

**VI STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI
PRAKTISKĀ KONFERENCE
«MŪSDIENU TENDENCES UN
TEHNOĻIJAS
DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ
BOĻOŅAS PROCESA IETVAROS»**

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina
skola, Lomonosova ielā 4, Rīgā, Latvijā,
2016. gada 22. janvāris

**VI Международная научно-
практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В
РАМКАХ БОЛОНСКОГО
ПРОЦЕССА»**

Школа дизайна Балтийской
Международной академии,
ул. Ломоносова 4, Рига, Латвия,
22 января 2016 г.

**THE VI INTERNATIONAL
RESEARCH AND PRACTICE
CONFERENCE
«CURRENT TRENDS AND
TECHNOLOGIES IN
DEVELOPMENT OF EDUCATION
IN DESIGN WITHIN THE
FRAMEWORKS OF THE BOLOGNA
PROCESS»**

22 January 2016
Baltic International Academy Design School,
4, Lomonosova str., Riga, Latvia

PROGRAMA

ПРОГРАММА

PROGRAMM

22.01.2016		
09:00 – 10:00	Dalībnieku reģistrācija Registration	
10:00 – 10:15	Staņislavs Buka , BSA valdes loceklis Apsveikums konferences dalībniekiem. «Studiju kvalitātes kontroles problēmas augstākajā izglītībā Latvijā» Станислав Бука , член правления БМА Приветствие участникам конференции. «Проблемы контроля качества обучения в вузах Латвии» Staņislavs Buka , BIA board member Greeting the participants of the conference. «Study quality control problems in higher education in Latvia»	L4_212
10:15 – 10:30	Natālija Mitina Arhitekte, dizainere, Studijas «Konceptija» vadītāja, Latvijas Dizaineru Savienības biedre, Valdes locekle, grāmatas «57 способов привлечь клиентов. Маркетинг для дизайнеров интерьера» autore Interjera dizaina sfēras īpatnības bijušajā PSRS teritorijā. Наталья Митина , Архитектор, дизайнер, Руководитель студии «Концепсия», Член правления Союза Дизайнеров Латвии, автор книги «57 способов привлечь клиентов. Маркетинг для дизайнеров интерьера» Особенности сферы дизайна интерьера на постсоветском пространстве. Natalia Mitina Architector, designer, CEO «Концепсия» Ltd., Member of Latvian Designer Association Board. The book «57 способов привлечь клиентов. Маркетинг для дизайнеров интерьера» author The scope of particulars of Interior design in the post-Soviet space.	L4_212
10:30 – 10:45	Jevgenijs Hristoforovs , Universitātes EuroAkadēmija Dizaina fakultātes dekāns (Tallinn, Igaunija) 1. Dizainera studiju portfolio veidošanas mērķis un uzdevumi. Eugene Khristoforov, Catherine Laanoya. 2. Raksta prezentācija "Dizaina termins kā lingvistisks Case" (Mākslas un humanitāro zinātņu, Volume-4, Number-10 2015. gada oktobrī). Евгений Христофоров , профессор, декан факультета дизайна, Университет Евроакадемия (Таллин, Эстония) 1. Цель и задачи создания портфолио в процессе обучения дизайнера. Евгений Христофоров, Катрин Лааноя. 2. Презентация статьи „The term of Design as a Linguistic Case“ (Art and Humanities, Volume-4, Number-10, October 2015). Yevgeny Hristoforov , Professor, Dean of the Design Department (Euroacademy, Tallinn, Estonia) 1. The purpose and objectives of the portfolio in learning designer. Eugene Khristoforov, Catherine Laanoya. 2. Presentation of the article "The term of Design as a Linguistic Case" (Art and Humanities, Volume-4, Number-10, October 2015).	L4_212
10:45 – 11:00	Andrejs Smolaks , ANDREJ SMOLAK GALLERY Ružovā dolina 6 (Kovoprojekt) 821 08 Bratislava, īpašnieks ART CENTER SNINA - talantu izglītības un attīstības centrs Андрей Смолак , АНДРЕЙ СМОЛАК ГАЛЕРЕЯ Ружовá долина 6 (Kovoprojekt) 821 08 Братислава, владелец АРТ ЦЕНТР СНИНА - центр воспитания и развития талантов Andrej Smolak , ANDREJ SMOLAK GALLERY Ružovā dolina 6 (Kovoprojekt) 821 08 Bratislava, owner ART CENTER SNINA - the center of education and development of talents	L4_212
11:00 – 11:15	Nijolē Meškeliēnē , Dizaina katedras prodekāne, Mākslas Fakultāte, Justinasa Vienožinskisa Kaunas Koleģija (Kauna, Lietuva) Sigita Saulēnienē , Dr. paed, Dizaina katedras dekāne, Mākslas Fakultāte, Justinasa Vienožinskisa Kaunas Koleģija (Kauna, Lietuva) Jaunas darbības iespējas un rezultāti Kauno koleģija, Justinas Vienožinskis fakultātē mākslu Нийоле Мешкялене , продекан кафедры дизайна факультета искусств, Каунасский колледж Justinas Vienožinskisa (Каунас, Литва) Сигита Сауленене , Dr. paed, декан кафедры дизайна факультета искусств, Каунасский колледж Justinas Vienožinskisa (Каунас, Литва) Новые возможности улучшения производительности и результатов в Кауно Koleģija, Justinas Vienožinskisб факультета искусств Nijolē Meškeliēnē , Design Department, ProDean, Faculty of Arts, Kaunas Justinas Vienožinskisa Colledge (Kaunas, Lithuania) Sigita Saulēnienē , Dr. paed, Design Department, Dean, Faculty of Arts, Kaunas Justinas Vienožinskisa Colledge (Kaunas, Lithuania)	L4_212
11:15 – 12:00	New performance possibilities and results of Kauno Koleģija, Justinas Vienožinskis faculty of arts Kafijas pauze	L4_211

	Кофейная пауза Coffee break	
12:00 – 12:15	Jānis Kārklīņš , Mg. art, BSA dizaina skolas profesors, LDS biedrs (Rīga, Latvija) «Autora retrospektīvais ieskaits Latvijas dizaina vēstures atsevišķos aspektos» Янис Карклиньш , Mg. art, профессор школы дизайна БМА, член союза дизайнеров Латвии (Рига, Латвия) «Авторский взгляд на некоторые аспекты ретроспекции истории дизайна Латвии» Janis Karklinsh , Mg. art, BIA Design School professor, LDS member (Riga, Latvia) «The Author seeing point in different aspect of Latvian design history retrospection»	L4_212
12:00 – 12:15	Gražina Šutienė Dizaina nodaļa, lektore, Mg. art, Kaunas College / University of Applied Sciences Justinas Vienozinskis mākslas fakultātes, Lietuva, interjera un reklāmas dizains, maģistre / interjera arhitekte Gražina Šutienė Design department, lecturer, Mg. art, Kaunas College/University of Applied Sciences Justinas Vienozinskis faculty of arts, Lithuania, Interior and advertisement design, Comparable to master's degree/ architect of interior "The virtual platform – means and space for communication and creativity. Reflection of international project of design" Гражина Шутене , департамент дизайна, лектор, маг. искусств, Каунасский колледж / университет прикладных наук Justinas Vienozinskis факультета искусств, Литва, Интерьер и дизайн рекламы, степень магистра / архитектор интерьера "Виртуальная платформа – средство и пространство для коммуникации и творчества. Рефлексия международного проекта дизайна"	L4_212
12:15 – 12:30	Ļudmila Bavrina , Mg.Philol., BSA dizaina skolas docente (Rīga, Latvija) «Daži HE studentu individuālas pieredzes aspekti studiju procesā noteiktiem un realizētiem BSA Dizaina skolas pedagoģiskiem līdzekļiem un metodēm, studējot angļu valodu profesionālajiem un studiju mērķiem.» Людмила Баврина , Mg.Philol., доцент школы дизайна БМА (Рига, Латвия) «Аспекты индивидуального опыта студента вуза, обусловленные использованием некоторых педагогических средств и методов в процессе обучения в Школе Дизайна Балтийской Международной Академии на опыте преподавания английского языка для профессиональных и учебных целей». Ludmila Bavrina , Mg.Philol., BIA Design School asoc. prof. (Riga, Latvia) «Some aspects of HE student experience during the study process realized at BIA Design School linked to the pedagogical means and methods applied in teaching English for Professional & Study Purposes».	L4_212
12:45 – 14:00	Pusdienu pārtraukums Обеденный перерыв Lunch	
14:00 – 14:15	Jelena Lanina , Ph.D., Prorektors izglītības un metodisko darbu jautājumos, Starpreģionu Ekonomikas un tiesību institūts EurAsEC parlamentu asamblejā Jekaterina Čihanova , Ph.D., Dizaina un lietišķās mākslas fakultātes dekāne, Starpreģionu Ekonomikas un tiesību institūts EurAsEC parlamentu asamblejā Елена Ланина , кандидат философских наук, проректор по учебно-методической работе Межрегионального института экономики и права при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС Екатерина Чиханова , кандидат психологических наук, декан факультета дизайна и прикладного искусства Межрегионального института экономики и права при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС Elena Lanin , Ph.D., Vice-rector for educational and methodical work Interregional Institute of Economics and Law at EurAsEC Interparliamentary Assembly Catherine Chihanova , Ph.D., Dean of the Faculty of Design and Applied Arts Interregional Institute of Economics and Law at EurAsEC Interparliamentary Assembly	
14:15 – 14:30	Elena Kozhevnikova , Baltijas Starptautiskā akadēmija, programma "Dizains" (Ma) 3.kursa studente Galeriju kā komerciālas un izglītības sistēmas darbība. Елена Кожевникова , Балтийская Международная Академия, программа «Дизайн» (Ма) студентка 3 курса Деятельность галерей как коммерческих и образовательных систем Elena Kozhevnikova , Baltic International Academy, the program "Design" (Ma) 3rd year student Activities of galleries in commercial and educational systems both	
14:30 – 14:45	Natalija Maršakova , Baltijas Starptautiskā akadēmija, programma "Dizains" (Ma) 1.kursa studente Dizains - zinātne vai māksla? Kā atrast līdzsvaru starp radošo procesu un pragmatisku pieeju, lai sasniegtu labus rezultātus dizainera darbā. Наталья Маршакова , Балтийская Международная Академия, программа «Дизайн» (Ма) студентка 1 курса Дизайн — наука или искусство? Как найти баланс между творческим процессом и прагматичным подходом для достижения хорошего результата в работе дизайнера. Natalija Marshakova Baltic International Academy, Design Department Ma programm 1.year student Design - the science or art? How to find a balance between the creative process and pragmatic approach in order to achieve good results in the work of the designer.	
14:45 – 15:30	Sekcija A sekcija a Aija Liskupa , Mg. art, BSA DS asoc. prof. Meistarklase «Vingrinājumi 3D maketu izstrādei, to dažādība un nozīme topošā dizainera kompetenču apgūvē.» 001 auditorija studiju darbu ekspozīcijas apskate Айя Лискупа , Mg. art, БМА ассоц. проф. Мастер-класс «Упражнения в 3D макетировании, разнообразие и важность приобретения компетенций для развивающихся дизайнеров». Посещение экспозиции студийных работ, 001 аудитория. Aija Liskupa , Mg. art, BIA DS assoc. prof. Masterclass «Exercises 3D layout design, the diversity and importance of the emerging designer's acquisition of competencies». 001 aud. study work exhibition visit	L1_001 L4_310- 312

	<p>Meistarklase: Biruta Stafecka, BSA Mg. art, asoc. prof., Artūrs Agadžanjan, Mg. art, BSA DS lekt. «Трашіе носасціјуми глезицеібас ун зімешанас мачібу курсā дзайна specialitātes sagatavošanā» мастеркласс: Бирута Стафецка, Mg. art, асоц. проф. БМА, Артур Агаджанян, Mg. art, лект. БМА «Особые установкы в курсе живописи и рисунка в подготовке по специальности «Дизайн» masterclass: Biruta Stafecka, Mg. art, BIA DS assoc. prof., Arthur Agadzhanian, Mg. art, BIA DS lect. (Colour combination; <u>Colour theory</u>; I Colouristic; <u>Painting</u>; I Foundations, III Technologies, III Stylistics, Drawings); Teorijas un metodikas jautājumi, apaļais galds.</p>	
15:30 – 16:00 sekcija b	<p>«Dažādu nozaru dizaina studentu diplomdarbu un kursa darbu izstāde / radošais konkurss COMPLETE2015/2» vada: Irina Kopeikina, Mg. art, Mg. paed, BSA DS asoc. prof. Вопросы теории и методики преподавания и дизайна, круглый стол. Вопросы теории и методики преподавания и дизайна, круглый стол. «Выставка-конкурс творческих и дипломных работ студентов и преподавателей программ дизайна COMPLETE2015/2». ведет: Ирина Копейкина, Mg. art, Mg. paed, БМА асоц. проф. Irina Kopeikina, Mg. art, Mg. paed, BIA DS Section work: Theoretical and methodical issues, round table. «Exhibition of diploma works COMPLETE2015/2» moderator: Irina Kopeikina, Mg. art, Mg. paed, BIA DS assoc. prof.</p>	L4_212
16:00 – 16:30	<p>Laila Gluško Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses «Ositeart» komerciālā portāla identifikācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for the commercial web portal «Ositeart» Liene Gotfridsone Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses SIA «KLERUS» kafējnīcas / bistro «PIPARS» identifikācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for the «KLERUS» Ltd. cafe / bistro «PIPARS» Jurijs Judkins Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses SIA «PLUS PUNKTS» identifikācijas stila projekta vizualizācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for «PLUS PUNKTS» Ltd. Juris Krauze Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses SIA «Teju Fabrika» identifikācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for «Tēju Fabrika» Ltd. Krista Purgaile Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses Poligrāfijas uzņēmuma SIA «HnK design» identifikācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for the printing plant «HnK design» Ieva Vītiņa Baltic International Academy, Design Department Ba programm last year student, diploma theses Tautas lietišķās mākslas studijas «Mazsalaca» identifikācijas stila projekta vizualizācija Visualizations of identity design for the Folk Applied Arts Studio «Mazsalaca» Daina Gāga Baltic International Academy, Design Department Ma programm last year student, diploma theses Grāmata bērniem par grafikas dizainera profesiju. Book about the graphic designer profession for kids. Hassan Mostafa Mohamed Anwar Elabasiry Baltic International Academy, Design Department Ma programm last year student, diploma theses Sociālā un radošā tīkla projekts SCRIBO.STUDIO rokrakstu tirdzniecībai un izplatīšanai fonts SCRIBO.STUDIO Type foundry & creative network for sharing & trading the handmade</p>	
16:30 – 17:00	<p>Diskusija un atziņu apkopojums, noslēgums</p>	L4_212

Bīdinājums: Laiks un saturs var mainīties!

Предупреждение: Время и содержание могут меняться!

Caution: Time and contents may change!