekāns (Igaunija, Tallinn)

Giedrius **Šiukščius**, Šiauliai University professor, Head of Design Department, a member of Lithuanian Designers' Society and Lithuanian Scientific Society (Šiauliai, Lithuania)

Mihails **Kopeikins**, BSA dizaina skolas direktors, проф., LDS biedrs (Rīga, Latvija)

Sigita **Saulėnienė**, Dr. paed, Design Department, Dean, Faculty of Arts, Kaunas Justinas Vienožinskis Colledge (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Riškutė **Kariniauskienė**, Associate Professor, Head of the Office

Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences (Vilnius, Lithuania)

Laima **Griksienė**, Lecturer of design, Department of Media Technologies, Kauno kolegija (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Judita **Rastauskienė**, Ph.D. Associate Professor Kaunas University of Applied Sciences Department of Media Technologies (Kaunas, Lithuania)

Место проведения конференции

ул. Ломоносова 4, Рига, Латвия, LV-1019, 212 аудитория

Тел. / Факс: (+371) 67100646

Электронная почта: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

Телефон моб.: (+371) 29459196

Телефон рабочий: (+371) 67100646 (секретариат)

Оплата участия (членский взнос)

Плата только за публикацию и сертификат 25.- евро. (CD ISBN 978-9984-47-091-7)

Плата только за участие в выставке и сертификат 25.- евро.

Полная плата за участие* 50.- евро

Оплату Вы можете произвести по следующим реквизитам:

SIA "Baltijas Starptautiskā Akadēmija" PVN Nr. LV 40003101808

A/S "Swedbank"

IBAN : LV68HABA0551003662871, SWIFT : HABA LV22

указав цель платежа, напр. **за публикацию и сертификат VIII Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА» 25 января 2019 г.**

(с проектами, творческими, учебными или курсовыми работами, договорными работами в соответствии с темой конференции, с конкурсами, выставкой и тематические; публикации: с договорными работами, творческими, исследованиями, курсовыми работами, диссертациями, тезисами или рефератами). В оплату входит 1х разовое питание (обед), участие в культурной программе, публикация в сборнике работ конференции (не более 5 страниц). Для подтверждения оплаты необходимо выслать копию раунмент по адресу: mihailkopeikin@bsa.edu.lv
При необходимости БМА высылает вызов для оформления визы.

*Для партнеров, слушателей, академического персонала и студентов БМА участие в конференции и выставке бесплатное. Для получения статуса Партнера необходимо подписать ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ (см. приложение). Питание, участие в культурной программе, публикация материалов конференции (не более 5 страниц), изготовление сертификата – только для уплативших членский взнос.

Для участия в конференции: до 10 декабря 2018 года отправить электронную заявку
по адресу: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

После получения заявки будет отправлено подтверждение участия и программа конференции.

Проживание участники оплачивают самостоятельно

Список отелей и помощь в регистрации может быть получена у Ирины Кузенко: i.kuzenko@mail.ru

Информация о гостиницах в Риге можно найти на сайте:

http://www.eurobookings.com/riga-hotels-lv/art-hotel-laine.html?label=gg_en_bh_26047-latvia-riga-laine
или другой (проверить наличие и цены)

Требования к представлению статей (CD ISBN 978-9984-47-091-7)

- Объем: от 0,15 (6000 знаков) до 0,50 а.л. (20 000 знаков).

- Текстовый редактор: MSWord, шрифт: Times New Roman, размер шрифта: 12, отступ от края: 1,2 см .

Структура

- В правом верхнем углу:

студенты, магистранты, аспиранты, докторанты:

фамилия, имя, город, название вуза, факультет,
программа и курс;

преподаватели: фамилия, инициалы, место
работы и должность, ученая степень.

- Название статьи Times New Roman BOLD,
размер шрифта: 14 в центре страницы.

- далее после одного интервала - текст,

желательно с минимумом иллюстративного
материала (рисунки, графики).

Весь иллюстративный материал должен быть в
виде отдельных файлов (XLS, TIFF, JPEG, CDR,
EPS), тексты MSWord94. Pdf

- Статьи НЕ рецензируются. Организация
комиссия имеет право не публиковать статью,
если она не соответствует теме конференции
или общему уровню.

Тексты выступлений заранее должны быть направлены редакции в электронном виде до 25 января 2019 года по следующим адресам:

mihailkoreikin@bsa.edu.lv или прислать / привезти CD по адресу:

Балтийская Международная Академия Школа Дизайна

Ломоносова 4, Рига, Латвия, LV 1019, 209.kab.

Публикации материалов конференции и каталога выставки в электронном виде планируются после окончания конференции.

Требования к оформлению работ на выставку

На каждую работу (на каждый планшет) с лицевой стороны должна быть размещена следующая информация:

- имя автора.

- полное название вуза (+государство, город).

- название проекта, год создания.

срок подачи – до 25 января 2019 года

(для иностранцев и посетителей из других городов – в день приезда).

We are announcing

THE 8th INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE

«CURRENT TRENDS AND TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF EDUCATION IN DESIGN
WITHIN THE FRAMEWORKS OF THE BOLOGNA PROCESS»

to be held on January 25, 2019 at Baltic International Academy at the address 4, Lomonosov
str., Riga, Latvia

The events associated with the conference will be held on 24, 25, 26 January

BIA DS in partnership with

Design Department, Faculty of Arts, Kaunas Justinas
Vienožinskis College (Kaunas, Lithuania)

Faculty Of Education, Department Of Fine Arts,
Lithuanian University Of Educational Sciences
(Vilnius, Lithuania)

Department of book graphics of the Ukrainian Printing
Academy (Ukraine)

Interregional Institute of Economics and Law
at EurAsEC Interparliamentary Assembly
(Saint-Petersburg, Russia)

Kauno Kolegija, Technologijų ir Kraštovarkos Fakultetas,
Medijų Technologijų Katedra

Design Department of Euroacademy University, (Tallinn,
Estonia)

Department of Design Ryazan distant Institute (branch) of
the Moscow State University of Culture and Arts (Russia)
SPb. Center for Humanitarian Programs

(Saint-Petersburg, Russia)

Moscow State University MSUTM by Razumovsky (Moscow,
Russia)

Researchers, academics, HEI lecturers and administration, design program managers, under-graduate, post-graduate and doctoral students of design, practicing and teaching designers, employers, members of designer and other professional unions and associations are invited to participate in the conference.

The program of the conference comprises

- Plenary session.
- Papers and presentations of the participants.
- Presentation of BIA Design School.
- Workshops held by reputable and acclaimed teachers and practitioners in LR design.
- Discussion of various topical issues of pedagogy in the form of "round table".
- Exhibition-contest of BIA DS creative works and diploma COMPLETE2018 / 2.

The purpose of the conference

- Discussion of good practices and experience in the field of design education and research in the 21st century,
- the internal and external factors affecting those in the framework of the Bologna process.
- Discussion of interstate and regional policy in the field of higher education in design.
- Strengthening the contacts between institutions and organizations for future joint research projects.
- Extension of ties between the programs, faculties and organizations for student exchange, teachers exchange and implementing of joint programs in the field of design.
-

Conference languages: English, Latvian, Russian.

Topics of presentations:

- Design: art or science?
- Design education in Europe in the 21st century.
- Multi-level professional education in the field of design: content, methodology.
- The range of professional competence as a designer as the assurance of education quality.
- Special conditions for the preparation of competent professionals in the field of design.
- Prerequisites for the development of the designer' individuality.
- The role of higher education in strengthening the competitiveness of a specialist in design.
- New approaches and indicators of the quality of education in the field of design.
- The role of employers in the development of professionalism in the field of design.
- European and regional practices in the field of training.
- Reform in higher education building on national experience in line with the Bologna Declaration.
- Prospects of cooperation between programs and institutions in the field of design.
- The criteria for the quality of training in the field of design; competence-based approach in professional training.
- An innovative model of a studio.
- Innovative methods of study program design to improve the quality of professional training.
- Modern approaches in IT use in the study process.
- Economic, managerial and organizational trends in the study process.

The Organizing Committee

Inna **Stecenko**, Dr.oec., prof., starptautiskās doktorantūras Reģionālā ekonomika un ekonomiskā politika direktore (Rīga, Latvija)

Jevgenijs **Hristoforovs**, Universitātes EuroAkadēmija Dizaina fakultātes dekāns (Igaunija, Tallinn)

Giedrius **Šiukščius**, Šiauliai University professor, Head of Design Department, a member of Lithuanian Designers' Society and Lithuanian Scientific Society (Šiauliai, Lithuania)

Mihails **Kopeikins**, BSA dizaina skolas direktors, prof., LDS biedrs (Rīga, Latvija)

Sigita **Saulēnienē**, Dr. paed, Design Department, Dean, Faculty of Arts, Kaunas Justinas Vienožinskisa Colledge (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Riškutė **Kariniauskienė**, Associate Professor, Head of the Office

Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences (Vilnius, Lithuania)

Laima **Griksiene**, Lecturer of design, Department of Media Technologies, Kauno kolegija (Kaunas, Lithuania)

Giedrė Judita **Rastauskienė**, Ph.D. Associate Professor Kaunas University of Applied Sciences Department of Media Technologies (Kaunas, Lithuania)

Conference Venue

Str. 4 Lomonosova, Riga, Latvia, LV-1019, Room 212

Contact us at:

e-mail: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

Mob. phone: (+371) 29459196

Work phone: (+371) 67100646 (office of the Design School Director)

Participation fee

Payment only for the publication and certificate - EUR 25.- (CD ISBN 978-9984-47-091-7)

Payment only for participation in the exhibition and certificate EUR 25.-

Full participation fee * EUR 50.-

For payment through bank transfer please use the following details:

SIA "Baltijas Starptautiskā Akadēmija"

PVN Nr. LV 40003101808 A / S "Swedbank"

IBAN: LV68HABA0551003662871 SWIFT: HABALV22

specifying the purpose of the payment, for example publication and certificate of the VIII International research and practice conference «CURRENT TRENDS AND TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF EDUCATION IN DESIGN WITHIN THE FRAMEWORKS OF THE BOLOGNA PROCESS» January 25, 2019 (Projects, artistic, educational or course work, contract work in accordance with the theme of the conference, with research, competitions, exhibitions and thematic; publication: with contract, creativity, research works, course and diploma papers, dissertations, theses or abstracts).

The registration fee includes 1 meals, participation in the cultural program, publication of works (no more than 5 pages). To confirm the payment, you must send a copy of the payment to: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

If necessary, BIA sends the invitation for visa.

* For partners, students, academic staff and students of the BMA participation in the conference and exhibition is free. To obtain the status of a Partner, it is necessary to sign a COOPERATION AGREEMENT (see annex). Meals, participation in the cultural program, publication of conference materials (no more than 5 pages), certificate production - only for those who paid the membership fee.

To participate in the conference: send an electronic application before December 10, 2018 to the following address: mihailkopeikin@bsa.edu.lv

After receiving an application a confirmation will be sent about participation with the conference program.

Participants pay for accommodation on their own

For the list of recommended hotels and help in booking contact by Irina Kuzenko:

i.kuzenko@mail.ru

Information on hotels in Riga can be found at: http://www.eurobookings.com/riga-hotels-lv/art-hotel-laine.html?labe_hg_en_bh_26047-latvia-riga-laine or other (check availability and prices)

Requirements for submission of an article (CD ISBN 978-9984-47-091-7)

- Volume: 0.15 (6000 characters) to 0.50 AL (20 000 characters).

- Text Editor: MSWord, font: Times New Roman, font size 12, indentation from the edge: 1.2 cm.

Structure

- In the upper right corner: for the students, graduate students, doctoral students: name, city, name of the university, department, programs and year of studies; Teachers: surname, initials, place of work and position, academic degree.

- Title of the article Times New Roman BOLD, font size: 14 in the middle of the page.

- Then after one interval - the text, preferably with a minimum of illustrative material (pictures, graphs).

All illustrations should be in separate files (XLS, TIFF, JPEG, CDR, EPS), texts MSWord94. Pdf

- Articles are not reviewed. The Organizing Committee has the right not to publish an article if it does not correspond to the theme of the conference or to the overall level of requirements.

Speeches must be sent to Editorial Board in electronic format before January 25, 2019 at the following addresses: mihailkopeikin@bsa.edu.lv or send / bring the CD at:

Baltic International Academy School of Design 4 Lomonosova Str., Riga, Latvia, LV 1019, Room 209.

Conference Proceedings and digital catalogue of the exhibition are intended to be produced after the conference. Requirements for registration of works for the exhibition

Each piece (per tablet) must bear the following information on the front side:

- Author's name.
- Full name of the university (+ country + city).

- Project title.

- Date done.

The deadline – before January 25, 2019

(For foreigners and visitors from other cities - on the day of arrival).

Konferences pieteikums

VIII Starptautiskā zinātniski praktiskā konference

«Mūsdienu tendences un tehnoloģijas dizaina izglītības attīstībā Boloņas procesa ietvaros» 2019. gada 25. janvāris, Rīga, Latvija

Dalībnieka vārds, uzvārds:		
Augstskolas/organizācijas pilns nosaukums, adrese:		
Ieņemamais amats:		
Zinātniskais grāds:		
Zinātniskais nosaukums:		
Dalībnieka mājas adrese (ar pasta indeksu):		
Tālrunis:		
E-pasts (obligāti)		
Vai nepieciešams ielūgums vīzas noformēšana	<input type="checkbox"/> jā	<input type="checkbox"/> nē
Jūsu ierašanās datums un laiks:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ir nepieciešama rezervēšana:	<input type="checkbox"/> viesnīca <input type="checkbox"/> ekonomiskās klases kopmītne <input type="checkbox"/> nav nepieciešams	
Jūs plānojat:		
-uzstāties ar ziņojumu; samaksa:	<input type="checkbox"/> ar bankas pārskaitījumu <input type="checkbox"/> ar skaidro naudu uz vietas	
-pedalīties kā klausītājs	<input type="checkbox"/> jā	<input type="checkbox"/> nē
-publicēt ziņojuma tēzes; samaksa:	<input type="checkbox"/> ar bankas pārskaitījumu <input type="checkbox"/> ar skaidro naudu uz vietas	
-publicēt rakstu; samaksa	<input type="checkbox"/> ar bankas pārskaitījumu <input type="checkbox"/> ar skaidro naudu uz vietas	
-pedalīties meistarklasē	<input type="checkbox"/> jā	<input type="checkbox"/> nē
-pedalīties izstādē; samaksa:	<input type="checkbox"/> ar bankas pārskaitījumu <input type="checkbox"/> ar skaidro naudu uz vietas	
Pieteikums jānosūta elektroniski:	mihailkopeikin@bsa.edu.lv līdz 2018. gada 10. decembrim	
Papildinformācija		

Ar cieņu, konferences organizācijas komitēja www.bsa.edu.lv

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В

VIII Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА»

Балтийская Международная академия, ул. Ломоносова 4, Рига, Латвия,
25 января 2019 г.

имя, фамилия участника (по паспорту иностранному латиницей):		
полное название вуза или организации, адрес:		
занимаемая должность:		
студент/преподаватель (факультет, кафедра, курс)		
научная степень		
домашний адрес участника (с индексом):		
телефон		
e-mail (обязательно)		
необходимо ли вам приглашение для оформления визы	<input type="checkbox"/> да	<input type="checkbox"/> нет
вы планируете визит:	<input type="checkbox"/> с	<input type="checkbox"/> до
необходима резервация для проживания:	<input type="checkbox"/> гостиница <input type="checkbox"/> общежитие эконом класса <input type="checkbox"/> нет необходимости	
вы оплачиваете:		
выступление с докладом, обед в первый и второй день, участие в культурной программе, публикация в сборнике работ конференции (50.- евро)	<input type="checkbox"/> через банк <input type="checkbox"/> наличными на месте	
публикация (до 20 000 знаков, 25.- евро)	<input type="checkbox"/> через банк <input type="checkbox"/> наличными на месте	
участвовать в выставке с проектами, творческими, учебными или курсовыми работами (25.- евро)	<input type="checkbox"/> через банк <input type="checkbox"/> наличными на месте	
принять участие как слушатель (*для слушателей, академического персонала и студентов БМА участие в конференции и выставке бесплатное)	<input type="checkbox"/> да	<input type="checkbox"/> нет
заявку направлять в оргкомитет по электронной почте на:	mihailkopeikin@bsa.edu.lv до 2018 года 10 декабря	
дополнительная инфо (при необходимости)		

С уважением оргкомитет конференции БМА www.bsa.edu.lv

**Application for participation in
VIII INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE
«CURRENT TRENDS AND TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT OF EDUCATION IN DESIGN
WITHIN THE FRAMEWORKS OF THE BOLOGNA PROCESS»**

to be held by Baltic International Academy on January 25, 2019, at the address 4,
Lomonosov str., Riga, Latvia

Participant's Name:		
HEI / organization's full name and address:		
Position:		
Degree:		
Academic title:		
Participant's home address (including zip code):		
Phone:		
E-mail (optional)		
Do you need an invitation /visa formalities	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
Arrival date and time:		
Reservations are needed:	<input type="checkbox"/> hotel <input type="checkbox"/> economy class hostel <input type="checkbox"/> no need	
The dates of the stay:	<input type="checkbox"/> from	<input type="checkbox"/> till
Payment for	<input type="checkbox"/> Method of payment	
Presentation, lunch on the first day and on the second day, cultural/social program, publication in Conference proceedings - € 50	<input type="checkbox"/> by bank transfer <input type="checkbox"/> the cash on the spot	
Paper publication up to 20 000 printed characters € 25	<input type="checkbox"/> by bank transfer <input type="checkbox"/> the cash on the spot	
Participation in the exhibition with projects, study works or course works € 25	<input type="checkbox"/> by bank transfer <input type="checkbox"/> the cash on the spot	
Participation in a workshop	<input type="checkbox"/> by bank transfer <input type="checkbox"/> the cash on the spot	
Participate as a listener (for the students and academics of BIA participation in the conference/ exhibition is free of charge)	<input type="checkbox"/>	
The application must be sent electronically:	by the 10 th of December, 2018 to the address mihailkopeikin@bsa.edu.lv	
Additional information (if applicable)		