

IESNIEGUMS

Studiju virzienu "Mākslas" novērtēšana

| | |
|------------------------------|--|
| Studiju virziens | <i>Mākslas</i> |
| Augstākās izglītības iestāde | <i>Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADĒMIJA"</i> |
| Reģistrācijas kods | <i>3394800009</i> |
| Juridiskā adrese | <i>LOMONOSOVA IELA 4, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1003</i> |
| Tālrunis | <i>67100626</i> |
| E-pasts | <i>info@bsa.edu.lv</i> |



Pašnovērtējuma ziņojums

Studiju virziens "Mākslas"

Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADĒMIJA"

| | |
|---|-----|
| Pašnovērtējuma ziņojums | 2 |
| Studiju virziena informācija | 4 |
| 1. Informācija par augstskolu/ koledžu | 4 |
| 2.1. Studiju virziena pārvaldība | 21 |
| 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte | 41 |
| 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums | 51 |
| 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade | 70 |
| 2.5. Sadarbība un internacionalizācija | 90 |
| 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana | 101 |
| Pielikumi | 104 |
| Citi pielikumi | 105 |
| Digitālas vizualizācijas dizains (42214) | 109 |
| Studiju programmas informācija | 112 |
| 3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji | 112 |
| 3.2. Studiju saturs un īstenošana | 125 |
| 3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums | 146 |
| 3.4. Mācībspēki | 151 |
| Pielikumi | 157 |

1. Informācija par augstskolu/ koledžu

1.1. Pamatinformācija par augstskolu/ koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.

Sabiedrība ar ierobežotu atbildību «Baltijas Starptautiskā akadēmija» (turpmāk BSA) dibināta 1992. gada kā Baltijas Krievu institūts. 2006. gadā institūts tika pārdēvēts par Baltijas Starptautiskā akadēmiju (turpmāk tekstā - BSA).

Sabiedrība ar ierobežotu atbildību «Baltijas Starptautiskā akadēmija» reģistrēta komercreģistrā (Pielikums Nr.1), izglītības iestāžu reģistrā (Pielikums Nr.2) un zinātnisko institūciju reģistrā (Pielikums Nr.3), ir akreditēta augstākās izglītības iestāde (Pielikums Nr.4), kas nodrošina augstāko izglītību, pamatojoties uz Latvijas Republikas Satversmi, Izglītības likumu, Augstskolu likumu, likumu «Par zinātnisko darbību», citiem tiesību aktiem un augstskolas Satversmi, kurā noteikti akadēmijas darbības mērķi, uzdevumi un pamatprincipi, kā arī kompetences un darbības formas.

Baltijas Starptautiskā akadēmija ir Privāto augstskolu asociācijas biedre un ir viena no 8 privātajām augstskolām Latvijā, kas ieņem ievērojamu vietu augstākajā izglītībā telpā. Privātās augstskolas Latvijā ir ieguvušas iedzīvotāju lielu uzticību, katru gadu piedāvājot iespējas studijām visos Latvijas reģionos un visos studiju līmeņos, ieskaitot studijas doktorantūrās. Plašais studiju programmu klāsts, interesantais un praktiskajai dzīvei noderīgais studiju saturs, labā materiālā bāze un moderna pasniegšanas metodika, pieaugošās starptautiskās sadarbības iespējas un vēl daudzi citi faktori ir veicinājuši privāto augstskolu attīstību un nodrošinās to izaugsmi. Privāto augstskolu asociācijas pārstāvji ir deleģēti Augstākās Izglītības padomē, kā arī citās institūcijās, kas ir saistītas ar augstākās izglītības aktuālo jautājumu risināšanu.

Baltijas Starptautiskā akadēmija ir Latvijas Koledžu asociācijas biedre, kas apvieno 26 biedrus, kuru mērķis ir veicināt koledžu un augstskolu, kas īsteno 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas, attīstību un pilnveidošanos, to darbības efektivitātes paaugstināšanu. Baltijas Starptautiskā akadēmijas rektors ir Latvijas Rektoru padomes loceklis, kas apvieno visu Latvijas augstākās izglītības iestāžu rektorus, kas apvienojoties kopīgā padomē pilnveido un attīsta augstāko izglītību Latvijā un iesaistās Eiropas kopīgajā izglītības telpā, piedaloties Eiropas Universitāšu asociācijā.

Baltijas Starptautiskā akadēmija ir Latvijas augstākās izglītības telpā funkcionējoša augstākās izglītības iestāde, kas balstoties uz augstskolas prestižu Latvijas sabiedrībā, augsti kvalificētu personālu, modernām tehnoloģijām un attīstīto materiāli-tehnisko bāzi, nodrošina radoši domājošu cilvēku ilgtspējīgu izglītošanu.

2012. gadā sabiedrībai ar ierobežotu atbildību «Baltijas Starptautiskā akadēmija» un sabiedrība ar ierobežotu atbildību «Baltijas Psiholoģijas un menedžmenta augstskola» (BPMA) reorganizācijas rezultātā pievienoja sabiedrību ar ierobežotu atbildību «Grāmatvedības un finanšu koledža» (GFK) nopirka (BSA 50% un BPMA 50%).

2014./2015. akadēmiskajā gadā Sabiedrība ar ierobežotu atbildību «Baltijas Psiholoģijas un menedžmenta augstskola», Uzņēmuma reģistra. reģ.Nr. 40003261174, tika reorganizēta, pamatojoties uz LR Uzņēmuma reģistra 2015. gada 15. janvāra lēmumu Nr. 6-12/4928, «Par reorganizācijas ierakstīšanu komercreģistrā». Reorganizācijas procesa rezultātā Sabiedrība ar ierobežotu atbildību «Baltijas Psiholoģijas un menedžmenta augstskola» (BPMA) tika reorganizēta un apvienota, pievienojot Sabiedrībai ar ierobežotu atbildību «Baltijas Starptautiskā akadēmija». Pirms apvienošanās abas augstskolas rūpīgi izvērtēja savu stratēģisko specializāciju, kā arī

izveidoja detalizētu apvienošanās plānu un izvērtēja apvienošanās vērtību.

Reorganizācijas rezultātā tika izveidota spēcīga, kvalitatīvāka un modernāka infrastruktūra, akadēmiskie resursi, stiprināta iekšējā pārvaldība un resursu vadība, kā arī apvienoja un papildināja īstenojamus studiju virzienus un studiju programmas.

Tabula 1.1.1.

Studiju virzieni pēc reorganizācijas pēc 2015. gadā

| Nr. p.k. | Baltijas Psiholoģijas un menedžmenta augstskola studiju virzieni: | Baltijas Starptautiskā akadēmija studiju virzieni: |
|----------|---|---|
| 1. | Psiholoģija | |
| 2. | Sociālā labklājība | Mākslas |
| 3. | Ekonomika | Ekonomika |
| 4. | | Tiesību zinātne |
| 5. | | Tulkošana |
| 6. | | Informācijas un komunikācijas zinātnes |
| 7. | | Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne |
| 8. | | Socioloģija, politoloģija un antropoloģija |
| 9. | | Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība |
| 10. | | Viesnīcu un restorānu serviss, tūrisma un atpūtas organizācija |

Pamatojoties uz kvalitatīvajiem un kvantitatīvajiem rādītājiem studiju virziens «Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne» 2018. gadā tika slēgts un studiju virziens «Informācijas un komunikācijas zinātnes» slēgts 2022. gadā.

Tabula 1.1.2.

BSA studiju virzienu dinamika 2013.-2022. gadam (skaits)

| Akadēmiskais gads | Studiju virzienu skaits |
|------------------------|-------------------------|
| 2022./2023. akad. gads | 9 |
| 2014./2015. akad. gads | 11 |

BSA nodrošina augstāko izglītību četros studiju līmeņos 2022./2023. akadēmiskajā gadā.

Tabula 1.1.3.

Studiju programmu skaits līmeņos 2022./2023. akad.gadā.

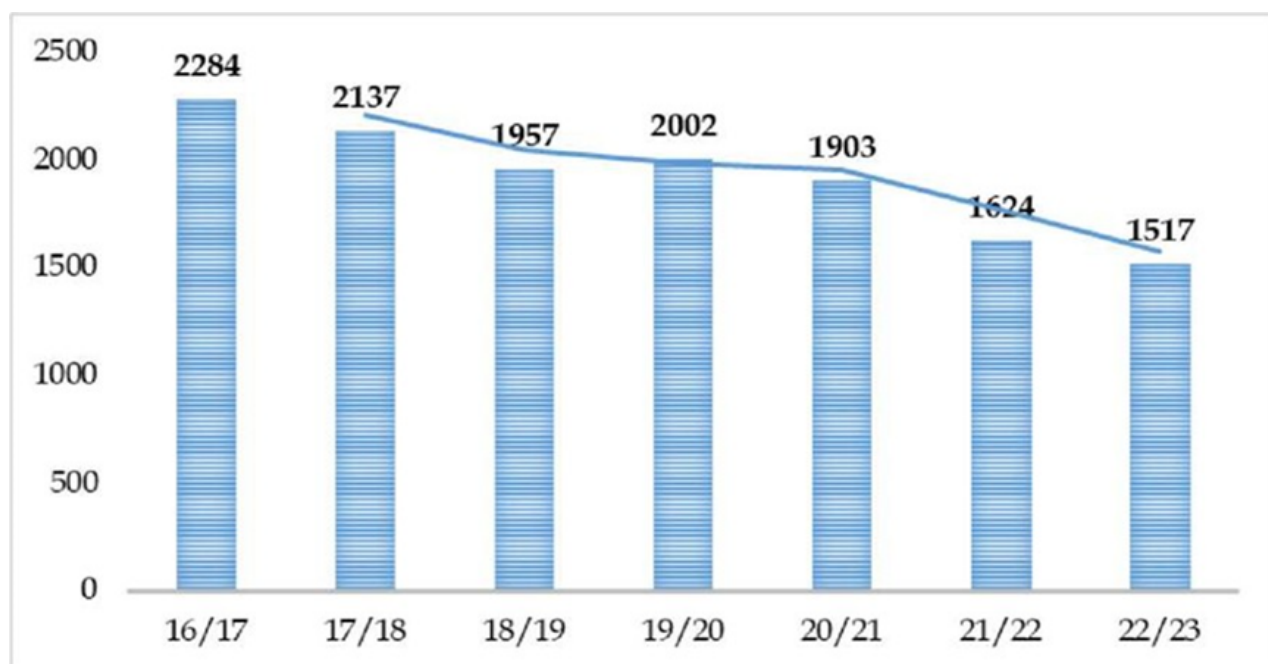
| EKI līmenis | Studiju programmu veids | Programmu skaits |
|--------------------|--|-------------------------|
| 8. līmenis | Doktora studiju programmas | 2 |
| 7. līmenis | Maģistra (otrā cikla) studiju programmas | 9 |
| 6. līmenis | Bakalaura (pirmā cikla) studiju programma | 10 |
| 5. līmenis | Pirmā līmeņa (īsā cikla) studiju programma | 3 |

BSA uz 2023. gada septembrī akreditēto studiju virzienu un programmu saraksts īsteno 9 studiju virzienus un 23 studiju programmas.

BSA vadība, administrācija, filiāļu vadītāji, kā arī studiju virzienu vadītāji un studiju programmu vadītāji analizē studentu skaita dinamiku, lai sekmētu studiju virzienu tālāko attīstību. Analizēti tiek arī kopīgās Latvijas augstākās izglītības attīstības un pilnveides tendences.

Tabula 1.1.4.

Studentu skaita dinamika 2016./2017. līdz 2022./2023.



Tabula 1.1.5.

Studentu skaita dinamika studiju vietās 2016. /2017. līdz 2022./2023.

| | 16/17 | 17/18 | 18/19 | 19/20 | 20/21 | 21/22 | 22/23 |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Daugavpils (DA) | 275 | 292 | 251 | 253 | 310 | 259 | 240 |
| Jēkabpils (JK) | 108 | 111 | 104 | 117 | 111 | 56 | 18 |
| Liepāja (LI) | 101 | 94 | 71 | 83 | 78 | 80 | 85 |
| Rēzekne (RE) | 74 | 60 | 48 | 49 | 38 | 4 | 3 |
| Rīga (RI) | 1522 | 1400 | 1335 | 1332 | 1226 | 1176 | 1150 |
| Smiltene (SM) | 30 | 31 | 19 | 24 | 19 | 1 | 0 |
| Ventspils (VE) | 34 | 28 | 22 | 22 | 17 | 0 | 0 |
| Jelgava (JL) | 140 | 121 | 107 | 122 | 104 | 50 | 18 |
| Kopā | 2284 | 2137 | 1957 | 2002 | 1903 | 1624 | 1517 |

Studentu skaits Rīgā (RI), Jelgavā (JL), Jēkabpils (JK), Daugavpilī (DA), Rēzeknē (RE), Smiltēnē (SM), Liepājā (LI) un Ventspilī (VE).

BSA no 2016./2017.akad.gadu līdz 2022./2023.akad.gadu ir vērojams studentu skaita samazinājums, kas ir akadēmijā kopumā.

Tabula 1.1.6.

Studentu skaita dinamika studiju virzienos 2016./2017. līdz 2022./2023.

| Studiju virziens | 16/17 | 17/18 | 18/19 | 19/20 | 20/21 | 21/22 | 22/23 |
|--|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Tiesību zinātne | 596 | 586 | 491 | 507 | 452 | 297 | 298 |
| Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība | 362 | 355 | 323 | 359 | 347 | 308 | 242 |
| Ekonomika | 169 | 152 | 147 | 148 | 137 | 108 | 99 |
| Mākslas | 209 | 180 | 141 | 141 | 135 | 117 | 110 |
| Viesnīcu un restorānu serviss, tūrisma un atpūtas organizācija | 255 | 211 | 216 | 198 | 196 | 188 | 142 |
| Tulkošana | 90 | 64 | 49 | 49 | 42 | 38 | 39 |
| Socioloģija, politoloģija un antropoloģija | 16 | 17 | 13 | 14 | 24 | 37 | 38 |
| Psiholoģija | 200 | 224 | 222 | 225 | 236 | 266 | 289 |
| Sociālais darbs | 307 | 271 | 291 | 297 | 299 | 259 | 260 |
| Informācijas tehnoloģija, datortehnika,elektronika, telekomunikācijas,datorvadība un datorzinātne | 6 | 0 | virziens slēgts | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|---|-----------------|
| Informācijas un komunikācijas zinātnes | 74 | 77 | 64 | 64 | 35 | 6 | virziens slēgts |
|---|----|----|----|----|----|---|-----------------|

Positīva dinamika ir novērojama studiju virzienā «Mākslas», kas demonstrē stabilu studentu skaitu. Neskatoties uz studentu skaita samazināšanu akadēmijā kopumā pēdējos gados, BSA izdevās saglabāt pozitīvu bilanci. Kā svarīgs pozitīvs moments jāatzīmē, BSA nepalielināja studiju maksas tarifus un saglabāja sociālā atbalsta politiku studentiem, izmantojot atlaižu sistēmu un piedāvājot studiju un studējošos kredītus. Akadēmijas pamatdarbības finansiālie rādītāji ir cieši saistīti ar studējošo veiktajām iemaksām.

Sabiedrības ar ierobežotu atbildību «Baltijas Starptautiskā akadēmija» pamatdarbības veidi saskaņā ar saimniecisko darbību statistiskā klasifikācija NACE klasifikatoru.

Tabula 1.1.7.

Pamatdarbības veidi

| | |
|--|-----------------|
| Augstākā izglītība, kas nav akadēmiskā | NACE kods 85.41 |
| Akadēmiskā augstākā izglītība | NACE kods 85.42 |
| Mazumtirdzniecība nespecializētajos veikalos | NACE kods 47.19 |
| Nekustamā īpašuma izīrēšana | NACE kods 68.20 |

Privāto augstskolu finanšu resursus veido privātie līdzekļi, kā arī citi ienākumi, ko akadēmija gūst, veicot darbību.

Tabula 1.1.8

BSA finanšu resursu pārvaldība atbilstoši Augstskolu likumam

| «Augstskolu likums» 77. pants Augstskolu finanšu resursi | BSA finanšu resursi |
|---|---|
| Augstskolas finansē to dibinātāji | BSA finansē dibinātāji: Staņislavs Buka, Valerijs Ņikiforovs, Inta Buka, Ņikita Ņikiforovs |
| Augstskolas dibinātājs nodrošina augstskolas nepārtrauktai darbībai, arī dibinātāja noteikto uzdevumu veikšanai, nepieciešamos finanšu līdzekļus un to izlietošanas kontroli. | BSA dibinātājs nodrošina akadēmijas nepārtrauktu darbību, arī dibinātāja noteikto uzdevumu veikšanai, nepieciešamos finanšu līdzekļus un to izlietošanas kontroli |
| Augstskolu finanšu resursus veido pamatbudžeta līdzekļi, kā arī citi ienākumi, ko augstskolas gūst, veicot darbību savās satversmēs noteikto mērķu realizācijai | BSA finanšu resursus veido pamatbudžeta līdzekļi, kā arī citi ienākumi, ko akadēmija gūst, veicot darbību savās BSA satversmēs noteikto mērķu realizācijai |

| | |
|--|--|
| Augstskolai ir tiesības saņemt un izmantot banku, citu kredītiestāžu, kā arī organizāciju un fizisko personu ziedojumus un dāvinājumus | BSA izmanto likumā noteiktās tiesības saņemt un izmantot banku, citu kredītiestāžu, kā arī organizāciju un fizisko personu ziedojumus un dāvinājumus |
| Augstskolai ir tiesības saņemt un izmantot banku un citu kredītiestāžu kredītus | BSA savas darbības laikā nav izmantojusi banku un kredītiestāžu kredītus. BSA izmanto studiju un studējošo kreditēšanas iespējas |
| Augstskolas finanšu resursu struktūru nosaka augstskolas senāts | Akadēmijas finanšu resursu struktūru nosaka BSA Senāts |
| Par budžeta izpildi rektors sniedz ikgadēju pārskatu senātam, augstskolas dibinātājam un publicē to augstskolas tīmekļvietnē | Akadēmijas finanšu resursu struktūru nosaka BSA Senāts |

BSA ir vienots budžets. Budžeta veidošanas principus un kopējo finansējuma sadalījumu akadēmijas funkciju veikšanai nosaka BSA dibinātāji un apstiprina BSA Senāts. Par budžeta izpildi rektors sniedz ikgadēju pārskatu senātam un akadēmijas dibinātājiem.

BSA budžets sekmē:

- akadēmijas, kā vienotas institūcijas attīstību, struktūrvienību sadarbību un atbildību par akadēmiskā darba rezultātiem;
- optimālas studiju programmu struktūras (lekciju, semināru, praktisko nodarbību, grupu vai individuālo nodarbību) izveidi;
- harmonisku darba uzdevumu sadalījumu personālām, kurā noteiktās proporcijās ir reprezentēts gan studiju un studiju metodiskais, gan pētnieciskais, gan organizatoriskais darbs.

BSA budžets tiek veidots dialogā starp tā dibinātājiem, vadību un BSA Studentu parlamentu. Attiecīgie administrācijas pārstāvji nes personisku atbildību par budžeta izpildi un tajā paredzētajiem uzdevumiem.

BSA Studējošo pašpārvalde tiek finansēta no centralizētajiem līdzekļiem atbilstoši Augstskolu likuma 53. pantam un iekļauj gan 1/200 daļu.

BSA ieņēmumus veido sekojošie galvenie finansējuma avoti:

- ieņēmumi studijām (studējošo studiju maksa un citi pakalpojumi, saistītie ar izglītojošo procesu);
- ieņēmumi zinātniskai darbībai (projektu finansēšana no valsts budžeta, ienākumi no zinātniskajiem darbiem, ES struktūrfondu līdzekļi un pārējie ieņēmumi);
- pārējie ieņēmumi (Latvijas un starptautisko projektu līdzekļi, ieņēmumi no izīrēšanas, grāmatu pārdošanas, dažādus kursus organizēšanas, u.c). (Pielikums Nr.6 BSA ieņēmumi).

Finanšu resursus, ko fiziskās un juridiskās personu dibinātie uzņēmumi piešķir atsevišķu mērķprogrammu un pasākumu finansēšanai, akadēmija nodod tieši tai struktūrvienībai, fiziskajai vai juridiskajai personai, kas īsteno šo programmu vai pasākumu.

BSA apvieno daudzveidīgu studiju, zinātniski - pētniecisku un inovatīvu darbību, lai sniegtu Latvijas sabiedrībai starptautiski atzītu augstāko izglītību, attīstītu zinātni, stiprinātu dažādu kultūru sakaru tradīcijas. BSA sekmīga darbība ir iekļauta Latvijas augstākās izglītības un zinātnes sistēmā, visas sabiedrības ilgtspējīgā attīstībā, uz zināšanām balstītas ekonomikas un dizaina sfēras veidošanā,

Latvijas kā pilntiesīga partnera attīstībā ES vienotā telpā. Iekļaujoties ES, Latvija izvēlas uz zināšanām balstītas sabiedrības modeli, kurā augstākā izglītība un pētniecība ir neatņemams sabiedrības elements un starptautiski atzīta, nozīmīga valsts tēla sastāvdaļa. Akadēmija ir institūcija, kas gan īsteno akadēmiskas un profesionālas studiju programmas, gan nodarbojas ar zinātņi un pētniecību, tādēļ augstākās izglītības finanses veido ne vien studiju finansējums, bet arī ieņēmumi zinātnei (Pielikums Nr.7 BSA izdevumi zinātnei).

Proporcionāli ieņēmumiem tiek plānoti izdevumi. BSA budžeta prioritātes akadēmiskās pamatdarbības jomā ir:

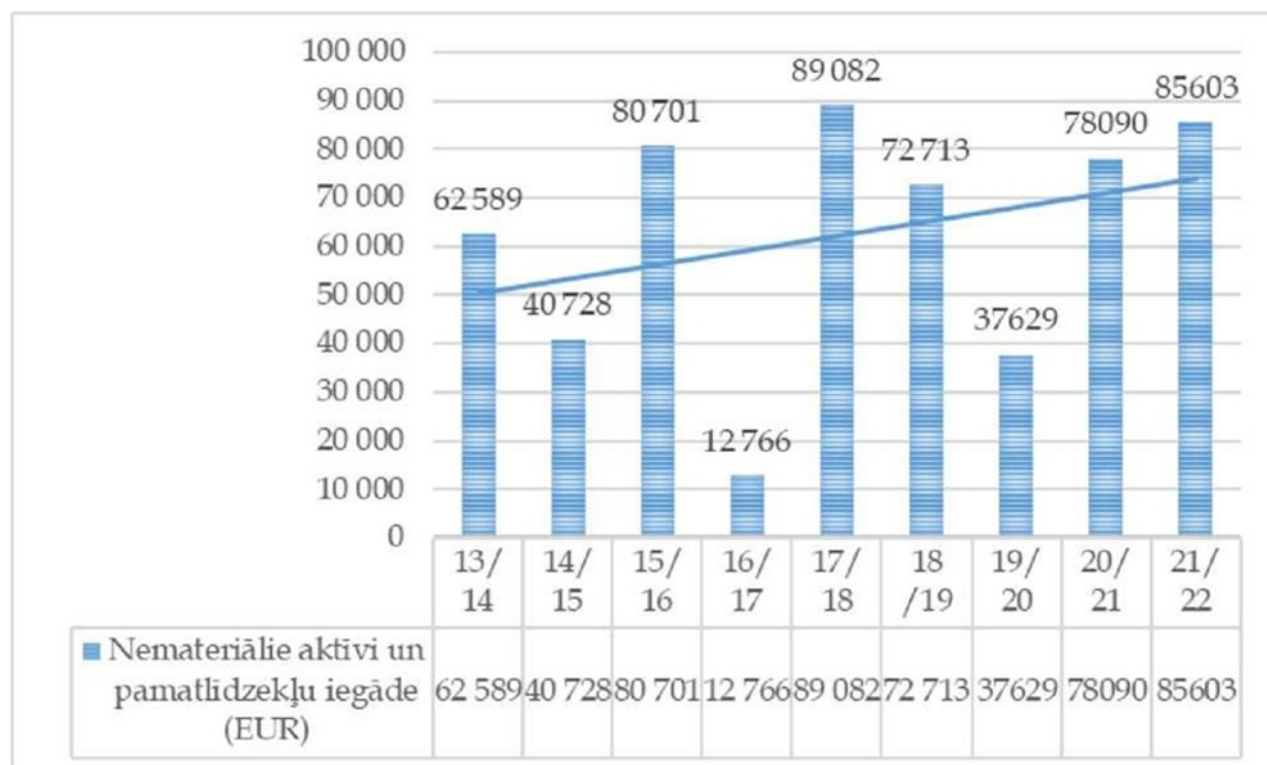
- atbalsts studiju programmu attīstībai un struktūras optimizēšanai, šiem procesiem nepieciešamās infrastruktūras izveide;
- maģistrantūras un doktorantūras studiju efektivitātes paaugstināšana;
- akadēmiskā personāla atbalsts un atjaunināšana (apmācība maģistrantūrā un doktorantūrā);
- zinātnisko pētījumu atbalsts (7.pielikums BSA izdevumi Zinātne).

Darba samaksas sistēma un sociālā atbalsta programma sekmē akadēmijai lojāla, akadēmiski spēcīga mācībspēku kodola veidošanos visos studiju virzienos, vienlaikus nodrošinot iespējas piesaistīt jaunus mācībspēkus. Tā stimulē BSA personāla aktivitāti, piesaistot līdzekļus gan lietišķo pētījumu projektu, gan mācību maksas līdzekļu veidā ar nosacījumu, ka tiek saglabāta piedāvājamā pakalpojumu kvalitāte un akadēmiskā godīguma un ētikas principi. Piesaistītajam mācībspēkiem tiek apmaksāts padarītais darbs atbilstoši kvalifikācijai un kvalitātei.

Otrā lielākā izdevumu pozīcija augstskolās ir preces un pakalpojumi, kas vidēji veido 18 - 20 % no kopējiem izdevumiem (Skat. pielikums Nr.8 BSA izdevumi). Akadēmija pieder nekustāmie īpašumi un zeme Rīgā, Jelgavā, Liepājā, Rēzeknē, Daugavpilī un Ventspilī, tāpēc liela daļa ir komunālie izdevumi un ēku uzturēšanai.

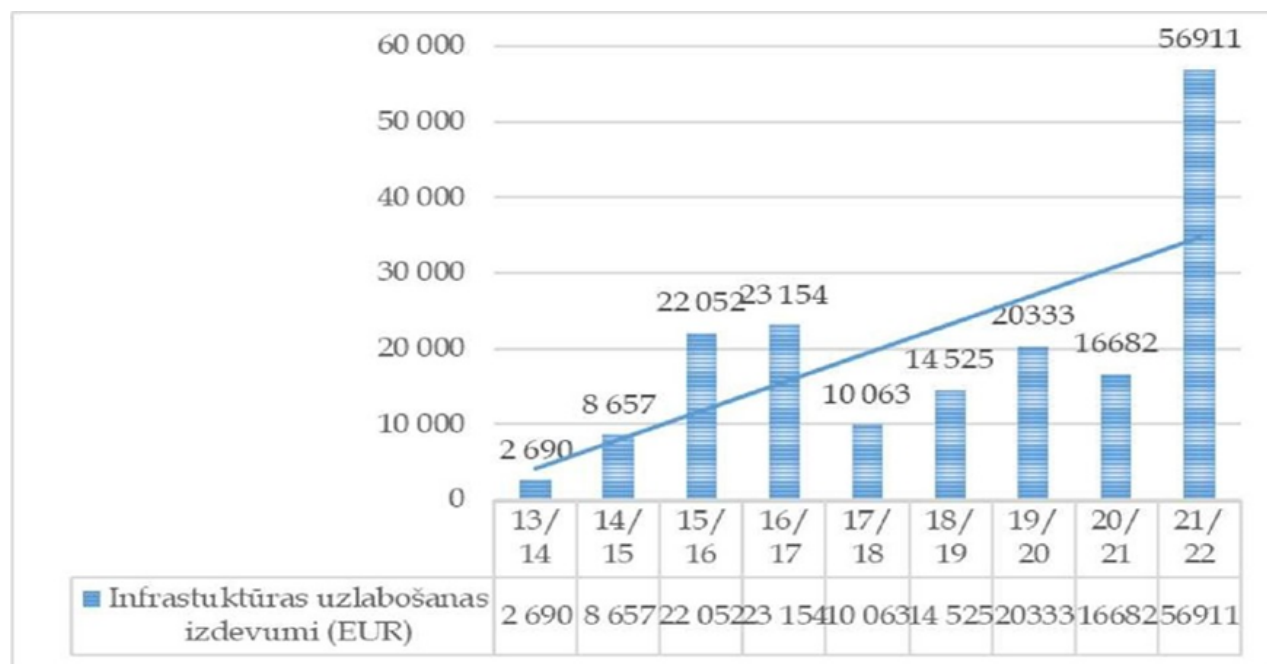
Tabula Nr.1.1.9.

Nemateriālie aktīvi un pamatlīdzekļu iegāde



Tabula 1.1.10.

Infrastrukturā uzlabošanas izdevumi (EUR)



BSA katru gadu saņem zvērināta revidenta finansiālo pārskatu, kas apliecina akadēmijas finansiālā stāvokļa stabilitāti, kas tiek raksturots ar augstiem finanšu rādītājiem. SIA «Baltijas Starptautiskā akadēmija» valde statūtu noteiktajā kārtībā peļņas daļu izmanto materiāltehniskā nodrošinājuma attīstībai.

Balstoties uz Eiropas un pasaules pieredzi profesionālās un akadēmiskās augstākās izglītības jomā, tiek sekmēta cilvēkkapitāla attīstība gan ekonomiskā, gan individuālā aspektā un sabiedrības līmenī kopumā.

BSA notiek sistēmiska studiju kvalitātes procesu pilnveide, lai nodrošinot Eiropas Savienības prasībām atbilstošu akadēmisko un augstāko profesionālo izglītību Latvijas un Eiropas tautsaimniecībai raksturīgajās nozarēs. Izstrādājot BSA studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, kā arī izstrādājot attīstības un plānošanas dokumentus, akadēmijas vadība analizē starptautiskās, nacionālās dimensijas ietekmējošos faktorus, normatīvo regulējumu augstākās izglītības nozarē un attīstības tendences, kā arī sadarbības partneru un darba tirgus prasības līdzīgi tas tiek veikts katrā studiju virzienā, ko īsteno Baltijas Starptautiskā akadēmija.

Pamatojoties uz «Augstskolu likuma» 3. panta. Augstskolu tipi un stratēģiskā specializācija BSA valde 2021. gada 24. augustā pieņēma lēmumu, ka SIA «Baltijas Starptautiskā akadēmija atbilst: **lietišķo zinātņu augstskola.**

SIA «Baltijas Starptautiskā akadēmija» dibinātāju sapulcē 2022. gada 27. aprīlī noteikt SIA «Baltijas Starptautiskās akadēmijas» sākotnējo stratēģisko specializāciju, kurā BSA specializējas akadēmiskajā un zinātniskajā darbā nozaru grupu "Sociālas zinātnes", tajā, iekļaujot BSA īstenojamus studiju virzienus "Viesnīcu un restorānu serviss, tūrisma un atpūtas organizācija" un "Sociālā labklājība". Stratēģiskā specializācija kalpo par pamatu augstskolas stratēģiskās attīstības plānošanai, nosakot primāri attīstāmās zinātnes nozares un studiju virzienus. Apstiprināta SIA Baltijas Starptautiskā akadēmija 2022. gada 30. maijā dibinātāju kopsapulcē Lietišķo zinātņu augstskolas «Baltijas Starptautiskā akadēmija» Satversme.

BSA ir autonoma augstākās izglītības un zinātnes institūcija ar pašpārvaldes tiesībām. BSA īsteno akadēmiskas un profesionālas studiju programmas, kā arī veic zinātnisko darbību un nodarbojas ar māksliniecisko jaunradi. BSA darbojas saskaņā ar Latvijas Republikas Satversmi, Izglītības likumu, Augstskolu likumu, Zinātniskās darbības likumu, citiem normatīvajiem aktiem un BSA Satversmi.

BSA misija: nodrošināt augsti kvalificētu, konkurētspējīgu, uz nepārtrauktu pašpilnveidi, ilgtermiņa un ilgspējīgu sabiedrības, Latvijas un pasaules tautsaimniecības attīstību vērstu speciālistu sagatavošanu, sniedzot kvalitatīvu, starptautiski atzītu augstāko izglītību un izglītības pakalpojumus, kas balstīti uz integrāciju ar Latvijas un pasaules ekonomiskajām un izglītības kopienām, zinātnei un pētniecību.

BSA darbības mērķi, uzdevumi, pamatvirzieni un pamatprincipi.

BSA darbības galvenais mērķis:

nodrošināt studējošajiem Latvijas un starptautiskajā darba tirgū konkurētspējīgu augstāko izglītību un kvalifikāciju atbilstoši mūsdienu starptautiskajām prasībām, attīstīt studiju un mūžizglītības programmas, attīstīt zinātnei un sekmēt izglītības procesā iesaistīto personu izaugsmei, veikt lietišķos lietišķo pētījumus, nodrošināt zināšanu pārnesi attiecīgās tautsaimniecības nozarēs.

BSA uzdevumi:

- nodrošināt akadēmiskā personāla un studējošo akadēmisko brīvību;
- izstrādāt un īstenot bakalaura un doktora studiju programmas, mūžizglītības programmas;
- nodrošināt studiju un zinātniski pētnieciska darba nedalāmību ar inovācijām un mūžizglītības procesiem, sadarbojoties ar attiecīgām tautsaimniecības nozaru uzņēmumiem un organizācijām;
- izkopt un attīstīt zinātnei, mākslu un valsts valodu, īstenot savu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, informēt sabiedrību un piedāvāt tai iegūtās zinātniskās, mākslinieciskās un profesionālās atziņas, metodes un lietišķo pētījumu rezultātus.

BSA galvenie darbības pamatvirzieni:

- studiju programmu īstenošana bakalaura un doktora grāda vai profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai;
- zinātniski pētnieciskais darbs, kas ietver zinātnei, pētniecību, zināšanu pārnesi, inovācijas, sadarbību ar attiecīgām tautsaimniecības nozaru uzņēmumiem un organizācijām;
- zinātnisko, kultūras un sporta pasākumu organizēšana;
- jaunatnes dizaina un radošās aktivitātes stimulēšana;
- starptautisko sakaru un sadarbības attīstība izglītības, zinātnes un kultūras jomā.
- Realizējot savus mērķus un uzdevumus, BSA ievēro šādus pamatprincipus:
- BSA dibinātāja izvirzīto un Augstskolu likumam atbilstošo uzdevumu īstenošanas veidu un formu brīva izvēle;
- akadēmiskā personāla un studējošo akadēmiskā brīvība, ja tas nav pretrunā ar citu personu tiesībām, BSA Satversmi un normatīvajiem aktiem;
- varas un atbildības sadale starp valsts institūcijām un BSA, kā arī starp BSA dibinātāju un tās lēmēj institūcijām;
- demokrātisms un institucionāla autonomija;
- studiju un pētniecības darba nedalāmība;
- zinātniskā viedokļa un lietišķo pētījumu rezultātu brīva paušana (publicēšana) bez cenzūras, ja šī brīvība nav pretrunā ar ētikas normām, citu personu tiesībām un normatīvajiem aktiem.

APSTIPRINĀTA 2022.gada 24.augustā BSA Senāta sēdē protokols Nr.154 [Baltijas Starptautiskās akadēmijas darbības un attīstības stratēģija 2022. - 2025.g.](#)

Baltijas Starptautiskās akadēmijas misija:

Baltijas Starptautiskā akadēmija ir mūsdienīga augstākās izglītības mācību iestāde, kurā galvenā vērtība ir cilvēks un kura nodrošina pētniecībā balstītu, kvalitatīvu augstāko izglītību.

BSA tiecas nodrošināt Latvijas tautsaimniecībai un sabiedrībai starptautiski konkurētspējīgu augstas

kvalitātes zinātnisko pētniecību, augstāko izglītību, tehnoloģiju pārnesi un inovāciju.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas vīzija:

BSA garantē studējošajiem iespēju iegūt kvalitatīvo augstāko izglītību, attīstīt profesionālās kompetences, kas sniedz augstu pievienoto vērtību.

BSA virsmērķis un mērķi 2025. gadam

Virsmērķis ir nodrošināt zināšanās, profesionālās kompetencēs un pētniecībā balstītas augstākās profesionālās un akadēmiskās izglītības attīstību Latvijā, pilnveidojot BSA ilgtspējīgu un līdzsvarotu attīstību virzoties uz Eiropā integrētas universitātes statusu. Augstskolas pazīmes ir visu līmeņu (īsā cikla, bakalaura, doktora) studijas virzienos, studijās integrēta pētniecība, ko raksturo regulārs personāla kvalifikācijas pieaugums, aizstāvot promocijas darbus un sasniedzot vismaz 65% akadēmiskā personāla ar doktora grādu, augsts pētniecības finansējuma un projektu īpatsvars budžeta, savu zinātnes žurnālu izveidošana.

Līdz 2025. gadam BSA paredzēts veikt sagatavošanās darbus, lai atbilstu zinātniskās universitātes statusam arī Latvijas likumdošanas izpratnē.

BSA mērķi 2025. gadam.

Lai sasniegtu definēto virsmērķi un nākotnes vīziju, BSA izvirza savstarpēji saistītus un sinerģiskus mērķus:

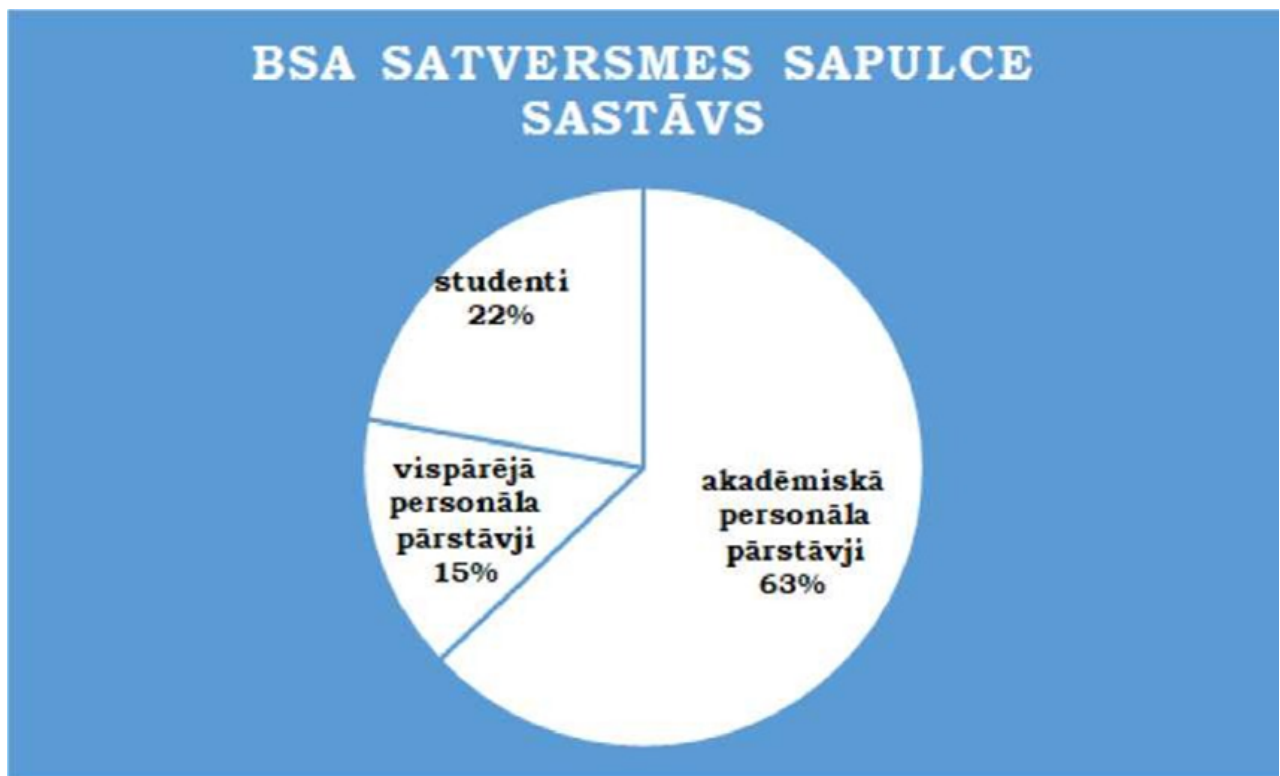
1. mērķis: Konkurētspējīgu studiju virzienu attīstība, paaugstinot studiju kvalitāti atbilstoši Latvijas valsts, reģionu un pilsētu vajadzībām un darba tirgus prognozēm.
2. mērķis: Zinātnes un pētniecības integrācija visos studiju virzienos un zinātnes izcilības un starptautiskās konkurētspējas nodrošināšana prioritārajās pētniecības jomās: iesaistīšanās starptautiskos projektos, studējošo un docētāju mobilitātes, zinātniskās darbības veicināšanai, doktorantūras tālāka attīstība.
3. mērķis: Mūžizglītības nozīmes izglītībā nostiprināšana un piedāvājuma nodrošināšana atbilstoši valsts un reģionu iedzīvotāju vajadzībām, darba tirgus pieprasījuma monitorings, izglītības iestāžu sadarbība mūžizglītības programmu piedāvājumā.
4. mērķis: Sadarbība ar ieinteresētajām pusēm, nacionāla un reģionāla līmeņa sadarbības stiprināšana, sadarbība ar uzņēmējiem kā absolventu nākamajiem darba devējiem, sadarbības nodrošināšana ar citām Latvijas augstskolām, zinātnes centriem.
5. mērķis: BSA starptautiskās darbības dimensijas stabilizēšana un paplašināšana visas darbības jomās: atbilstošu piedāvājumu veidošana ārvalstu studējošo piesaistei, viesprofesoru un viespētnieku piesaiste, iesaiste starptautiskajās organizācijās, sadarbība ar ārvalstu augstskolām, zinātniskajiem institūtiem, uzņēmumiem, iesaiste starptautisku projektu realizēšanā.
6. mērķis: Cilvēkresursu attīstība BSA, lai nodrošinātu akadēmiskā un administratīvā personāla kvalitātes celšanu, palielinot personāla ar doktora grādu skaitu, veicinot pieredzes nodošanu jaunajiem zinātniekiem, attīstot doktorantūru.
7. mērķis: BSA kapacitātes palielināšana un finansiālās efektivitātes nodrošināšana, pilnveidojot resursu vadību, ieviešot rezultātu pārvaldīšanu, attīstot BSA infrastruktūru.

Augstskolas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

1.2. Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto

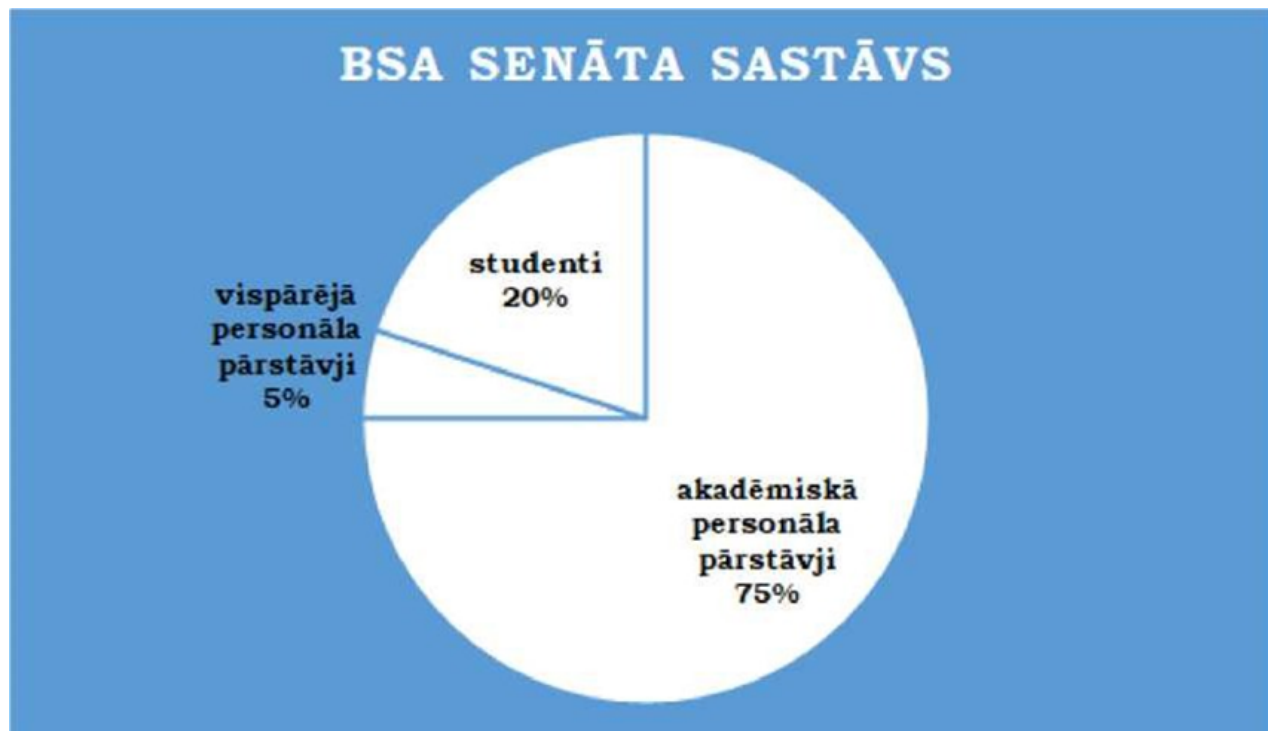
institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

BSA darbību reglamentē likums «Par Baltijas Starptautiskās akadēmijas Satversmi», [Augstskolu likums](#) un citi ārējie un [iekšējie normatīvie dokumenti](#). BSA lēmēj institūcijas: Satversmes sapulce, Senāts, rektors. Minētajos normatīvajos dokumentos ir noteiktas katras institūcijas pilnvaras un pienākumi. BSA Satversmes sapulce 27 locekļi, kas sastāv 17 akadēmiskā personāla pārstāvji, 4 vispārējā personāla pārstāvji un 6 studenti.



BSA Senāta sastāvā ir 20 senatori, no kuriem 15 ir akadēmiskā personāla, 4 studenti un 1 vispārējā augstskolas personāla pārstāvis.

BSA SENĀTA SASTĀVS



Studentu parlaments BSA nodrošina demokrātijas principu īstenošanu akadēmijas pārvaldē. Studentu parlaments darbojas kā tilts starp studentiem un akadēmijas administrāciju. BSA studentu parlamenta sastāvu veido dažādu studiju programmu studenti, kas organizē akadēmijas aktivitātes un studentu dzīvi, kā arī pārstāv studējošo intereses studiju programmu un studiju virzienu padomēs, kā arī izvirza pārstāvjus BSA lēmēj institūcijās.

[Baltijas Starptautiskās akadēmijas organizatoriskajā struktūrshēmā](#) notiek regulāra organizatorisko procesu pilnveide:

- samazinot struktūrvienību fragmentāciju un funkciju un amatu pārklāšanos, stiprinot to profilēšanos, finansiālo stabilitāti un autonomiju; nodrošināt koleģiālo pārvaldības institūciju un personiskās atbildības līdzsvarošanu;
- palielinot pārvaldības procesu efektivitāti un produktivitāti, pārskatāmību un caurspīdīgumu, kā arī ārējo ieinteresēto pušu mērķtiecīga iesaiste dažādu institucionālo līmeņu pārvaldībā ar skaidri
- noteiktām funkcijām, pienākumiem un tiesībām;
- sekmējot, akadēmijas pamatuzdevumu (studiju procesa nodrošināšana un pētniecība) līdzsvarotu izpildi, tajā skaitā studiju vietu pakalpojumu izmaksu novērtēšana.

1.3. Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēma ir izstrādāta atbilstoši Eiropas izcilības modeli (EIM) un Eiropas asociācijas kvalitātes nodrošināšanai augstākajā izglītībā

dokumentā Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā daļas Eiropas standarti un vadlīnijas iekšējai kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības iestādēs iestrādātajām prasībām un aktualizēta (ESG-2015).

Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas veidošana ir BSA visu struktūrvienību un profesionālās rīcības hierarhijas saskaņota sakārtošana, kurā iesaistās viss akadēmijas personāls. Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidošanas process ir nepārtraukts. Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmā ir iekļauta kvalitātes politika, kuras izvirzītos mērķus īsteno visas struktūrvienības, to darbības kvalitāti pārrauga hierarhiski izveidotā pārvaldības sistēma (skatīt BSA organizatoriskā struktūrshēma <https://bsa.edu.lv/index.php/lv/par-bsa/bsa-struktura.html>). Struktūrvienību darbības rezultātus analizē, izvērtē un pieņem lēmumus par darbības pilnveidi BSA Senāts.

BSA studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēma tiek īsteno, balstoties uz **Lielbritānijas standartu Investors in Excellence** <https://www.investorsinexcellence.com/>. Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmā tiek izvērtēt ieguldījumi, procesi un rezultāti. Galvenajiem kritērijiem: līderība (vadība, administrācija), cilvēki (studenti, absolventi, akadēmiskais personāls, zinātnieki, vispārējais personāls), stratēģija un plānošana (BSA, struktūrvienību, studiju virzienu, studiju programmu), partnerība un resursi (prakses vadītāji, darba devēji, infrastruktūra, e-vidē), cilvēku rezultāti (studentu sasniegumi, akadēmiskā personāla, zinātnieku u.c.), iedzīvotāju/klientu rezultāti, sabiedrības rezultāti un galvenie darbības rezultāti. Akadēmija izmanto pašnovērtējuma modeli, apkopo «pierādījumus» - aptauju datus (studentu, absolventu, akadēmiskais personāls, struktūrvienību, prakses vadītāji, darba devēji), finansiālos rādītājus, mērījumus un citu informāciju, kas tiek apspoguļoti pārskatos un pašnovērtējuma ziņojumos.

Studiju kvalitātes vadītāju apstiprina BSA Senāts. Studiju kvalitātes vadītājs sadarbībā ar struktūrvienību vadītājiem identificē un dokumentē procesus. Lai nodrošinātu akadēmijas darbības kvalitāti, vadība ir veikusi virkni pasākumus, sekmējusi akadēmijas kopīgas kvalitātes politikas izstrādi, kā arī būtiskāku atsevišķu procesu politikas un mērķu izstrādi.

Ir izstrādātas un atbilstoši apstiprinātas:

- **Kvalitātes politika**
- **Privātuma politika**
- **Personāla politika**

Studiju virzienu padomēs sastāvā ir studiju programmu vadītāji, akadēmiskais personāls, vispārējais personāls, studenti un stratēģiskie partneri - «pārmaiņu aģenti” (prakses vadītāji, darba devēji, nozares speciālisti). Studiju virziena padome izstrādā attiecīgā studiju virziena studiju programmu/as, veic virziena studiju programmu izvērtēšanu un īstenošanas analīzi, analizē studējošo mācību sasniegumus, analizē studiju virzienā iesaistītā akadēmiskā personāla darba kvalitāti/sniegumu, kā arī veicina zinātniskā darba integrāciju studiju programmās. Studiju programmu pilnveidei ņem vērā studiju virziena ikgadējo pašvērtējumu un akreditācijas ekspertu rekomendācijas.

1.4. Aizpildīt tabulu par augstskolas/ koledžas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstību Augstskolu likuma 5. punkta 2(1) daļā norādītajam, sniedzot pamatojumu, t.sk. iespējams norādīt uz atbilstošo pašnovērtējuma ziņojuma nodaļu, kurā sniegts pamatojums.

| | |
|--|---|
| <p>1. Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai</p> | <p>Izstrādāta un ar BSA Senāta 07.10.2020. sēdes lēmumu, apstiprināta Baltijas Starptautiskās akadēmijas Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēma (SKNS) ir izstrādāta atbilstoši Eiropas asociācijas kvalitātes nodrošināšanai augstākajā izglītībā dokumentā Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā 1.daļas Eiropas standarti un vadlīnijas iekšējai kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības iestādēs iestrādātajām prasībām.</p> <p>Tā tiek uzturēta un attīstīta atbilstoši Lielbritānijas standartam Investors in Excellence, kas ir balstīts uz sabiedrības, akadēmijas personāla interešu izzināšanu un ievērošanu, partnerattiecībām, uz izpratni par kvalitātes pilnveidošanu, personāla izglītošanu un iesaistīšanu kvalitātes pilnveidošanas procesos BSA mērķu sasniegšanai. Lielbritānijas standartam Investors in Excellence, modeļa ieviešana, nodrošina iespēju BSA izglītības kvalitātes sistēmas darbības sistemātiskai pašnovērtēšanai, iegūstot informāciju gan par neatbilstībām, gan par akadēmijas būtiski uzlabojamajām darbībām.</p> <p>SKNS ir dokuments, kurais tiek aprakstīts BSA kvalitātes politika un mērķi, akadēmijas kvalitātes sistēma. SKNS ir iekļautas kvalitātes sistēmas procedūras, vai atsaucas uz tām un noteikta kvalitātes sistēmā lietojamās dokumentācijas struktūra. Akadēmija kvalitātes vadību īsteno, piemērojot Investors in Excellence modeli, kas balstīts uz klienta (studējošo) interešu izzināšanu un ievērošanu, partnerattiecībām ar studējošajiem, uz izpratni par kvalitātes pilnveidošanu, darbinieku izglītošanu un iesaistīšanu pilnveidošanās procesos, procesu vadību, balstoties uz faktiem, inovācijām, akadēmijas personāla (darbinieki, studējošie) interešu ievērošanu un konkrētu mērķu sasniegšanu. Kvalitātes vadību nodrošina atbildīgā persona, ko BSA Senāts apstiprina kvalitātes vadītāju, kurš ir atbildīgs par kvalitātes īstenošanu. Kvalitātes vadītājs sadarbībā ar struktūrvienību vadītājiem identificē un dokumentē procesus.</p> |
|--|---|

| | | |
|----|--|--|
| 2. | Izstrādāts mehānisms augstskolas/ koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei | Izstrādāts un apstiprināts BSA Senātā, Studiju programmu izstrādāšanas, apstiprināšanas un grozījumi noteikumi Baltijas Starptautiskajā akadēmijā. https://bsa.edu.lv/docs/nolikums/Studiju_programmu_izstrade_09072020.pdf . Nolikums reglamentē studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību, studiju programmu struktūras, satura un pārvaldības principus profesionālajās bakalaura, profesionālajās un akadēmiskajās maģistra studijās. Studiju programmas apguves rezultātā profesionālās kvalifikācijas iegūšanas prasības. Doktora studiju programmu īstenošanu reglamentē BSA studiju nolikums, apstiprināts BSA Senātā. Ņemot vērā Ministru kabineta 11.12.2018. apstiprināto noteikumu Nr. 793 Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi (https://likumi.lv/ta/id/303956-studiju-virzienu-atversanas-un-akreditacijas-noteikumi) prasības, BSA par katru akreditēto studiju virzienu gatavo pašnovērtējuma ziņojumu, kuru katru akadēmisko gadu aktualizē, veicot tajā nepieciešamās izmaiņas. |
| 3. | Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārlicināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu | Izstrādāts un BSA Senātā apstiprināts Baltijas Starptautiskās akadēmijā studiju rezultātu vērtēšanas nolikums. Nolikuma saturs veidots saskaņā ar Augstskolu likuma 56. panta 2.daļas 5.punktu, https://likumi.lv/ta/id/37967-augstskolu-likums 56.1 pants. Studiju kurss: (1) Augstskolas nosaka kārtību, kādā izstrādājami un iekļaujami studiju programmās studiju kursi, lai nodrošinātu studiju programmas kopējo studiju rezultātu sasniegšanu. Studiju kursa aprakstu sagatavo un apstiprina augstskolas noteiktajā kārtībā. (2) Studiju kursa apraksts: 1) definē prasības studiju kursa apguves uzsākšanai; 2) nosaka studiju kursa īstenošanas mērķi un plānotos studiju rezultātus; 3) izklāsta studiju rezultātu sasniegšanai nepieciešamo studiju kursa saturu, ietver studiju kursa kalendāru, obligāto literatūru un papildliteratūru, norāda citus informācijas avotus; 4) raksturo studējošo patstāvīgā darba organizāciju un uzdevumus; 5) nosaka studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus. (14.07.2011. likuma redakcijā ar grozījumiem, kas izdarīti ar 15.09.2022. likumu, kas stājas spēkā 11.10.2022.), kurā ir izvirzītas prasības noteikt studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus, Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu un Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības valsts standartu formulētajām prasībām, kas saistās ar programmas apguves vērtēšanas pamatprincipiem un vērtēšanas pamatformām. Studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtība piemērojama visu līmeņu studiju programmās reģistrētajiem pilna laika un nepilna laika studējošajiem. Studiju kursa apguvi vērtē atbilstoši studiju kursa aprakstā norādītajam saturam, vērtēšanas kritērijiem un prasībām. Izstrādāts un apstiprināts Nolikums par noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Baltijas Starptautiskajā akadēmijā BSA Senāta sēdē 23.05.2018., protokols Nr.134, BSA Valsts pārbaudījuma komisijas darbības Nolikumu apstiprināts 25.11.2014. BSA Senāta sēdē, protokols Nr. 118. Izstrādāts, apstiprināts Nolikums par Studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji ir iestrādāti Studiju kursu aprakstos, kurus izstrādā attiecīgās studiju kursa docētājs, studiju kursa aprakstus saskaņo ar atbilstošās studiju programmu direktoru. Studiju kursa aprakstus apstiprina studiju virziena padome. |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai | <p>Izstrādāts un BSA Senāta 23.10.2017. sēdē prot.Nr.131, apstiprināts Nolikums par Baltijas Starptautiskās akadēmijas akadēmiskajiem amatiem. Prasības studiju kursa aprakstam. Darba līgumi. BSA Senāta 23.10.2017. sēdē prot. Nr.131 apstiprināts Studiju virzienu padomes darbību.</p> <p>Sk. piel. 1.1.3. BSA pārvaldības sistēma LINKI v2023-10-10 https://bsa.edu.lv/docs/2020/BSA_personala_politika.pdf 2.3.6. akadēmiskā personāla kvalifikācija 12.1. BSA DS AP ievēšanas nolikums 2023</p> <p>IZRAKSTS</p> <p>2017.gada 25.oktobra BSA Senāta sēdes protokols Nr. 131</p> <p>Dienas kārtība</p> <p>2. Nolikuma par BSA akadēmiskajiem amatiem grozījumu apstiprināšana (Ž.Caurkubule, I.Stecenko)</p> <p>2.2. Senāts noklausījās BSA zinātniskā darba prorektora prof. I.Stecenko ziņojumu par BSA Dizaina Skolas (DS) NOLIKUMA PIELIKUMU BSA nolikumam «par ievēšanu akadēmiskajos amatos BSA Dizaina skolā (virziens Mākslas)». I. Stecenko ierosināja ievēst redakcionāla rakstura labojumus.</p> <p>Atklātā balsošanā PAR 14 PRET nav ATTURAS nav senāts nolēma:</p> <p>2.2.1. Apstiprināt redakcionāla rakstura labojumus un ieviest tos nolikuma tekstā.</p> <p>BSA Senāta sekretāre N.Rešetilova</p> |
|---|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>5. Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem</p> | <p>Katra semestra beigās tiek vākta, analizēta un apkopota informācija par studējošo sekmēm (BSA Lietu nomenklatūrā ir ieviesti sekmju uzskaites dokumenti). Izstrādāts un apstiprināts Baltijas Starptautiskās akadēmijā studiju rezultātu vērtēšanas nolikums, kurā ir aprakstīti sekmju uzskaites dokumenti un to noformēšanas kārtība.</p> <p>1. informācija par studējošo sekmēm (BSA Lietu nomenklatūrā ir ieviesti sekmju uzskaites dokumenti), izstrādāts un apstiprināts Baltijas Starptautiskās akadēmijā studiju rezultātu vērtēšanas nolikumu kopums, kurā ir aprakstīti sekmju uzskaites dokumenti un to noformēšanas kārtība:</p> <p>1.1.1. BSA Studiju_programmu_izstrade_09072020.pdf 1.1.2. BSA Studiju_nolikums.pdf 1.1.11. BSA_Akademiska_godiguma_etikas_KODEKSS_2019.pdf 1.1.12. nolikums_plagiata_kontrolē_2023.pdf https://likumi.lv/ta/en/en/id/37967-law-on-higher-education-institutions WEB OF EXCELLENCE BALTIC INTERNATIONAL ACADEMY.webarchive 10.4. BSA DS DD Diplomdarba nolikums 2023 2024 11 10.5. BSA DS DD interjera projektesana KD 2023 2024 1 10.6. BSA DS DD interneta vietnes projekts KD 2023 2024 2 10.7. BSA DS DD reklamas dizains KD 2023 2024 1 10.8. BSA DS Studiju darba nolikums 2023 2024 1</p> <p>Visi BSA dokumenti ir pieejami BSA.EDU.LV https://bsa.edu.lv/index.php/lv/par-bsa/dokumenti.html un BSA DS iekšējie ar studiju virziena «Mākslas» saistītie studiju rezultātu vērtēšanas un sekmju uzskaites dokumenti BSA DS mācību daļā Lomonosova 4 207./209.kab.</p> <p>Apkopojums un anketes paraugs ir pieejams: piel. 11.2.2. BSA DS DD darba deveju absolventu studentu aptaujas 2023 2024 1 akreditācija secinājumi</p> <p>BSA DS studiju programmas administrācija apkopo informāciju par absolventu nodarbinātību, studiju programmu apguves laikā studējošie noslēdž ar BSA DS trispusējo sadarbības līgumu par prakses un nodarbinātības informācijas sniegšanu. Absolventi informāciju par nodarbinātības gaitām sniedz, izmantojot BSA mājaslapā iestrādāto aptaujas anketu, BSA DS studējošo un absolventu aptaujas anketu, prakses atskaitēs un komunikācijā ar virziena «Mākslas» administrāciju un mācību daļu.</p> <p>Informāciju par studējošo apmierinātību ar studiju programmu īstenošanu, par docētāju darba efektivitāti BSA un virziena «Mākslas» administrācija saņem, izmantojot studējošo un absolventu aptaujas anketās sniegtās ziņas. Aptaujas anketas studējošie parasti aizpilda studiju kursa daļas vai studiju kursa apguves noslēgumā. Tiek lietotas individuālo nodarbību studiju kursu un lekciju/grupu nodarbību studiju kursu aptaujas anketas. Aptaujas rezultāti tiek izvērtēti atbilstoši studiju virzienu sēdēs, rezultāti tiek analizēti katra gada pašnovērtējumā, aptaujas rezultāti tiek ņemti vērā arī docētāju ievēlēšanai amatā, tieši viņu darbības vērtējuma procesos.</p> <p>Apkopojums par noslēguma posma darbu tēmam un ar to saistītiem dizaina tirgus pētījumiem ir pieejams pielikumā 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1</p> <p>Apkopojums par pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām ir pieejams pielikumā 2.3.2. Finances studiju virziens Māksla</p> <p>Studiju programmas vadītājs apkopo informāciju par absolventu nodarbinātību, studiju programmu apguves noslēgumā studējošie ar BSA noslēdž sadarbības līgumu par nodarbinātības informācijas sniegšanu. Absolventi informāciju par nodarbinātības gaitām sniedz, izmantojot BSA mājaslapā iestrādāto aptaujas anketu.</p> <p>Informāciju par studējošo apmierinātību ar studiju programmu īstenošanu, par docētāju darba efektivitāti BSA saņem, izmantojot studējošo un absolventu aptaujas anketās sniegtās ziņas.</p> <p>Aptaujas anketas studējošie parasti aizpilda studiju kursa daļas vai studiju kursa apguves noslēgumā. Tiek lietotas individuālo nodarbību studiju kursu un lekciju/grupu nodarbību studiju kursu aptaujas anketas. Aptaujas rezultāti tiek izvērtēti atbilstoši studiju virzienu sēdēs, rezultāti tiek analizēti katra gada pašnovērtējumā, aptaujas rezultāti tiek ņemti vērā arī docētāju ievēlēšanai amatā, tieši viņu darbības vērtējuma procesos.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>6. Augstskolas vai koledžas, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti</p> | <p>Studiju virziena pārvaldības procesu struktūrā kopumā tika definēti procesi, kas ir nepieciešami kvalitātes pārvaldības sistēmas izmantošanai. Pielikumā ir attēlota studiju virziena pārvaldības procesu struktūra, kurā ir atspoguļota procesu un atbilstošo izpildītāju savstarpējā saistība. Studiju virziena pārvaldības sistēmas procesi iedalās trīs grupās, sk piel.:</p> <p>1.1.3. BSA pārvaldības sistēma LINKI v2023-10-10.pdf 2.1.1. BSA DS darbības un attīstības stratēģija 2022-2029.docx 2.1.2.1. Studiju virziena pārvaldības sistēmas procesi iedalās trīs grupās.docx 2.1.2. Studiju virziena SVID analīze.docx</p> <p>1) Pārvaldības procesi (V1 līdz V6) 2) Pamatdarbības izglītības procesi (no 2.1 līdz 2.6), 3) Resursu vadības procesi (R1 līdz R3): BSA darbības būtiskākie rādītāji tiek atspoguļoti katra gada studiju virzienu un studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumos, kuri ir pieejami internetā - BSA mājas lapā. Ik pēc sešiem gadiem studiju virzienu akreditācijas komisija iepazīstas ar BSA pašnovērtēšanas ziņojumiem un, pamatojoties uz sniegto informāciju, kā arī uz starptautisko ekspertu atzinumiem, tiek akreditēti studiju virzieni un studiju programmas.</p> |
|---|---|

2.1. Studiju virziena pārvaldība

2.1.1. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas/ koledžas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām. Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu savstarpējās sasaistes novērtējums.

Studiju virziena un tajā iekļautas programmas savstarpējās sasaistes novērtējums balstās uz BSA DS un Profesionālā bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» kods 2166 03, IKK 42214, kvalifikācija: Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers (Datordizainers) darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām. BSA DS vai studiju virziena «Mākslas» darbība ir vērsta uz kvalitatīvas Digitālas vizualizācijas dizaina izglītības kopumu, kas nodrošina augstāko profesionālo izglītību, pamatojoties uz Latvijas Republikas Satversmi, [Izglītības likumu](#), [Augstskolu likumu](#), likumu «[Par zinātnisko darbību](#)», citiem LR normatīvajiem aktiem un [BSA Satversmi](#) un citiem normatīvajiem aktiem, kurā noteikti akadēmijas darbības mērķi, uzdevumi un pamatprincipi, kā arī kompetences un darbības formas.

Studiju virziena «Mākslas» studiju programmas:

| LKI līmenis | Programmas nosaukums, kods, īstenošanas vieta |
|-------------|--|
| 6.līmenis | Profesionālā bakalaura studiju programma « Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas » kods: kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214 , kvalifikācija: Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers . Īstenošanas vieta: Rīga. |

Studiju virziena «Mākslas» iekļautā studiju programma, kas atbilst [Latvijas izglītības klasifikācijas](#) kodam 42214, kvalifikācija: Komunikācijas dizainers, 6.līmeņa LKI profesionālās augstākās izglītības kvalifikācija: profesionālā bakalaura grāds dizainā, Digitālas vizualizācijas dizainera / produkta dizainera / 2166 03 Grafikas DIZAINERS (KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERS) kvalifikācija (ISCED 6, LKI 6), profesijas kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214. Sestais profesionālās kvalifikācijas līmenis, kas atbilst Starptautiskā standartizētā izglītības klasifikācijai ([International Standard Classification of Education \(ISCED\)](#), 2013).

[Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju](#), (Izdevējs: LR Labklājības ministrija, apstiprināts ar Ministru kabineta 2017. gada 23. maija noteikumiem Nr. 264 «[Noteikumi par Profesiju klasifikatoru, profesijai atbilstošiem pamatuzdevumiem un kvalifikācijas pamatprasībām](#)», aktualizēts: 08.04.2022.) Studiju virziens «Mākslas» atbilst 6.4 Mūzika, vizuālās mākslas un arhitektūra 34. Pilsētībūvniecība Lauku būvniecība Ēku arhitektūra Ainavu arhitektūra 7/10. ... Vizuālās mākslas, tai skaitā glezniecības, tēlniecības, grafikas, lietišķās mākslas, dizaina, komunikācijas tehnoloģijās izmantotā ... Citas mūzikas, vizuālās mākslas un arhitektūras apakšnozares. [Noteikumi par Latvijas zinātnes nozaru grupām, zinātnes nozarēm un apakšnozarēm](#) (Izdevējs: Ministru kabinets noteikumi Nr.595., Pieņemts: 27.09.2022., Stājās spēkā: 30.09.2022.).

Profesionāls Digitālas vizualizācijas dizainā / Mākslā ir vērsti uz problēmu risināšanu un pārmaiņām, lai mazinātu vai novērstu sabiedrībā pastāvošo nepietiekamo komforta līmeni, produktu kvalitātes nevienlīdzību un celt komfortu, sociālo un komunikācijas labklājību, taisnīgumu, pakalpojumu un produktu kvalitāti, izklaides un radošo industriju līmeni. Visā pasaulē pieaug vajadzība pēc kvalificētiem Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistiem, kas spēj strādāt ar sistēmu, situāciju, pie prognozējamās kvalitātes, piem. UX/UI vizualizācijām, atsevišķiem uzņēmumiem, produktiem vai projektiem, kam ir vairākas un ilgstošas problēmas, novērtēt problēmu cēloņus un piesaistīt piemērotākos projekta risinājumus un pakalpojumus. Profesionālās kompetences, proti, Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistu zināšanu, prasmju un iemaņu līmenis, kā arī nepietiekami Digitālas vizualizācijas dizaina jomas cilvēkresursi negatīvi ietekmē dizaina komunikācijas pakalpojumu un produktu projektēšanas kvalitāti, kā arī neveicina mūsdienīgu, sabiedrības mainīgajām vajadzībām atbilstošu dizaina komunikācijas pakalpojumu un produktu izveidi un attīstību. Studiju virziena «Mākslas» attīstībai un pilnveidei tika analizēti starptautiskie, nacionālie, reģionālie, kā arī institucionālie plānošanas dokumenti, kas ir nozīmīgi studiju virziena un studiju programmu turpmākai attīstībai. *Studiju virziena Mākslas attīstības plānu sk. pielikumā.* APSTIPRINĀTS 2022.g. 24.augustā BSA DS Senāta sēdē protokols Nr.154.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina skolas darbības un attīstības stratēģija 2022. - 2029.g.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina skola (turpmāk - BSA DS) piedāvā starptautisku profesionālo izglītību studējošiem no Latvijas un visas pasaules, sniedz zināšanas un iemaņas, kas ir nepieciešamas, lai sasniegtu panākumus kā personība un profesionāls, un vērtības, kas ir nepieciešamas katram. Izglītība, ko sniedz BSA DS, palīdz apvienot studējošos no ES valstīm, Austrumiem un Rietumiem (Internacionalizācija).

Vīzija, misija, mērķi un vairāki prioritārie darbības virzieni, ar kuru palīdzību tiek nodrošināta ilgtspējīga BSA DS attīstība, BSA DS konkurētspēja un integrācija Baltijas, ES un pasaules izglītības telpā. BSA DS realizē studijas un BSA DS attīstības stratēģija ir dokuments, kurā saskaņoti mērķi, uzdevumi, darbības prioritātes BSA DS ilgtspējīgai izaugsmei no 2022. līdz 2029.gadam.

Analizējot esošos resursus un prognozējot attīstības iespējas, BSA DS darbībā ievērotas vietējās, reģionālās un plašākas nozīmes vajadzības un iespējas. Mērķtiecīgi vadot BSA DS stratēģijā 2022. – 2029. gadam noteiktos darbības virzienus (organizācija un vadība, studijas, zinātne un inovācijas, jaunrade, kultūra, ārzemju sakari u.c.), tiks nodrošināta ilgtspējīga attīstība, BSA DS konkurētspēja un integrācija Baltijas, Eiropas un pasaules izglītības telpā.

BSA DS darbībā un attīstībā tiek izstrādāta ņemot vērā izglītības un zinātnes attīstības politikas vadlīnijas, kas noteiktas ES un Latvijas politikas plānošanas dokumentos, ievērojot Latvijas Republikas likumus un citus normatīvus aktus, Baltijas Starptautiskās akadēmijas Satversmi un BSA DS stratēģisko specializāciju, kas ir saistoša gan *mācībspēkiem*, gan *studentiem*, lai iegūtu informāciju par BSA DS attīstības ilgtermiņa mērķiem un uzdevumiem, kā arī iekļautai studiju programmai, izmantojot šo dokumentu studiju, pētniecības un budžeta plānošanai, kā arī īstermiņa un ilgtermiņa attīstībai izvirzīto mērķu, uzdevumu un projektu realizācijai.

1. BSA DS misija un attīstības redzējums (vīzija) līdz 2029. gadam.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina skola ir Latvijas augstākās izglītības telpā funkcionējoša augstākās izglītības iestādes struktūrvienība, kas balstoties uz augsti kvalificētu personālu, pārdomātam studiju tehnoloģijām un pietiekāmu materiāli-tehnisko bāzi, nodrošina radoši domājošu studentu ilgtspējīgu izglītošanu. BSA DS sniedz dažāda veida un līmeņa augstākās izglītības iespējas kā Latvijas, tā arī citu ES valstu iedzīvotājiem. BSA DS galvenā vērtība ir cilvēks. Tā nodrošina radošo studiju un tirgus pētniecībā balstītu, kvalitatīvu augstāko izglītību. BSA DS tiecas nodrošināt Latvijas tautsaimniecībai un sabiedrībai starptautiski konkurētspējīgu augstas kvalitātes lietišķi zinātnisko pētniecību, augstāko izglītību, studiju un projektēšanas tehnoloģiju pārnesi un inovāciju. BSA DS apvieno daudzveidīgu studiju, radošu, lietišķi zinātniski-pētniecisku un inovatīvu darbību un ir iekļauta LV augstākās izglītības sistēmā, sabiedrības ilgtspējīgā attīstībā, uz zināšanām balstītas ekonomikas un sociālās sfēras veidošanā.

Lai īstenotu savu attīstību, BSA DS analizē un japzina tādi procesi un parādības sabiedrībā, kas uzskatāmi par noteicošiem BSA DS īstenošanā:

- iekļaušanās ES vienotā augstākās izglītības telpā;
- nepieciešamība sekot un ātri pielāgoties attīstībai izglītības jomā ES un pasaulē;
- pieaugoša konkurence augstākās izglītības tirgū, ņemot vērā LV iekļaušanos ES vienotajā augstākās izglītības telpā;
- nelabvēlīga demogrāfiskā situācija, studiju vecuma jauniešu skaita samazināšanās gan LV, gan ES kopumā;
- vidējās izglītības līmeņa atšķirības dažādās skolās;
- paaugstināt konkurētspējīgu absolventu piesaisti tirgū, studiju un radošo resursu nodrošināšanā;
- akadēmiskā personāla resursa atjaunošana;
- iesaistīties aktuālo problēmu risināšanā;
- ar savu darbību sekmēt tautsaimniecības attīstību.

Strādājot vienotajā Eiropas izglītības un pētniecības telpā, ņemot vērā objektīvās politiskās, ekonomiskās un sociālās attīstības tendences Latvijā, Eiropā un pasaulē, BSA DS vēlas īstenot savu attīstības redzējumu un tādēļ veido savu attīstības koncepciju, kurā noteikti galvenie uzdevumi studiju, zinātnes, radoša darba un ārējo sakaru attīstībai.

Stratēģiskie mērķi un uzdevumi BSA DS virsmērķis un mērķi 2029.gadam

Virsmērķis ir nodrošināt zināšanās, prasmes un profesionālās kompetencēs balstītas augstākās profesionālās izglītības attīstību Latvijā, pilnveidojot BSA DS ilgtspējīgu un līdzsvarotu attīstību virzoties BSA sastāvā uz Eiropā integrētas universitātes statusu.

Studiju virzienā studijās integrēta pētniecība, ko raksturo regulāra akadēmiskā personāla kvalifikācijas izaugsme, gan A1, B un C blokā Kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi, uzstāšanas un piedalīšanas starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros, līdzdalība starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos, patstāvīgie un pasūtījuma tirgus, tehnoloģiju un materiālu pētījumi, kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi, pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos, žurnālos, informatīvajos materiālos, līdzdalība valsts līmeņa un starptautiskās pētnieciskos vai mākslinieciskās jaunrades projektos (izstādēs, konkursos u.c.) kur darbus atlasa žūrija, līdzdalība pētniecisko vai mākslinieciskās jaunrades līgumdarbu īstenošanā, līdzdalība BSA, Dizaina skolas, studiju programmas, meistardarbnīcas (profesora grupas), laboratorijas īstenošanā, gan A blokā aizstāvot bakalaura darbus un sasniedzot vismaz 50% akadēmiskā personāla ar doktora grādu, augsts pētniecības finansējuma un projektu īpatsvars budžeta. Līdz 2029.gadam BSA un BSA DS (virziens Mākslas) paredzēts veikt sagatavošanās darbus, lai BSA kopā atbilstu lietišķi zinātniskās universitātes statusam arī Latvijas likumdošanas izpratnē.

BSA DS mērķi 2029.gadam

Lai sasniegtu definēto virsmērķi BSA DS izvirza savstarpēji saistītus mērķus:

1.mērķis: Konkurētspējīga studiju virziena attīstība, paaugstinot studiju kvalitāti atbilstoši Latvijas valsts, reģionu un pilsētu vajadzībām un darba tirgus prognozēm.

2.mērķis: Radošuma un pētniecības integrācija visos studiju priekšmetos un zinātnes izcilības un starptautiskās konkurētspējas nodrošināšana prioritārajās pētniecības jomās: iesaistīšanās starptautiskos projektos, studējošo un docētāju mobilitātes, lietišķi zinātniskās darbības.

3.mērķis: atsevišķo studiju moduļu nostiprināšana un piedāvājuma nodrošināšana atbilstoši valsts un reģionu iedzīvotāju vajadzībām, darba tirgus pieprasījuma monitorings, BSA DS sadarbība moduļu programmu piedāvājumā.

4.mērķis: Sadarbība ar ieinteresētajām pusēm, nacionāla un reģionāla līmeņa sadarbības stiprināšana, sadarbība ar uzņēmējiem kā absolventu nākamajiem darba devējiem, sadarbības nodrošināšana ar citām Latvijas augstskolām, radošiem un zinātnes centriem.

5.mērķis: BSA DS starptautiskās darbības stabilizēšana un paplašināšana visās darbības jomās: piedāvājumu veidošana ārvalstu studējošo, viesprofesoru un viesdocētāju piesaiste, starptautisko organizāciju un ārvalstu augstskolu, lietišķi zinātnisko institūtu, uzņēmumu, starptautisku projektu iesaistīšana.

6.mērķis: Cilvēkresursu attīstība BSA DS, lai nodrošinātu akadēmiskā un administratīvā personāla kvalitātes celšanu, palielinot personāla ar doktora grādu skaitu, veicinot pieredzes nodošanu nakamas paaudzes profesionāliem.

7.mērķis: BSA DS kapacitātes palielināšana un finansiālās efektivitātes nodrošināšana, pilnveidojot resursu vadību, ieviešot rezultātu pārvaldīšanu, attīstot BSA DS infrastruktūru.

BSA DS uzdevumi:

2.1. Konkurētspējīgo studiju virzienu attīstība

Uzdevumi studiju joma:

2.1.1. Studiju virziena un programmas pilnveide, ņemot vērā darba tirgus pieprasījumu un tā tendences.

2.1.2. Kopīgo studiju programmu t.sk. divu diplomu programmu izveide un attīstība sadarbībā ar Latvijas un ārzemju augstskolām.

2.1.3. Jaunu un elastīgu studiju formu ieviešanas attīstību studiju procesā (t.sk. starpdisciplināru, nepilna laika studiju programmu, moduļa principu).

2.1.4. Studiju procesa praktiskās komponentes stiprināšana, t.sk. uzņēmēju un profesijā aizņemto speciālistu iesaiste studiju kursu realizācijā, atbilstošu prakses vietu nodrošināšana, atbalsts biznesa prasmju attīstībā.

2.1.5. Izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveide (atgriezeniskā saite, studējošo aptaujas, antiplaģiāta sistēmas attīstība, MI izmantošanas kontrole).

2.1.6. Sadarbība ar koledžām, piedāvājot studiju turpinājumu.

2.1.7. BSA DS sadarbības attīstība Latvijas reģionos.

2.1.8. Akadēmiskā personāla attīstība, kvalificētu mācībspēku piesaiste, kvalifikācijas paaugstināšana (skat.6.mērķi).

2.1.9. Atgriezeniskās saites stiprināšana ar BSA DS absolventiem, to asociācijas veidošanas formālais posms.

2.1.10. Studiju materiālās bāzes un infrastruktūras racionāla attīstība (skat.7.mērķi).

2.1.11. Ārvalstu studējošo piesaiste līdz 5% - 10% līdz 2029.gadam (skat.6.mērķi).

Būtisks BSA DS izaicinājums ir studējošo piesaiste, īpaši studējošos no ārvalstīm. Šim nolūkam ir vajadzīgs dažādu pasākumu komplekss – īpaši tiešā mārketingā – aizvien nozīmīgāka ir studējošo apmierinātība ar studijām, tāpēc jācēl studiju kvalitāte un atgriezeniskā saite. Otrs darba virziens studējošo skaita pieaugumam ir tālmācības A bloka priekšmetos, hibrīdās formu un e-studiju attīstība.

Svarīgs ir darbs ar potenciāliem reflektantiem. Sadarbojoties ar vidusskolām jāpiedāvā sagatavošanas kursi, jāinformē par studijām BSA DS, par absolventu sasniegumiem, piedāvājot praktiskas nodarbības laboratorijās un lekcijas auditorijās.

Ņemot vērā BSA DS jau sasniegto zinātnes un pētniecības attīstībā, moderno pasniegšanas un projektēšanas procesa sistēmu, infrastruktūru, renovētās studijas, mūsdienīgo aprīkojumu, tas lielā mērā varētu piesaistīt nākošo studētgrībētāju interesi un tādējādi motivēt viņus izvēlēties studijas BSA DS.

Attīstīt starptautisko sadarbību un studiju programmu internacionalizāciju – ārvalstu studējošo un docētāju piesaiste, piedāvājot studiju programmas kursus angļu valodā. Iešāk sadarboties ar absolventiem.

2.2. Radošuma, zinātnes un pētniecības integrācija visos studiju priekšmetos.

Uzdevumi radošuma, zinātnes un pētniecības jomā:

2.2.1. Radošuma un zinātnes izcilības nodrošināšana un attīstība BSA DS prioritārajās jomās un specializācijas jomās:

- Regulāru starptautisku lietišķi zinātnisko konferenču un semināru organizēšana BSA DS;
- Sadarbības veidošana ar citām Latvijas institūcijām, Baltijas reģiona, ES un pasaules zinātnes centriem;

- BSA DS dalība ES un citās starptautiskās programmās un projektos;
- BSA DS dalība LV projektos un valsts pētījumu programmās;
- Akadēmiskā personāla motivēšana lietišķi zinātnisko publikāciju sagatavošanā un iesniegšanā sevišķi izdevumiem, kas iekļauti starptautiski atzītās datu bāzēs (Web of Science, Erih+, u.c.);

2.2.2. Radošuma un zinātnes integrācija studijās, zinātnes personāla nostiprināšanā un skaita palielināšanā, sevišķi izmantojot grantu piesaisti:

- Studējošo iesaiste pētījumu veikšanā un publikāciju sagatavošanā, nodrošinot pēctecības principu;
- Modernizētu studiju kursu ieviešana, izmantojot studiju un laboratorij piedāvātās iespējas;

2.2.3. Darba devēju pieprasītu un atbalstītu pētījumu veikšana BSA DS:

- Praktiski orientētu uzdevumu iekļaušana studiju kursu saturā, nodrošinot studējošo iesaisti uzņēmējdarbības sektoram nozīmīgos pētījumos un projektos, kā arī apzinot iespējamās studējošo prakšu vietas;
- Sadarbības veidošana ar uzņēmējiem tautsaimniecības attīstībai nozīmīgās nozarēs un prioritārās zinātņu jomās un kopīgu publikāciju sagatavošana (LDDK u.c.);
- Radošuma un zināšanu pārneses attīstība;
- Sadarbības attīstība ar industrijas asociācijām.

2.3. Mūžizglītības nozīmes izglītībā nostiprināšana un piedāvājuma nodrošināšana.

Uzdevumi mūžizglītības jomā:

2.3.1. Neformālās izglītības, interešu izglītības, brīvās izvēles, "Sudraba universitātes" un profesionālās pilnveides studiju kursu, semināru un vasaras skolu organizēšana u.c. pilsētu un novadu iedzīvotājiem personības un profesionālajai pilnveidei atbilstoši uzņēmumu un privātpersonu pieprasījumam.

2.3.2. Studiju kursa klausītāja reģistrēšanas sistēmas pilnveidošana, kredītpunktu uzskaite un kursu pielīdzināšana augstākās izglītības programmām mūža garumā.

2.4 Augstskolas darbības starptautiskās dimensijas stabilizēšana un paplašināšana visās darbības jomās.

Uzdevumi sadarbības jomā:

2.4.1. Uzņēmēju līdzdalība studiju procesa uzlabošanā un paplašināšanā, iekļaujot to pārstāvjus eksāmenu un darbu aizstāvēšanas komisijās un noslēguma darbu tēmu izstrādē bakalaura studiju programmā.

2.4.2. Sadarbības ar ārzemju augstskolām pilnveide, t.s. kopīgu studiju programmu izveide ar ārvalstu augstskolām.

2.4.3. BSA DS akadēmiskā personāla iesaiste starptautiskajā apritē;

2.4.4. Dalība ERASMUS+ programmā (vairāk kā 120 partneraugstskolu līdz 2024.g.).

BSA DS kā uz nepārtrauktu attīstību orientēta augstskolas sastāvdaļa apzinās globalizētas pasaules konkurences prasības un nezaudējot savu spēcīgi attīstīto nacionālo pašapziņu, intensificēs darbu starptautiskajā dimensijā, gan izmantojot esošās iestrādes tulkošanā, biznesā, gan paplašinot darbības virzienus un veidus.

Studējošo apmaiņas intensificēšana ERASMUS+ u.c. mobilitātes programmu ietvaros, kas dod iespējas studējošiem uzkrātās zināšanas pielietošanu praksē gan Latvijas, gan ārvalstu, gan starptautiskos uzņēmumos šeit Latvijā un ārvalstīs, tādējādi ieguvēji būs gan studējošie, gan augstskola, gan uzņēmumi.

BSA DS nākotnes vīzijas realizēšanai, lai nodrošinātu konkurētspēju starptautiskā līmenī, ārkārtīgi nozīmīgs uzdevums ir stiprināt un attīstīt BSA DS starptautisko dimensiju. Ar starptautisko dimensiju šīs stratēģijas izpratnē BSA DS saprot gan sadarbību ar ārvalstu augstskolām, lietišķi zinātniskajiem institūtiem, gan dalību starptautiskās organizācijās, gan kopīgu zinātnes projektu realizāciju, gan starptautisko studējošo piesaisti. BSA DS atpazīstamība Baltijas, Eiropas un pasaules līmenī ir atkarīga no BSA DS starptautiskās sadarbības. BSA DS aktīvi nodarbojas ar ārzemju studējošo piesaisti. Tiek plānots palielināt ārvalstu studējošo skaitu līdz 2029.gadam līdz 5% no studējošā kopējā īpatsvara.

3. BSA DS vides raksturojums

3.1. Konkurētspējīgās priekšrocības

Esošajā ekonomiskajā situācijā neizbēgami saasināsies konkurence starp augstskolām, starpaugstskolu sāncensība par studējošiem kļūs agresīvāka, tiks izmantoti studējošo piesaistīšanas paņēmieni, kas balansē uz ētikas robežas. Tuvākajos gados studējošo skaita saglabāšana ir prioritāte attiecībā pret citiem mērķiem. Konkurētspējīgās priekšrocības augstskolām, kas darbojas Latvijas augstākās izglītības tirgū ir:

- Redzama starptautiskā darbība, ārvalstu studējošiem;
- Īpašs, atšķirīgs, kvalitatīvs produkts;
- Lojāli studējošie, sociālais tīkls;
- Personāla un sadarbības partneru uzticība;
- Atpazīstami docētāji;
- Prasme sevi prezentēt augstākās izglītības starptautiskajā tirgū;
- Finansiāla neatkarība, labs serviss un mūsdienīga infrastruktūra;
- Sakārtotas, studējošiem un docētājiem ērtas akadēmiskās un administratīvās procedūras.

3.2. BSA DS iekšējās vides analīze

3.2.1. Studiju programmas

BSA DS nodrošina augstāko izglītību, realizējot studiju programmas;

3.2.2. Akadēmiskais personāls

2018./2019., 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022., 2022./2023., 2023./2024. stud. gadā

BSA DS studiju programmas īstenoja Rīgā:

| gadi | Kopā: | ievēlētie BSA docētāji | vieslektori (blakusdarbs) | viesprofesori (blakusdarbs) |
|--|-------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 2018./2019.2019./2020. 2020./2021.2021./2022. | 23 | 17 | 5 | 1 |
| | 100 % | 74% | 21,65 % | 4,35 % |
| 2022./2023. | 19 | 15 | 3 | 1 |
| | 100 % | 80 % | 15,65 % | 4,35 % |
| 2023./2024. | 18 | 12 | 3 | 3 |
| | 100 % | 66,6% | 16,7 % | 16,7% |

3.2.3. Materiāli tehniskais nodrošinājums

BSA DS realizē savu darbību sekojošās telpās Rīgā: *Kopēja platība* tai skaitā: studiju un lietišķi zinātniskā darba telpu platība atpūtas telpu platība 831; saimnieciskās darbības telpu platība 339, dienesta viesnīcu platība 320; pārējo telpu platība 2816. No kopējās platības – citiem lietotājiem iznomāto telpu platība 1303 m².

Starptautiskā līmeņa politikas plānošanas dokumenti:

Ņemot vērā ANO rezolūcijas [«Latvijas Ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam»](#) ilgtspējīgas attīstības mērķus realizējot studiju virzienu un studiju programmas nodrošināt iekļaujošu, taisnīgu un kvalitatīvu izglītību un veicināt mūžizglītības iespējas visiem paredzēt vienlīdzīgu pieeju kvalitatīvai augstākajai izglītībai neatkarīgi no dzimuma, vecuma un sociālā stāvokļa. Studiju virziens ilgtspējīgu mērķu definēšanā ietver ilgtspējīgas izaugsmes veicināšanu, būtības uzlabošanu un iekļaujošas sabiedrības veidošanu, kā arī «zaļu» resursu izmantošanu un digitālo kompetenču apguvi, ko nosaka pārskats [«Ceļā uz ilgtspējīgu Eiropu līdz 2030. gadam»](#).

Digitālā transformācija pieprasa padziļinātu digitālo prasmju izmantošanu pārejot uz e-pārvaldību, tāpēc studiju virziens ir iesaistījies kvalitatīvus un kvantitatīvus uzlabojumus ar digitālajām tehnoloģijām saistītajā izglītībā, atbalstu izglītības pedagoģisko metožu digitalizācijai, digitālo prasmju attīstīšanā studējošajiem, akadēmiskajam personālam, darba devējiem, sadarbības partneriem. Piecās svarīgās jomās: superdatošana, mākslīgais intelekts, kibersdrošība, padziļinātas digitālās prasmes, digitālo tehnoloģiju plaša izmantojuma nodrošināšana ekonomikā un sabiedrībā.

«(DIGITAL) un [Digitālās izglītības rīcības plāns 2021.-2027. gadam](#) piedāvā ilgtermiņa stratēģisku redzējumu kvalitatīvai, iekļaujošai un pieejamai Eiropas digitālajai izglītībai. Nostiprināt digitālās prasmes un kompetences, kas nepieciešamas digitalizācijas īstenošana.

[Eiropas sociālo tiesību pīlārs \(2019-2024\)](#) izsaka principus un tiesības, kas ir nepieciešami taisnīgiem un labi funkcionējošiem darba tirgiem un labklājības sistēmām 21. gadsimta Eiropā. Sociālajam dialogam ir galvenā loma sociālo un komunikācijas tiesību stiprināšanā. Digitālas vizualizācijas dizaina attīstības plānošanā, īstenošanā, izvērtēšanā un loma sociālo un komunikācijas pārmaiņu procesos, dizainā, mākslā politikas īstenošanā atbilst likumiem valsts, reģionālā un starptautiskā līmenī.

Nacionālā līmenī hierarhiski augstākais attīstības plānošanas dokuments [Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam](#), kas nosaka Latvijas ilgtermiņa attīstības redzējumu; galvenais plānošanas dokuments, kas iezīmē integrētu skatījumu valsts teritorijas līdzsvarotai un ilgtspējīgai attīstībai. Nepieciešama paradigmas maiņa izglītībā - pāreja uz efektīvu un elastīgu augstākās izglītības sistēmu, kurā izglītības iestāde apzinās līdzatbildību kvalitatīvas, darba tirgus prasībām atbilstošas izglītības nodrošināšanā un tautsaimniecības attīstībā.

Studiju virziens veido sistemātisku sadarbību ar ārējiem partneriem, panākot izglītības atbilstību darba tirgus vajadzībām, kā arī pilnveido un attīsta studijas kā stabilu un sabiedrībai nepieciešamu darbības virzienu, īpaši veicinot prasmes saskatīt nepieciešamību pēc izglītošanās.

[Nacionālais attīstības plāns 2021.-2027.gadam](#) ir galvenais valsts vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā, kas nosaka dizaina iekļaušanas mērķus tās plašākajā nozīmē un politikas pasākumu ietvaru. Definē nepieciešamās izmaiņas augstākajā izglītībā: izglītības kvalitātes uzlabošana, studiju vides modernizācija un digitalizācija, integrētās zinātnes principa iedzīvināšana, internacionalizācija, starptautiskas un starpnozaru sadarbības attīstīšana, pārvaldības uzlabošana, kvalitātes monitoringa sistēmas ieviešana. Augstskolām jā sagatavo kritiski domājoši, emocionāli inteliģenti, digitāli prasmīgi speciālisti. Tehnoloģijas un digitalizācija sniedz iespējas jaunu nodarbinātības veidu attīstībai, piesaistot un noturot kvalificētus absolventus darba tirgum.

Vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments izglītības nozarei [Par Izglītības attīstības](#)

[pamatnostādnēm 2021.-2027.gadam](#). Pamatnostādnēm dots nosaukums «Nākotnes prasmes nākotnes sabiedrībai», uzsverot zināšanu izmantojamības un prasmju kā izglītības rezultāta nozīmīgumu, kā arī atsaucoties uz aktuālām reģionālām un globālām attīstības plānošanas iniciatīvām. Virsmērķis ir nodrošināt kvalitatīvas izglītības iespējas visiem Latvijas iedzīvotājiem, lai veicinātu viņu potenciāla attīstību un īstenošanu mūža garumā un lai veidotu viņu spēju mainīties un atbildīgi vadīt pastāvīgās pārmaiņas sabiedrībā un tautsaimniecībā. Iekļaujoša izglītība un izglītības iespējas visā mūža garumā tieši korelē ar personu dibināto uzņēmumu konkurētspēju darba tirgū, tās pakļautību marketinga vērtību dominēšanas un dizaina iespējamam komerciālam riskam, ienākumu līmeni. Augstākās izglītības kvalitāti veicina sadarbība ar industriju, sociālajiem partneriem un citām izglītības iestādēm Latvijas, Baltijas mērogā, kā arī globāli.

Vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, kas definē zinātnes un tehnoloģiju attīstības politiku [Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#), kur īpašu virzītājspēka lomu paredzot digitalizācijai, pētniecībai, tehnoloģiju attīstībai un inovācijai. Visu nozaru un jomu digitalizācijas ietvaros iekļaujošas pieejas un vienlīdzīgu iespēju nodrošināšanai visās profesijās būs nepieciešamas atbilstošas prasmes un dažādu tehnoloģiju pratība. To nodrošināšana visos izglītības līmeņos būs iespējama tikai tad, ja būs pieejams kompetents un augsti kvalificēts akadēmiskais personāls un moderna infrastruktūra, kas spēs nodrošināt arī atbilstošu pedagogu un speciālistu sagatavošanu un pārkvalificēšanos.

Zemas iedzīvotāju digitālās prasmes, ierobežota piekļuve infrastruktūrai var negatīvi ietekmēt gan viņu turpmākās nodarbinātības iespējas, gan piekļuvi pakalpojumiem un informācijai. Tāpat valsts pārvaldes un pakalpojumu sniegšanā iesaistīto speciālistu kompetence un digitālās prasmes ir būtiski turpmākā tehnoloģiskās attīstības procesā. [Digitālās transformācijas pamatnostādņu 2021.-2027.gadam](#) paredz uzdevumus, lai attīstītu vienotus digitālus risinājumus un ieviestu jaunus efektīvus, sabiedrībai pieejamus pakalpojumus un infrastruktūru, attīstītu digitālās prasmes iedzīvotājiem, speciālistiem un pakalpojumu sniedzējiem.

Iespēju radīšana visu jauniešu attīstībai un labklājībai, jauniešu iekļaušanās sabiedrībā un līdzdalība visās dzīvēs jomās veido pamatu viņu turpmākai darba dzīvei, karjeras izaugsmei un izglītības ieguvei. Uzdevumi, kas paredz veicināt izpratni par neformālās izglītības un ikdienas mācīšanās, t.sk. brīvprātīgā darba, nepieciešamību darba tirgum un patstāvīgai dzīvei nepieciešamo prasmju un iemaņu apguvē, uzlabot brīvprātīgā darba īstenošanas sistēmu, kā arī izveidot un attīstīt darba prakses atbalsta sistēmu jauniešiem, t.sk. jauniešiem NEET (Not in Education, Employment, or Training) situācijā, nodrošinot konsultatīvu atbalstu, mentoringu un darba prakses iespējas, ir paredzēti programmā. Izaicinājumi, kas saistīti ar pielāgošanos attālināta darba veikšanai, darba drošības un aizsardzības nodrošināšanu, pakalpojumu sniegšanas transformāciju un digitalizāciju, ierobežojumiem dažādu jomu klātienes pakalpojumu sniegšanā, sniegtā materiālā atbalsta pārskatīšanu, bezdarba mazināšanu nozarēs, ietekmē visus pamatnostādnēs plānotos rīcības virzienus.

Darba tirgus izmaiņas, ko rada straujā tehnoloģiskā un digitālā ekonomikas transformācija, ietekmē tautsaimniecības nozaru pārstrukturizāciju, jaunu nodarbinātības formu veidošanos, pieprasījumu pēc jaunām zināšanām un prasmēm, spējas elastīgi pielāgoties mainīgajiem darba tirgus apstākļiem. Līdztekus sarūkošajam darbaspēkam un augstam migrācijas līmenim Latvijā arvien aktuālāk kļūst maksimāli izmantot esošos cilvēkresursus, tajā skaitā aktīvās novecošanās kontekstā.

Pilnveidošanas un attīstības procesā ir paredzēts stiprināt Digitālas vizualizācijas dizaina nozīmi un lomu citu saistīto nozaru vidū un sabiedrībā, sekmēt izpratni par Digitālas vizualizācijas dizaina profesiju un veicināt tās novērtēšanu sabiedrībā, nostiprināt Digitālas vizualizācijas dizaina profesiju tiesiskajā regulējumā, t.sk. jautājumu par Digitālas vizualizācijas dizaina specializācijām un

reģistrēšanu vai sertificēšanu, dizainera (neatkarīgi no prakses vietas) atzinuma ietekmi (statusu) citu institūciju speciālistu lēmumu pieņemšanā. Stiprināt profesionālo organizāciju LDS (Latvijas Dizaineru savienība) rīcībspēju Digitālas vizualizācijas dizaina profesijas profesionālā standarta uzturēšanā un celšanā un rīcībpolitikas attīstībā. Nozīmīga loma plānā ir atvēlēta arī metodiska atbalstam, attīstīt profesijas iespējas un veicināt profesionālās kompetences pilnveidi, tostarp izmantojot darba vidē balstītu mācību elementus, nodrošinot metodiku darbam ar dažādām klientu mērķa grupām ilgtspējīgu ieviešanu praksē un savlaicīgi integrējot reformu un citu izmaiņu un jauninājumu saturu papildu kompetenču un jaunu speciālistu sagatavošanā.

Digitālas vizualizācijas dizaina izglītības attīstības jautājumu aktualizēšana un starpinstitucionāla politikas plānošana, kas paredz sadarbību ar Labklājības ministriju, Izglītības un zinātnes ministriju, Kultūras ministriju un augstskolām. Starptautisku zinātnisko konferenču organizēšana par Digitālas vizualizācijas dizaina jomas jautājumiem, kas paredz izstrādāts sadarbības modelis augstskolu zinātnisko konferenču platformas koplietošanai, apvienojot iesaistīto pušu resursus, kā arī veicināt Digitālas vizualizācijas dizaina prakses pētniecību. Nodrošināt starptautiskās zinātniskās konferences zinātnisko rakstu publicēšana un izplatīšana un ieviest motivējošus pasākumus profesionālu akadēmiskā personāla piesaistei un sagatavošanai Digitālas vizualizācijas dizaina jomā.

Studiju virziena «Mākslas» profesionālā bakalaura studiju programma ir pilnveidota un tā atbilst jaunākajam spēkā esošajam profesijas standartam [PS-174 Komunikācijas dizainers](#).

Studiju virziena un studiju programmu attīstības pamatprincipi ir balstīti uz BSA vērtībām un kopējo akadēmijas attīstības stratēģiju, kā arī, ievērojot normatīvo aktu prasības un nacionālajos un starptautiskajos politikas plānošanas dokumentos noteiktās prioritātes. Studiju virziena un studiju programmu realizācija notiek, par pamatu ņemot vairākas Eiropas Savienības un Latvijas pamatnostādnes, politikas plānošanas procesus, t.sk. Boloņas, augstākās izglītības jomā nākamajiem periodiem, kur studenti tiek uzskatīti par zināšanu sabiedrības veidošanas pamatu, tāpēc studentu viedokļu izziņāšana ir svarīga, lai novērtētu esošo augstākās izglītības procesu un veidotu tādu studiju virziena attīstību, kas vērsta uz efektīvāku un atbildīgāku studiju procesu.

Profesionālā bakalaura studiju programmā studējošie veic lietišķo pētījumus par dizainā, mākslā nozares aktuālām tēmām, kā arī strapdisciplinārus lietišķos pētījumus, izstrādājot priekšlikumus problēmu risināšanai pakalpojumu un produktu projektos iestādēm, nevalstiskajam sektoram un citām institūcijām.

Studiju virziena «Mākslas» ir pozitīva pieredze no 2004.gada īstenojot studiju programmu, kas sekmē izprast vajadzības Latvijas reģionos, sadarbojoties ar darba devējiem, studentiem, praktiķiem un absolventiem. Studiju virziena ietvaros tiek paplašināta sadarbība ar citām Latvijas, Eiropas un citu valstu augstskolām, kas veido gan starptautiskā Digitālas vizualizācijas dizaina izpratni, gan plašākas robežas sadarbībai, kā arī inovatīvu pieeju jaunu Digitālas vizualizācijas dizaina lietišķo pētījumu un sasniegumu realizēšanai.

Studiju virziens tiek realizēts Rīgā un pamatojoties uz BSA valdes lēmumu turpmāk tas *tiks īstenots tikai Rīgā*.

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem, ietverot skaidrojumus, kā augstskola/ koledža plāno novērst/ uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c. Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi noteikti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par

studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

BSA Studiju virziens «Mākslas» (BSA Dizaina skola) īsteno vienu studiju programmu – profesionālā bakalaura studiju programmu «Digitālas vizualizācijas dizains/Mākslas» (Izglītības klasifikācijas kods 42214).

Profesionāls Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas ir vērsts uz problēmu risināšanu un pārmaiņām, lai mazinātu vai novērstu sabiedrībā pastāvošo nekvalitatīvu pakalpojumu un produktu reproducēšanu un celt sociālo un komunikācijas komfortu, kopīgu labklājību, taisnīgumu un godidumu, pakalpojumu un produktu kvalitāti, izklaides uc radošo industriju līmeni. Latvijā, līdzīgi kā visā pasaulē, pieaug vajadzība pēc kvalificētiem Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistiem.

Profesionālās kompetences, proti, Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistu zināšanu, prasmju un iemaņu līmenis, kā arī nepietiekami Digitālas vizualizācijas dizaina jomas cilvēkresursi negatīvi ietekmē dizaina sociālo un komunikācijas pakalpojumu un produktu projektēšanas kvalitāti, kā arī neveicina mūsdienīgu, sabiedrības mainīgajām vajadzībām atbilstošu dizaina sociālo un komunikācijas pakalpojumu un produktu izveidi un attīstību.

Pamatojoties uz studiju virziena attīstības dokumentu izpildes izvērtējamo, kā arī ņemot vērā [ilgtermiņa politiskā stratēģija «Ilgtermiņa Eiropa līdz 2030. gadam»](#) Eiropas Augstākās izglītības telpas kvalifikācijas ietvarstruktūru, Latvijas ilgtermiņa attīstības stratēģiju «Latvija 2030» realizācijas kontekstā, kas studiju virziena «Mākslas» studiju programmās veido izpratni par Digitālas vizualizācijas dizaina vēsturi, Reģionālās politikas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam iekļauj uzdevumus, lai nodrošinātu cilvēkkapitāla piesaisti reģionos, nodrošinātu pakalpojumus reģionos atbilstoši ekonomikas, politikas, sociuma un demogrāfijas izaicinājumiem, studiju virziena «Mākslas» stratēģiskās attīstības pamatā ir šādi mērķi:

- Studiju virziena tālākā attīstība un studiju procesa kvalitātes nodrošināšana;
- Akadēmiskā personāla pilnveide un kvalifikācijas celšana;
- Akadēmiskā personāla un studentu zinātniski pētnieciskā kapacitātes attīstība;
- Sadarbība ar darba devējiem, sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs;
- Studiju vides pilnveidošana un attīstība, materiāli tehniskās bāzes attīstība.

Minētās prioritātes regulāri tiek pārskatītas. Tās tiek argumentētas un iekļautas kopējā BSA attīstības stratēģijā. Pārskata periodā veikta ikgadējā SVID analīze, vērtējot programmas darbību studiju, pētniecības, zinātniskās darbības jomās, kā arī iekšējo un ārējo komunikāciju.

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze

BSA Studiju virziens «Mākslas» (BSA Dizaina skola) īsteno vienu studiju programmu – profesionālā bakalaura studiju programmu «Digitālas vizualizācijas dizains/Mākslas» (kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214).

Profesionāls Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas ir vērsts uz problēmu risināšanu un pārmaiņām, lai mazinātu vai novērstu sabiedrībā pastāvošo nekvalitatīvu pakalpojumu un produktu reproducēšanu un celt sociālo un komunikācijas komfortu, kopīgu labklājību, taisnīgumu un godidumu, pakalpojumu un produktu kvalitāti, izklaides uc radošo industriju līmeni. Latvijā, līdzīgi kā visā pasaulē, pieaug vajadzība pēc kvalificētiem Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistiem.

Profesionālās kompetences, proti, Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistu zināšanu, prasmju un iemaņu līmenis, kā arī nepietiekami Digitālas vizualizācijas dizaina jomas cilvēkresursi negatīvi ietekmē dizaina sociālo un komunikācijas pakalpojumu un produktu projektēšanas kvalitāti, kā arī

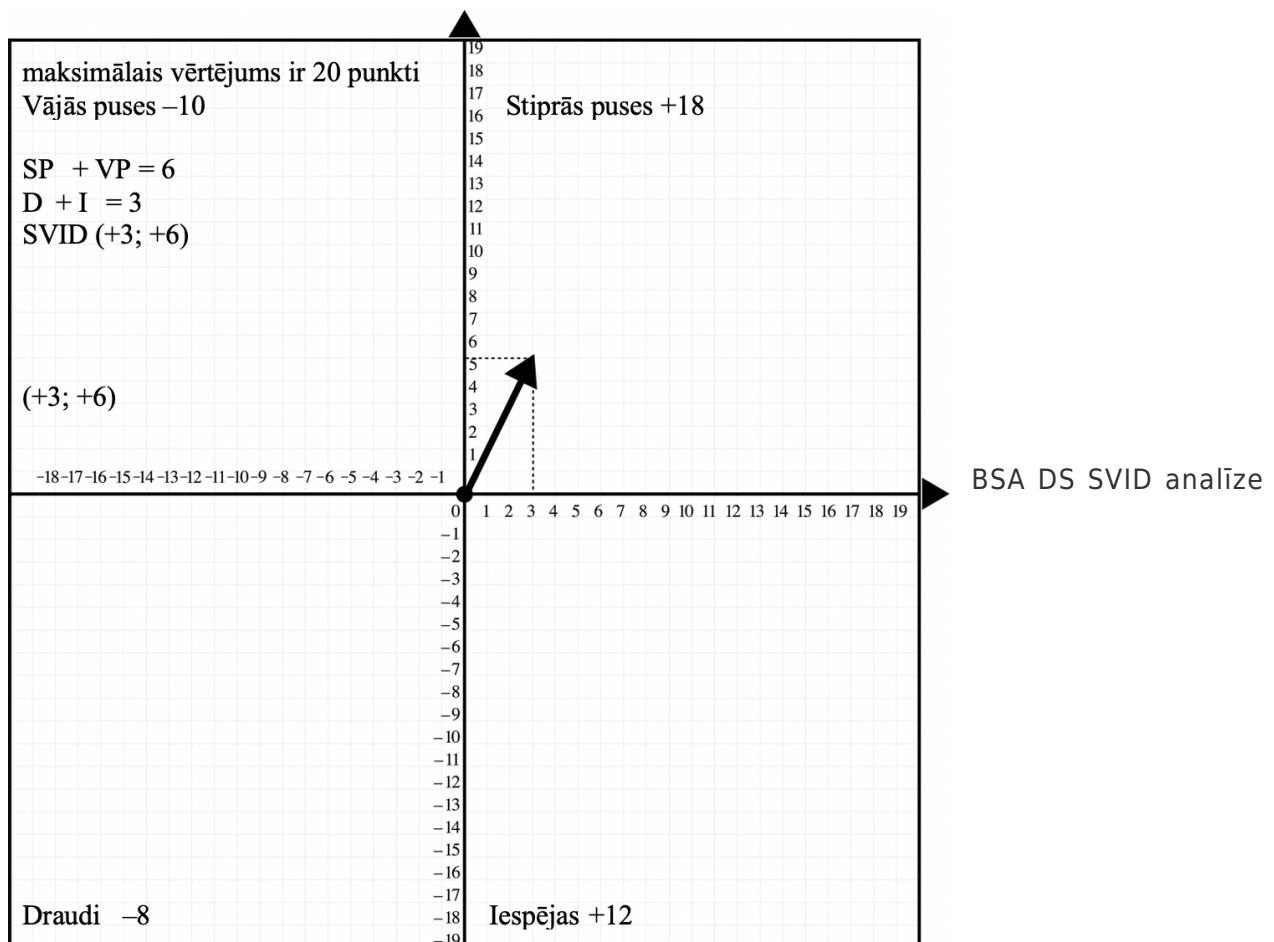
neveicina mūsdienīgu, sabiedrības mainīgajām vajadzībām atbilstošu dizaina sociālo un komunikācijas pakalpojumu un produktu izveidi un attīstību.

Pamatojoties uz studiju virziena attīstības dokumentu izpildes izvērtējamo, kā arī ņemot vērā [Eiropas Komisijas ilgtermiņa politisko stratēģiju](#), Eiropas Augstākās izglītības telpas kvalifikācijas ietvarstruktūru, Latvijas ilgtermiņa attīstības stratēģiju «[Latvija 2030](#)» realizācijas kontekstā, kas studiju virziena «Mākslas» studiju programmās veido izpratni par Digitālas vizualizācijas dizaina vēsturi, [Reģionālās politikas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#) iekļauj uzdevumus, lai nodrošinātu cilvēkkapitāla piesaisti reģionos, nodrošinātu pakalpojumus reģionos atbilstoši ekonomikas, politikas, sociuma un demogrāfijas izaicinājumiem, studiju virziena «Mākslas» stratēģiskās attīstības pamatā ir šādi mērķi:

- Studiju virziena tālākā attīstība un studiju procesa kvalitātes nodrošināšana;
- Akadēmiskā personāla pilnveide un kvalifikācijas celšana;
- Akadēmiskā personāla un studentu zinātniski pētnieciskā kapacitātes attīstība;
- Sadarbība ar darba devējiem, sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs;
- Studiju vides pilnveidošana un attīstība, materiāli tehniskās bāzes attīstība.

Minētās prioritātes regulāri tiek pārskatītas. Tās tiek argumentētas un iekļautas kopējā BSA attīstības stratēģijā. Pārskata periodā veikta ikgadējā SVID analīze, vērtējot programmas darbību studiju, pētniecības, zinātniskās darbības jomās, kā arī iekšējo un ārējo komunikāciju.

Studiju virziena Mākslas: 2.1.2. SVID analīze pielikumā. Pielikumā ir pievienots arī studiju virziena attīstības plāns.



ļauj secināt, ka atskaites periodā ir vērojama programmu attīstība un pakāpeniska trūkumu novēršana. Uzlabota materiāli tehniskā bāze. Regulāri tiek remontētas pašu spēkiem studiju auditorijas, darbnīcas, infrastruktūras elementi. Iegādāti mltimediju projektori, plazmas ekrāni, ir

izveidota interjera laboratorija. Iespēju robežās regulāri tiek uzlabota datortehnika.

Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības) struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virziena Padome, kas veido virziena attīstības stratēģiju, misiju, vīziju, mērķus un uzdevumus, kontrolē to izpildi, plāno studiju un metodisko darbu. Studiju virziena Padomes sastāvu ievēlē BSA Senāts uz trim gadiem. Studiju virziena Padomes skaitliskais sastāvs ir atkarīgs no studiju programmu skaita. Padomes sastāvā ietilpst studiju virziena vai programmu direktori, vadošais akadēmiskais personāls, studējošo pārstāvji un darba devēju vai profesionālo asociāciju pārstāvji. Studiju virziena Padomes darbā var iesaistīt ekspertus, tajā skaitā atbilstošās zinātnes nozares Promocijas padomes locekļus, praktiskās darbības jomas speciālistus u.c. Studiju virziena Padome ir koleģiāla vadības institūcija, kas pārrauga virziena un programmu īstenošanu un kuras darbības mērķis ir sekmēt studiju programmu realizēšanu, formulēto mērķus un uzdevumus kā arī sekot to izpildei, kā arī veicināt virziena studiju programmu darbības kvalitātes paaugstināšanu.

Kā augstskola plāno novērst/uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas sk. pielikumā [2.1.2. SVID analīze_lv.docx](#)

Studiju virziena Mākslas: SVID analīze pielikumā. Pielikumā ir pievienots studiju virziena attīstības plāns.

2.1.3. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības) struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas/ koledžas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virziena Padome, kas veido virziena attīstības stratēģiju, misiju, vīziju, mērķus un uzdevumus, kontrolē to izpildi, plāno studiju un metodisko darbu. Studiju virziena Padomes sastāvu ievēlē BSA Senāts uz trim gadiem. Studiju virziena Padomes skaitliskais sastāvs ir atkarīgs no studiju programmu skaita. Padomes sastāvā ietilpst studiju virziena vai programmu direktori, vadošais akadēmiskais personāls, studējošo pārstāvji un darba devēju vai profesionālo asociāciju pārstāvji. Studiju virziena Padomes darbā var iesaistīt ekspertus, tajā skaitā atbilstošās zinātnes nozares Promocijas padomes locekļus, praktiskās darbības jomas speciālistus u.c. Studiju virziena Padome ir koleģiāla vadības institūcija, kas pārrauga virziena un programmu īstenošanu un kuras darbības mērķis ir sekmēt studiju programmu realizēšanu, formulēto mērķus un uzdevumus kā arī sekot to izpildei, kā arī veicināt virziena studiju programmu darbības kvalitātes paaugstināšanu.

Studiju programmu panākumi ir atkarīgi no dažādu akadēmijas struktūru ciešas sadarbības.

Informācija par studiju programmas īstenošanā iesaistītajām struktūrvienībām un nepieciešamo palīgpersonālu.

Tabula 1.1.15.

| Nr. p.k. | Amats | Uzdevumi |
|-------------|-------|----------|
|-------------|-------|----------|

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Studiju daļas personāls | Docētāju plānotās un faktiskās slodzes uzskaitē. Dokumentu apstrāde, apkopošana un uzskaitē atbilstoši BSA iekšējās kārtības un lietvedības prasībām. Studiju procesa plusmu lekciju plānošana. |
| 2. | Studiju informācijas centra operatore (SIC) | Komunikācija ar studējošiem un akadēmisko personālu, informācijas sniegšana par studiju procesa norisi, iesniegumu pieņemšana |
| 3. | BSA DS Mācību daļas sekretāre / lietvede | Studentu dokumentācijas un studiju rezultātu uzskaitījums, informatīvo dokumentu sagatavošana, komunikācijas ar grupu vecākajiem, programmas dokumentācijas organizēšana |
| 4. | Bibliotekārs | Darbs ar bibliotēkas fonda resursiem (grāmatas, periodika, datu bāzes) un to pieejamību studentiem |
| 5. | IT speciālists | Datorlietotāju atbalsts |

Katra struktūra ir ļoti svarīga kvalitatīvai programmu īstenošanai. Palīgpersonālu studiju programmas īstenošanā var iedalīt trīs grupās:

1. **grupa** - struktūras, kas nodrošina mācību procesu. Tās ir tādas struktūras kā: uzņemšanas komisija, kas nodrošina studentu uzņemšanu, dokumentu noformēšanu, sadarbību ar skolām, atvērto durvju dienu organizēšanu; mācību daļa, kas nodrošina mācību procesu īstenošanu; grāmatvedība, kas ir atbildīga par finanšu jautājumiem; bibliotēka, kurā studenti tiek nodrošināti ar mācību un periodisko literatūru un pieeju datu bāzēm; analītiskā nodaļa - nodrošina datu bāzes uzturēšanu un pilnveidošanu, kā arī apstrādā lietišķo pētījumu rezultātus; IT nodaļa, kas nodrošina mājaslapas un datoru sistēmu uzturēšanu; grāmatu kioska darbinieki nodrošina studentus ar iespēju iegādāties mācību literatūru un kancelejas piederumus.
2. **grupa** - struktūras, kas nodrošina mijiedarbību starp studentiem un pasniedzējiem, veicina starptautisko sakaru attīstību, nodrošina studentiem papildu iespējas studijām ārpus studiju programmas. Tas ir Studentu parlaments, Erasmus programmas nodaļa un svešvalodu centri.
3. **grupa** - saistīta ar virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) studiju programmu īstenošanu. Šī grupa iekļauj: BSA DS Mācību daļas darbinieki; studiju virziena Padomi, kas iekļauj pasniedzējus, darba devējus un studentus.

Studiju procesa operatīvas vadības un mācību procesa kontroles, studentu un pasniedzēju zinātniskās darbības kontroles funkciju veic programmas vadītājs. Programmas direktors sastāda semestra darba plānus, koordinē darbu ar citām struktūrvienībām: BSA grāmatvedību, studiju daļu, informācijas, tehnoloģisko un analītisko vienību, BSA rektoru un prorektoriem, sagatavo gada pārskatus. Programmas direktoru kontrolē BSA rektors un prorektori.

BSA DS sekretāre: sagatavo dokumentāciju, kontrolē studiju saraksta sastādīšanu un tā izpildi, noformē arhīva materiālus, nodrošina informācijas apriti starp BSA struktūrvienībām, nodod studentiem informāciju personiski, caur e-pastu vai grupas kopējo e-pastu, ka arī saziņai izmanto BSA mājas lapu un atsevišķos jautājumos sociālo un komunikācijas tīklu facebook.

Studējošo līdzdalību programmas vadībā nodrošina dalība Studiju virziena padomē, mācību grupu vecāko sapulcēs, Studentu parlamentā, BSA lēmēj institūcijās - Satversmē (Satversmē), Senātā, kas nodrošina efektīvu studiju virziena un studiju sasniegšanu. programmas mērķus, ievērojot

demokrātijas un savstarpējās uzticēšanās principus. Ar anketas palīdzību tiek iegūti studentu priekšlikumi un ieteikumi studiju procesa uzlabošanai. Studiju kvalitāte tiek kontrolēta ar atklātām lekcijām, studentu anketām, docētāju reitinga sastādīšanu un docētāju ievēlēšanu amatā konkursa kārtībā.

Programmas direktora pieņemšanas laiku un programmas direktora darba laiku nosaka ar rektora rīkojumu. BSA DS Mācību daļas sekretāres darbību kontrolē programmas direktors. Studentu līdzdalību programmas pārvaldē nodrošina dalība Studiju virziena Padomē, studiju kursa vecāko sapulcēs, Studentu Parlamentā, BSA lēmēj institūcijās – Satversmē, Senātā, kas nodrošina efektīvu studiju virziena un studiju programmu mērķu sasniegšanu, ievērojot demokrātijas un savstarpējas uzticēšanās principus. Studentu ieteikumi un rekomendācijas, lai uzlabotu studiju procesu, tiek iegūti anketēšanas veidā (2 reizes gadā). Anketēšanas rezultātus izsniedz analītiskā nodaļa, tie apspriesti Studiju virziena Padomē un BSA Senātā.

Studiju kvalitāti kontrolē ar atklātām lekcijām, studentu anketēšanas palīdzību, docētāju reitinga sastādīšanu un pasniedzēju ievēlēšanu amatā konkursa kārtībā.

Studentu zināšanu kontrole: 2 reizes gadā tiek veikti analītiskie pārskati par eksāmenu, ieskaišu, kursa darbu aizstāvēšanu un prakses atskaišu rezultātiem. Studentu līdzdalību programmas pārvaldē nodrošina dalība Studiju virziena Padomē, kursa vecāko sapulcēs, Studentu Parlamentā, BSA Senātā. Metodisko darbu kontrolē un koriģē BSA Studiju-metodiskā Padome. Darba rezultātus (pašnovērtējums) apspriest Studiju virziena Padome un apstiprina BSA Senāts. Studiju virziena «Mākslas» pārvaldības procesu struktūrā kopumā tika definēti procesi, kas ir nepieciešami kvalitātes pārvaldības sistēmas izmantošanai.

Pielikumā Studiju virziena pārvaldības struktūra ir attēlota studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) pārvaldības procesu struktūra, kurā ir atspoguļota procesu un atbilstošo izpildītāju savstarpējā saistība. Studiju virziena pārvaldības sistēmas procesi iedalās trīs grupās:

- *Pārvaldības procesi (V1):*
- *Stratēģijas izstrāde un monitorings (V1.1),*
- *Cilvēkresursu vadība (V1.2),*
- *Finanšu vadība (V1.3), Dokumentu pārvaldība (V1.4),*
- *Sadarbība ar ieinteresētajām pusēm (V1.5),*
- *Pārvaldības sistēmas iekšējais audits (V1.6).*

Pamatdarbības izglītības procesi:

- *Studiju programmu izstrādē un pilnveidošana;*
- *Studiju virzienu attīstības plānošana;*
- *Programmu izstrāde un pilnveidošana;*
- *Studiju programmu kvalitātes kontrole;*
- *SV un SP pašnovērtējums;*
- *Elektroniskās informācijas un IT resursu vadīšana (R1);*
- *Bibliotēkas vadības procesi (R2);*
- *Rezultātu monitorings;*
- *Studējošo, absolventu, darba dēvēju apmierinātība;*
- *Studiju procesu vadība;*
- *Studējošo uzņemšana un to dokumentu vadība;*
- *Studiju procesa plānošana un vadība;*
- *Prakses organizēšana un vadība;*
- *Studiju procesa īstenošana un monitorings;*
- *Studentu iesniegumu un sūdzību izskatīšana;*
- *Studiju noslēgums;*
- *Absolvēšana;*

- *Zinātniskie procesi;*
- *Zinātniski pētniecisku projektu izstrāde un vadība;*
- *Konferenču organizēšana;*
- *Izdevumu sagatavošana;*
- *Žurnālu izdošana;*
- *Internacionalizācijas procesi;*
- *Mobilitātes programmas.*

Resursu vadības procesi (R3):

- materiāli tehniskās bāzes nodrošināšana (R3)

2.1.4. Studējošo uzņemšanas prasību un sistēmas raksturojums un novērtējums, cita starpā norādot, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības. Novērtēt studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas iespējas studiju virziena ietvaros, sniegt konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Uzsākot studijas, studējošajiem ir atbilstošas zināšanas, prasmes un kompetences, lai sasniegtu plānotos studiju rezultātus. Reflektantu uzņemšana Akadēmijā notiek saskaņā ar Reflektantu uzņemšana akadēmijā notiek saskaņā ar Ministru kabineta 2006.gada 10.oktobra noteikumiem Nr.846 "Noteikumi par uzņemšanas prasībām, kritērijiem un kārtību studiju programmās" un BSA Senātā apstiprināto Nolikumu - «[Uzņemšanas noteikumi un imatrikulācijas kārtība Baltijas Starptautiskajā Akadēmijā](#)». Lai organizētu studentu uzņemšanu akadēmijā, ar BSA rektora vai filiāļu vadītāju rīkojumu kārtējam studiju gadam tiek izveidota uzņemšanas komisija. Studējošo uzņemšanas sākuma termiņus pilna laika studiju programmās pirmajā gadā pēc vidusskolas beigšanas nosaka Latvijas Republikas Ministru Kabinets. Ņemot vērā Latvijas Republikas Ministru Kabineta noteikumus, rektors izdod rīkojumu par reflektantu uzņemšanas akadēmijā konkrētiem sākuma un beigu termiņiem pilna un nepilna laika programmās pirmajam studiju semestrim. Informācija par uzņemšanas komisijā noslēgtajiem līgumiem elektroniskā veidā tiek nodota Akadēmijas grāmatvedībai un studiju daļai. Pēc tam, kad ir pārbaudīta katrā līgumā apmaksas noteikumu izpildīšana, grāmatvedība nodod katras nokomplektētās lietas datus studiju daļai. Studiju daļa uz šīs informācijas pamata noformē rīkojumu par imatrikulāciju un nodod to parakstīšanai akadēmijas rektoram.

Studējošo, kas vēlas turpināt studijas Akadēmijā vēlākos studiju posmos, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšana notiek saskaņā ar 2004.gada 16.novembra Ministru kabineta noteikumiem Nr.932 «[Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos](#)», 2018.gada 14. augusta Ministru kabineta noteikumiem [Nr.505 «Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi»](#) un BSA Senātā apstiprināto Nolikumu - «[Par ārpus formālās izglītības vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtību BSA](#)».

Persona, kura vēlas, lai tiktu atzīti tās iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtie studiju rezultāti, iesniedz BSA iesniegumu par sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu. Persona iesniegumam pievieno dokumentus, kas apliecina iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtos studiju rezultātus. Lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu pieņem komisija. Komisija mēneša laikā pēc iesnieguma saņemšanas izskata to un pieņem lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju

rezultātu atzīšanu vai par atteikumu atzīt sasniegtos studiju rezultātus. Lēmumu nosuta iesniedzējam. Komisija ir tiesīga pārbaudīt sniegtās informācijas un ziņu atbilstību faktiskajiem apstākļiem. Ja nepieciešams, komisija var noteikt pārbaudījumus iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu novērtēšanai.

Reflektantu uzņemšana pamatstudiju pilna un nepilna laika programmās notiek atklātā un vienlīdzīgā konkursa kārtībā, pamatojoties uz *centralizēto eksāmenu rezultātiem*. Reflektante A.M. ir ieguvusi vidējo izglītību Latvijas Republikā, viņa iesniedza vidusskolas atestātu un Centralizēto eksāmenu sertifikātu trīs priekšmetos. Saskaņā ar BSA Uzņemšanas Noteikumiem Centralizēto eksāmenu līmeņiem (vismaz 2 priekšmetos) ir jābūt no A līdz E (ieskaitot), vai sākot ar 2013.gadu, procentuālajam vērtējumam, kas atbilst esošajām līmeņu robežām katram konkrētajām mācību priekšmetam. Reflektantei A.M. Centralizēto eksāmenu līmenis bija pietiekams: latviešu valodā – 59% (atbilst C līmenim), angļu valodā – 33% (atbilst E līmenim), matemātikā – 28% (atbilst D līmenim).

Uzņemšanas komisija, iepazīstinoties ar iesniegtiem dokumentiem, pieņēma lēmumu par reflektantes uzņemšanu II. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas 1.kursa 1.semestrī, par ko bija paziņots reflektantei. Uz komisijas lēmuma pamatā ar A.M. bija noslēgts studiju līgums.

2017./2018. st. gadā studējošais I.Z. vērsās BSA Uzņemšanas komisijā, lai iestātos 2.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas vēlākā studiju posmā. Tā kā kandidāts iesniedza akadēmisku izziņu no iepriekšējās studiju vietas, tās kopija bija sniegta studiju programmas direktorei, kura, izpētot iegūto akadēmisko izziņu un salīdzinot tajā norādītos priekšmetus ar studiju programmas studiju plāna priekšmetiem pēc nosaukumiem un kredītpunktiem, sagatavoja pārskaitīšanas veidlapas projektu un ziņoja studiju rezultātu atzīšanas komisijai par salīdzināšanas rezultātiem. Komisija noklausoties programmas direktori un iepazīstinoties ar iesniegtiem dokumentiem, pieņēma lēmumu par iepriekšējā izglītībā sasniegto studiju rezultātu atzīšanu un kandidāta uzņemšanu studiju programmas 2. kursa 3. semestrī, par ko bija paziņots kandidātam. Uz komisijas lēmuma pamatā tika sagatavota pārskaitīšanas veidlapa, kuru parakstīja studiju programmas direktore, un uz kuras pamatā ar I.Z. bija noslēgts studiju līgums.

BSA studējošajiem nodrošinā iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (to apliecina līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta:

- 2.1.3.1. BSA_RTA sadarbības līgums
- 2.1.3.2. BSA_EKA sadarbības līgums_2023 2
- 2.1.3.3. DU_BSA sadarbības līgums 04.2023

2.1.5. Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām.

Katrā studiju kursā noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes un attieksmes un kompetences tiek novērtētas ar dažādiem pārbaudījumiem ievērojot studentcentrētas izglītības principus, kas ir:

- akadēmiskais personāls pārzina pārbaudes un eksaminācijas metodes, kas ir attiecīgajā studiju kursā vispiemērotākās;

- studējošie, uzsākot attiecīgu studiju kursu, tiek informēti par vērtēšanas kritērijiem un metodēm;
- vērtēšana ir konsekventa, taisnīga un piemērota visiem studentiem un tiek īstenota ar BSA apstiprinātām procedūrām.

Vērtēšana sniedz studējošiem iespēju parādīt, kādā mērā tie ir sasnieguši sagaidāmos mācīšanās rezultātus. Studējošie saņem atgriezenisko saiti un padomus studiju procesā.

Visi studiju programmā paredzētie studiju kursi tiek īstenoti atbilstoši studiju kursu aprakstiem, kuros noteikta arī attiecīgā kursa vērtēšanas sistēma, ievērojot BSA vienoto vērtēšanas sistēmu, ko reglamentē [Baltijas Starptautiskās akadēmijā studiju rezultātu vērtēšanas nolikums](#), kas veidota balstoties uz Ministru kabineta noteikumu Nr. 305 «[Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu](#).» (13.06.2023.).

Studiju rezultātus BSA vērtē pēc šādiem kritērijiem:

- kvalitatīvais vērtējums - atzīme 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais vērtējums - kredītpunktu skaits atbilstoši studiju kursa apjomam un nozīmīgumam.

Studiju sasniegumu vērtēšana tiek veikta 10 ballu skalā, vadoties pēc šādiem kritērijiem:

- iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte;
- iegūtās prasmes un iemaņas;
- attieksme pret studijām;
- studiju sasniegumu attīstības dinamika.

Studiju programmu apguves vērtēšanas pamatprincipi:

Vērtēšanas atklātības un skaidrības princips – studiju kursu aprakstos ir noteikts obligātais studiju kursa saturs, ietverot pamatprasības studenta sasniegumiem un studiju rezultātiem;

Vērtējuma obligātuma princips:

- studentiem jāiegūst vērtējums visos studiju programmas studijuursos;
- studentiem ir jāiegūst vērtējums visos studiju darbos, praksē un diplomdarbā studiju programmā. Studējošais var aizstāvēt diplomdarbu tikai tad, kad ir apgūts viss programmas saturs.

Vērtējuma noteikšanai izmantoto veidu dažādības princips – studiju sasniegumu vērtēšanā izmanto rakstiskas, mutiskas, praktiskas un kombinētas pārbaudes, individuālo un grupas sasniegumu vērtēšanu un dažādus pārbaudes darbus - kontroldarbus, prezentācijas, aizstāvēšanas, ieskaites, projektu darbus, eksāmenus, grupu darbus, gadījumu analīze u.c.. Studiju kursa apguve ir sekmīga, ja programmā noteiktās prasības ir izpildītas līdz pārbaudījuma perioda beigām, izņemot gadījumus, kad saņemts pārbaudījuma kārtošanas termiņa pagarinājums.

Vērtējuma atbilstības princips – noslēguma darbā tiek dota iespēja apliecināt savas zināšanas, prasmes, iemaņas visiem studiju sasniegumu vērtēšanas līmeņiem atbilstošos uzdevumos, jautājumos, piemēros un studiju situācijās. Noslēguma darba organizācija nodrošina adekvātu un objektīvu vērtējumu.

Vērtējuma pārskatīšanas iespēju princips - akadēmija nosaka kārtību iegūtā vērtējuma pārskatīšanai. [BSA Studiju nolikuma](#), kas tiek apstiprināts Senātā, ir noteikts – ja studējošais vēlas uzlabot savu gala atzīmi, viņam ir jāvienojas ar attiecīgo akadēmisko personālu un studiju programmas direktoru par laiku, jāsāņem no attiecīgās studiju programmas sekretāra noteiktas

formas norīkojums atbilstoši papildus maksas pakalpojumu cenrādim.

BSA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un Profesiju standartos noteiktām prasmju un zināšanu prasībām.

Studijas balstās uz studējošā patstāvību, vienlaikus nodrošinot akadēmiskā personāla vadību, un atbalstu. Katra studiju krusa aprakstā ir norādīts studējošo patstāvīgā darba apjoms un saturs, kā arī tā vērtēšanas metodes. BSA e-vidē tiek publiskoti katra studiju kursa vērtēšanas prasības, kritēriji un metodes atzīmju izlikšanai katram studiju kursam, kā arī vērtējumu skaidrojums.

2.1.6. Akadēmiskā godīguma principu un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informēšanas veidu raksturojums un novērtējums. Norādīt izmantotos pretplaģiāta rīkus, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Akadēmiskā godīguma principu ievērošanu regulē BSA izstrādātais [Akadēmiskā godīguma un ētikas kodekss](#), [Nolikums par plaģiāta kontroli](#). Tie paredzēti studentu, akadēmiskā un vispārējā personāla lietošanai. Akadēmiskā godīguma principi ir objektivitāte, atbildība, savstarpēja cieņa un uzticēšanās, tie izslēdz maldināšanu un krāpšanos. Plaģiāts ir viens no tipiskākajiem akadēmiskā godīguma pārkāpumu veidiem. Akadēmiskā godīguma un ētikas kodeksam Baltijas Starptautiskajā akadēmijā ir mērķis stiprināt akadēmisko kultūru un godīgumu BSA akadēmiskajā vidē, skaidrot akadēmiskā godīguma jēdzienu un ar to saistīto rīcību, definēt galvenās procedūras akadēmiskā godīguma pārkāpumu izskatīšanā.

2016.gadā Eiropas Savienība ieviesa Vispārējo datu aizsardzības regulu, un no 2018.gada 25.maija tai piekrita visas dalībvalstis. Šis tiesību akts nosaka privātpersonu, uzņēmumu, institūciju pienākumus un tiesības attiecībā uz privāto datu glabāšanu, uzturēšanu, izmantošanu un aizsardzību, piemēram, saistībā ar izglītību un pētniecību to piemēro personu dibinātie uzņēmumi «datiem, kas attiecas uz cilvēkiem, rakstiem vai pētniecības pieteikumiem, kas iesniegti zinātniskajai recenzēšanai, ierakstiem personāla lietās, tiesvedību saistībā ar izmeklēšanu, kā arī uz īpašumdatiem».

Baltijas Starptautiskās akadēmijas [Privātuma politika](#) (Apstiprināts BSA Senāta sēde 14.02.2019, protokols 137); lešējie datu apstrādes aizsardzības noteikumi Baltijas Starptautiskā akadēmijā.

Izstrādājot BSA Akadēmiskā godīguma un ētikas kodeksa principus un prasības, balstījāmies uz Latvijas Republikas likumus: «Augstskolu likums», un likums «Par zinātnisko darbību» un «Autortiesību likums», BSA darba grupa izmantoja J.Buholca lietišķo pētījumu *Plaģiāts akadēmiskā vidē, kā arī Erasmus+ projekta Eiropas līmeņa tīkls akadēmiskā godīguma veicināšanai izveidotās «Akadēmiskā godīguma vispārējās vadlīnijas»*. BSA izstrādāts [«Akadēmiskā godīguma un ētikas kodekss»](#) (Apstiprināts BSA Senāta sēdē 14.02.2019, protokols Nr.137). Akadēmiskā godīguma un ētikas kodeksam Baltijas Starptautiskajā akadēmijā ir mērķis stiprināt akadēmisko kultūru un godīgumu BSA akadēmiskajā vidē, skaidrot akadēmiskā godīguma jēdzienu un ar to saistīto rīcību, definēt galvenās procedūras akadēmiskā godīguma pārkāpumu izskatīšanā. Akadēmiskā godīguma principi ir objektivitāte, atbildība, savstarpēja cieņa un uzticēšanās, tie izslēdz maldināšanu un krāpšanos.

Akadēmiskā godīguma un ētikas kodekss atbalsta BSA studējošo, akadēmiskā personāla un darbinieku ētikas kodeksā paustos principus un BSA vērtības. Negodīga akadēmiskā rīcība ceļ neslavu BSA vārdam un reputācijai, grauj vērtības un mazina konkurētspēju. Skaidrojot akadēmisko

godīgumu un ar to saistīto rīcību, uzskaitīti biežāk sastopamie akadēmiskā godīguma principu pārkāpumi akadēmiskajā vidē un BSA personāla pienākumi akadēmiskā negodīguma novēršanai.

Ar akadēmiskā godīguma principiem, to ievērošanu studiju laikā, kā arī neievērošanas gadījumā sankcijām, BSA studējošos iepazīstina jau studiju procesa sākumā. Šos principus studentiem, uzsākot studiju kursa apguvi, skaidro arī mācībspēki. Par akadēmisko godīgumu, par pārkāpumu atklāšanas metodēm tiek izglītoti arī mācībspēki, zinātnieki un vispārējais personāls.

Darbības, kuras vērstas uz studiju procesa sasaisti ar akadēmiskā godīguma principiem:

- studenti katra studiju kursa beigās aizpilda docētāju darba un studiju kursu satura novērtējuma anketas, kuras tiek analizētas un ņemtas vērā, plānojot studiju darbu nākotnē, lai uzlabotu docētāju darba kvalitāti;
- studiju kursa gala vērtējums sastāv no vairākām daļām – apmeklējuma, aktivitātes nodarbībās, patstāvīgajiem darbiem, starppārbaudījumiem; eksāmena atzīme veido tikai 10 - 25 % no gala atzīmes;
- stingri tiek ievēroti rakstisko darbu noteiktie iesniegšanas laiki un netiek pieņemti darbi pēc norādītā termiņa;
- ir izstrādāts nolikums par studiju rezultātu vērtēšanas, kārtību, rezultātu atspoguļošanu, apelācijas iespējām;
- Nodrošināta akadēmiskā integritāte, BSA Studiju metodiskā padomei sadarbībā ar studējošo pašpārvaldi vairākkārt diskutējot un izvērtējot plaģiātisma jautājumus studiju procesā t.sk., pētniecībā, kas rezultējies normatīvo aktu uzlabošanā, veicot grozījumus BSA metodiskajos norādījumos akadēmisko darbu izstrādei.

Norādījumi par akadēmiskā godīguma pārkāpumu izskatīšanu un plaģiāta veidiem veidoti saskaņā ar BSA apstiprināto Akadēmiskā godīguma un ētikas kodeksu. Tie paredzēti studentu, zinātnieku, mācībspēku un vispārējā personāla lietošanai.

Tiek gaidīts, ka studējošais rīkojas akadēmiski godīgi un neatbalsta un neveic akadēmiskā godīguma principiem pretējas darbības. Studiju, kursa un noslēguma darbu kontekstā nopietnākie akadēmiskā godīguma pārkāpumi ir saistīti ar akadēmiskā godīguma principu pārkāpumiem radošajā vai zinātniskajā darbībā, kam ir līdzīgie autentiskuma principi kurus deklarē dizainparauga reģistrācijā:

- studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols, kas izriet no produkta (skice, zīmējums, glezna, shēma, rasējums, makets, modelis, prototips, dizainparaugs) vai tā rotājuma (ornamenta) īpatnībām, it sevišķi no līniju, apveida, krāsu, formas, virsmas struktūras vai izmantoto materiālu īpatnībām;
- studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols var būt telpiski (modeļi), plakani (zīmējumi) vai kombinēti;
- studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols tiek uzskatīts par autentisku, ja tas ir atzīts par jaunu, agrāk nepublicētu, neiesniegtu pārbaudei un novērtēšanai un tam ir individuāls raksturs;
- studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols ir jauns, ja identisks studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols nav ticis izpausts studiju procesā vai praksē, proti, nav publicēts, izstādāts vai iesniegts pārbaudei agrāk;
- studiju darbam vai tā praktiskās daļas ārējam veidolam ir individuāls raksturs, ja kopiespaids, ko tas izraisa informētā lietotājam, atšķiras no kopiespaids, kuru šādam lietotājam izraisa jebkurš cits studiju darbs vai tā praktiskās daļas ārējais veidols, kas ticis izpausts studiju procesā vai praksē pirms tā studiju darba vai tā praktiskās daļas ārēja veidola iesniegšanas datuma, kuram pieprasīta novērtēšana;
- eksperimenta vai pētījuma rezultātu un datu viltošana vai safabricēšana;

- atsaukšanās uz neeksistējošiem darbiem, datiem, pētījumiem;
- pētījumu rezultātu selektīva interpretācija tā, ka tie apstiprina pētījumā

izvirzīto hipotēzi vai sniedz tikai tādu informāciju, kas veicina uzticību

veiktajam pētījumam un to atzīšanu akadēmiskajā vidē;

- anonimitātes un konfidencialitātes neievērošana attiecībā uz pētījumos iesaistītām personām;

- citu personu savāktās informācijas, datubāzu, publicēto un nepublicēto pētījumu izmantošana bez attiecīgas atsauces;

- pētījumu dalībnieku maldināšana, nesniedzot viņiem pilnīgu informāciju par pētījuma mērķi un viņu lomu tajā;

- plaģiāta vai pašplaģiāta veikšana. Plaģiāts ir cita autora publicētu vai nepublicētu darbu (t.sk. vārdu, izteikumu) izmantošana, nenorādot precīzu atsauci uz attiecīgo autoru un/vai darbu.

Ja kāda studenta darbā tiek konstatētas plaģiātisma pazīmes, mācībspēks raksta iesniegumu studiju programmas vadītājam. Tiek uzklauts paša studenta viedoklis – viņš tiek aicināts uz studiju virziena padomes sēdi, kurā viņam jāsniedz paskaidrojums. Rezultātā studentam tiek izteikts aizrādījums, un konkrētais rakstu darbs ir jāpārstrādā. Smagāki un atkārtoti plaģiātisma gadījumi tiek izskatīti prorektora un rektora līmenī, kad studentam jau draud izslēgšana no akadēmijas. Taču BSA ļoti reti ir gadījumi, kad kāds students atkārtoti veidotu plaģiātu – ar skaidrojošo darbu un pirmo aizrādījumu studiju virziena padomes sēdē parasti ir pietiekoši.

Studējošajiem, iesniedzot pētnieciskos darbus bakalaura ar savu parakstu ir jāapliecina, ka darbs nav viltojums vai plaģiāts. Ar savu parakstu to apliecina arī darba zinātniskais vadītājs. Ar akadēmisko personālu attiecīgie jautājumi tiek risināti koleģiālo institūciju apspriedēs.

2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

2.2.1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros, sniegt piemērus konkrētām darbībām, kas nodrošina studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošu studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti.

Studiju virziena īstenošanas vadība ir efektīva studiju virziena mērķu sasniegšanai, tā ir demokrātiska, ar skaidri noteiktiem administratīvā personāla, akadēmiskā personāla un studējošo pienākumiem un atbildību, iesaistot darba devējus.

Studiju virzienā ietverto studiju programmu satura analīze un atbilstības novērtējums nozares attīstības vajadzībām, kā arī nozarei nepieciešamajām profesionālajām kompetencēm. Priekšlikumu izstrāde un ieviešana inovatīvām mācību metodēm un praksei, kas studiju procesā sekmē integrāciju ar pētniecību, veicina starpdisciplināritāti, un tādu studiju kursu, prakses un mācību metožu īstenošanu, kas tiešā veidā attīsta studentu inovācijas kompetences (kritisko domāšanu, un citas pamata un caurviju kompetences, kā arī to novērtēšanas sistēmas pilnveide). Studiju virziena attīstībai tiek analizētas attīstības tendences globālās, nacionālās, studiju virziena īstenošanas

iespējas un atbilstība Baltijas Starptautiskās akadēmijas stratēģijai un kopīgajai vīzijai.

Studiju virziena padomes galvenās funkcijas ir pilnveidot virziena «Mākslas» studiju programmu izstrādājot un saskaņojot metodiskus materiālus, saskaņā ar PS-174 sabalansēt kompetenču sadalījumu studijuursos, studiju darbos, kursa darbos, veikt virziena un studiju programmas izvērtēšanu un īstenošanas analīzi, analizēt studējošo mācību un prakses sasniegumus, analizēt studiju virzienā iesaistītā akadēmiskā personāla darba kvalitāti/sniegumu, kā arī veicināt radoša un zinātniskā darba integrāciju studiju programmā. Studiju virzienā ietvertas studiju programmas struktūras un satura analīze un priekšlikumi to pārstrukturizācijai un konsolidācijai, tajā skaitā paredzot studiju programmas satura harmonizāciju starp BSA īstenotajām profesionālās augstākās izglītības studiju programmām un atbilstošām akadēmijā īstenotajām bakalaura līmeņa studiju programmām piem., plūsmu lekciju vai veslekciju formā. Studiju virziena padome apspriež un studiju programmas attīstības stratēģiju, izvērtē un iesniedz apstiprināšanai studiju virziena izmaiņas studiju programmā.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) Studiju virzienu padomes nolikums (apstiprināts 25.05.2009, Senāta lēmums Nr. 248.) paredz, ka studiju virziena padome ir koleģiāla vadības institūcija, kas pārzina vienai zinātnes nozarei atbilstošās visu līmeņu akadēmiskās, profesionālās studiju programmas.

2.2.2. Studiju programmu izstrādes un pārskatīšanas sistēmas un procesu analīze un novērtējums, sniedzot piemērus studiju programmu pārskatīšanas procesam, mērķiem, regularitātei un iesaistītajām pusēm, to atbildībai. Ja pārskata periodā studiju virzienā tikušas izstrādātas jaunas studiju programmas, raksturot to izveides procesu (t.sk. studiju programmu apstiprināšanas procesu).

Studiju programmu izveides un pārskatīšanas process ir noteikts noteikumos «[Studiju programmu izstrādāšanas, apstiprināšanas un grozījumi noteikumi Baltijas Starptautiskajā akadēmijā](#)», kas nosaka BSA procedūru kopumā:

- Studiju programmu izstrāde;
- Studiju plānu izstrāde;
- Studiju kursu pamatdokumentu izstrāde;
- Studiju pamatdokumentu uzturēšana.

Gan jaunas studiju programmas, gan arī to grozījumi tiek apstiprināti BSA Senātā. Programmu pārskatīšana notiek gan pēc iesaistīto pušu: studējošo, absolventu, mācībspēku, prakses vadītāju, ieteikumiem, kā arī starptautisko un nacionālo ekspertu un auditoru ieteikumiem, kā arī darba devēju un profesionālo organizāciju ieteikumiem, vienmēr ņemot vērā nozares aktuālās vajadzības. Skatīt pielikumu 2.1.1. BSA DS pilnveide, darbības un attīstības stratēģija 2022– 2029.

Studiju programmas direktors sadarbojas ar nozarē esošajiem darba devējiem, kā arī Latvijas un ārvalstu augstskolām / koledžām Studiju programmas satura koordinēšanas un pieredzes apmaiņas jautājumos. Regulāri tiek veiktas nozares darba devēju aptaujas, lai noskaidrotu, kādas mūsdienu darba tirgus prasības.

Studiju programmu pārskatīšanas mērķi:

- Nodrošināt kvalitatīvu un LR normatīvajiem aktiem atbilstošu augstākās izglītības studiju satura apguvi;

- Nodrošināt studējošajiem un mācībspēkiem ērtu, saprotamu un pieejamu mācību procesu;
- Pilnveidot mācībspēku pedagoģiskās kompetences sekmīgam darbam, tajā skaitā e-vidē;
- Veicināt programmas finansiālo stabilitāti ilgtermiņā.

2.2.1. tabulā atspoguļots, kā tiek nodrošināta atgriezeniskā saite no programmas pārskatīšanā un pilnveidē iesaistītajām pusēm un mehānisms t.i. metodes un instrumenti, kā arī biežums, kā šī atgriezeniskā saite tiek nodrošināta:

2.2.1. tabula

Atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānisms

| <u>iesaistītā puse</u> | <u>Metodes un instrumenti atgriezeniskās saites īstenošanai</u> | <u>Atgriezeniskās saites īstenošanas biežums</u> |
|------------------------|--|--|
| Darbs ar studējošiem | ● Studentu pašpārvaldes sapulces /protokoli | ● Vismaz divas reizes gadā |
| | ● Studējošo pārstāvji akadēmijas lēmēj institūcijās | ● Atbilstoši BSA ikgadējiem darba plāniem |
| | ● Studējošo novērtējums studiju kursa realizācijai Moodle vidē - aptauja | ● Reizi semestrī |
| | ● Vērtējums pēc kvalifikācijas darbu un prakšu aizstāvēšanas - pārrunas | ● Pēc katra studiju kursa realizācijas |
| | ● Ikdienas e-komunikācijas ar studiju programmas koordinātoru - sarakste | ● Reizi semestrī |
| | ● Mācību snieguma vērtējums nodarbībās un ārpus nodarbību saskarsmē | ● Ik dienu |
| | ● Pētnieciskās darbības vērtējums | ● Atbilstoši mācību procesam |

| | | |
|-------------------------|---|------------------------------|
| Darbs ar darba devējiem | ● Sadarbība ar darba devējiem par studējošo prakses īstenošanu, ieteikumi par prakšu nolikumu pilnveidi, apgūstamo kompetenču nepieciešamību, kvalifikācijas darbu temati - līgumi un darbs prakses īstenošanās | ● Reizi semestrī |
| | ● Darba devēju aptauja - rezultāti | ● Reizi gadā |
| | ● Darba devēju pārstāvju darbs Padomē studiju virzienu un studiju programmu ekspertēšanā un pilnveidē, jaunas programmas izveidošanā, ieteikumi par jaunu mācībspēku piesaisti - sēžu protokoli | ● Vismaz divas reizes gadā |
| | ● Darba devēju pārstāvniecība noslēguma darbu aizstāvēšanas komisijās - jauni temati | ● Reizi gadā |
| | ● Vieslekciju un radošo darbnīcu organizēšana | ● Atbilstoši mācību procesam |
| Darbs ar absolventiem | ● Sadarbība ar absolventiem par studējošo prakses īstenošanu - līgumi un darbs prakses īstenošanās | ● Reizi semestrī |
| | ● Absolventu aptauja - rezultāti | ● Reizi gadā |
| | ● Labāko absolventu pārstāvniecība noslēguma darbu aizstāvēšanas komisijās - jauni temati | ● Reizi gadā |
| | ● Studiju turpinājums augstākā studiju posmā | ● Pēc nepieciešamības |
| | ● Vieslekciju un radošo darbnīcu organizēšana | ● Atbilstoši mācību procesam |

Par priekšlikumu tiek uzskatīts viena vai vairāku BSA studējošo vai darbinieku izteikts priekšlikums, kādas BSA darbības, procesa vai kārtības pilnveidošanai.

2.2.3. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūras un/ vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums. Norādīt, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un veiktajiem uzlabojumiem studiju virzienā vai atbilstošajās studiju programmās, sniegt piemērus.

Priekšlikumu un sūdzību izskatīšanas procedūras nepieciešamību nosaka BSA Studiju kvalitātes

vadības sistēma, kas ir balstīta uz **Lielbritānijas standartu Investors in Excellence** modeli, kas palīdz akadēmijai nepārtraukti pilnveidot visas galvenās darbības jomas.

BSA kvalitātes politika nosaka, ka BSA attīsta un realizē studiju programmas un pētniecības darbu, aktīvi sadarbojoties ar ieinteresētajām institūcijām un ņemot vērā šo pušu vēlmes un vajadzības. Lai realizētu kvalitātes politiku, BSA nepārtraukti strādā pie studiju kvalitātes vadības sistēmas, studiju procesa un pētniecības darba pilnveidošanas.

Studiju programmu pilnveidei ņem vērā studentu, absolventu, darba devēju un personālā aptaujas, mācībspēku un prakses vadītāju ieteikumus studiju programmas pilnveidei, kā arī studiju programmas un virziena ikgadējo pašvērtējums un akreditācijas ekspertu rekomendācijas ieviešanai.

BSA Studiju kvalitātes vadības pamatprincipiem ir: ieinteresēto pušu iesaiste BSA produktu, pakalpojumu un procesu pilnveidē; uz pozitīvu sadarbību vērsta pieeja.

Priekšlikumu un sūdzību izskatīšanas procedūras ieviešanas nepieciešamību nosaka arī Eiropas Kvalitātes vadības fonda izcilības modelis; uzturēt kvalitātes vadības sistēmu un tās atbilstību starptautiskā standarta prasībām, nodrošinot nepārtrauktu pilnveidošanās procesu; Nodrošināt visu ieinteresēto pušu apmierinātības līmeņa nepārtrauktu paaugstināšanu. Katrai BSA struktūrvienībai jānodod ieguldījums BSA Studiju kvalitātes vadības sistēmas mērķu sasniegšanā.

Priekšlikumu un sūdzību izskatīšanas procedūra attiecas uz:

- studiju procesa kvalitāti;
- infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājumu kvalitāti;
- metodiskā un informatīvā nodrošinājuma kvalitāti;
- apkalpošanas (funkcionālo) kvalitāti.

Sūdzību izskatīšanas procedūra neattiecas uz studējošā sūdzību par:

- pārbaudījuma/ studiju noslēguma darba vērtējumu,
- studiju procesa organizāciju un norisi,
- studiju maksu,
- eksmatrikulāciju.

Priekšlikumu un sūdzību procedūra neparedz ierosinājumu un sūdzību izskatīšanu, kas:

- jau ir skatīta un lēmums jau ir pieņemts;
- ir anonīma;
- ir bez pamatojuma un maldinoša;
- nav skaidri izteikta;
- ir vērsta uz kompensācijas pieprasījumu;
- ir attiecināma uz kopējo BSA darbību, bezdarbību, procesu vai kārtību.

Priekšlikumu un sūdzību var iesniegt BSA:

- studējošais,
- studējošo grupa,
- akadēmiskais un administratīvais personāls,
- kā arī personāla grupa vai struktūrvienība.

Priekšlikumu un sūdzību var iesniegt mutiski vai papīra formātā, aizpildot iesnieguma veidlapu, kas pieejama BSA Studiju informācijas centrā (SIC) un BSA mājaslapā.

Prasības priekšlikuma un sūdzības veidlapas aizpildīšanai:

- Veidlapa jāaizpilda salasāmi;
- Doma jāizsaka skaidri, pilnos teikumos;
- Jāaizpilda visas veidlapas sadaļas, pretējā gadījumā priekšlikums vai sūdzība netiks ņemta vērā;
- Anonīms ierosinājums un sūdzība netiek izskatīta;
- Veidlapa paredzēta viena ierosinājuma vai sūdzības iesniegšanai.

Priekšlikuma un sūdzības iesniegšanas veidi:

- ierosinājumu vai sūdzību papīra formātā var iesniegt personiski ierosinājuma/sūdzības saņēmējam;
- BSA Studiju informācijas centrā (SIC), BSA filiālēs vai aizpildīto veidlapu ieskanētā veidā sūtot uz e-pastu: info@bsa.edu.lv

Visi saņemtie priekšlikumi un sūdzības tiek reģistrētas BSA priekšlikumu un sūdzību reģistrā, priekšlikumu/ sūdzības saņēmējs nozīmē atbildīgo personu par saņemto priekšlikumu vai sūdzību, balstoties uz ierosinājuma vai sūdzības saturu. BSA ierosinājumu un sūdzību reģistrs tiek kārtots elektroniskā veidā.

Atbildīgā persona pēc priekšlikuma saņemšanas izskata to 10 darba dienu laikā un sniedz informāciju priekšlikuma saņēmējam par priekšlikuma iespējamo realizācijas plānu vai par pamatotu atteikumu priekšlikumu īstenot. Priekšlikuma saņēmējs pieņemto lēmumu reģistrē BSA priekšlikumu un sūdzību reģistrā, informē priekšlikuma iesniedzēju par pieņemto lēmumu un izdara atbilstošo atzīmi priekšlikuma veidlapā.

Par saņemto sūdzību sūdzības saņēmējs ziņo BSA darbiniekam, kurš ir atbildīgs par attiecīgā procesa norisi vai par radušās situācijas risinājumu, kā arī sūdzībā minētām personām. Ja sūdzību iespējams atrisināt nekavējoties, bet ne ilgāk kā piecu darba dienu laikā, bez dziļākas izpētes, ar vai bez BSA personāla iesaistes, tad par sūdzības risinājumu var uzskatīt: mutisku vienošanos, atvairināšanos, problēmsituācijas izskaidrošanu sūdzības ierosinātājam klātienē vai attālināti (elektroniski vai telefonsarunā).

Sūdzības saņēmējs pieņemto risinājumu reģistrē «BSA priekšlikumu un sūdzību reģistrā» un izdara attiecīgo atzīmi Priekšlikuma veidlapā. Ja sūdzības izskatīšanai ir nepieciešams laiks un padziļināta izpēte, sūdzības saņēmējs trīs darba dienu laikā par to informē sūdzības iesniedzēju un sūdzību iesniedz BSA darbiniekam, kurš ir atbildīgs par attiecīgā procesa norisi vai par radušās situācijas risinājumu. Pēc sūdzības saņemšanas atbildīgais BSA darbinieks kopā ar citām iesaistītajām pusēm (ja tādas ir) meklē risinājumus un apspriež sūdzības risināšanas plānu. Izvērtējot sūdzības raksturu un seku nozīmīgumu, atbildīgais par sūdzības risinājumu var pieprasīt rakstiskus paskaidrojumus no sūdzībā minētajām personām, pilnīgai situācijas noskaidrošanai.

Sūdzības saņēmējs vai atbildīgais par sūdzības risinājumu, pieņemto lēmumu elektroniski nosūta sūdzības iesniedzējam 30 dienu laikā no sūdzības reģistrācijas dienas BSA ierosinājumu un sūdzību reģistrā.

Sūdzības saņēmējs risinājumu reģistrē BSA ierosinājumu un sūdzību reģistrā, izdara attiecīgo atzīmi Priekšlikuma un sūdzības veidlapā, analizē procesu (-us), kuru nepieciešams uzlabot un inicē nepieciešamo izmaiņu izskatīšanu un pieņemšanu attiecīgā BSA institūcijā (Studiju virziena padomē, Studiju metodiskajā padomē u.c.). Ja priekšlikuma un sūdzības iesniedzējs nevēlas, lai priekšlikuma un sūdzības minētie fakti tiktu izpausti, viņš to norāda iesniegumā. Ja iesniegumā nav ietverta norāde par aizliegumu izpaust tajā minētos faktus, akadēmija tos ir tiesīga izpaust, ievērojot normatīvo aktu prasības.

Piemēram, 2020./2021. studiju gadā tika konstatēts, ka viens docētājs neiesniedza skaidru

informāciju par viena studiju kursa patstāvīga darba uzdevumu. Studenti griežas pie programmas vadītāja lai atrisināt problēmu. Ar šo docētāju veiktās pārrunas, lai novērstu situāciju atkārtošanas nākotnē. Vēl viens piemērs, kad rakstiski vērsās studenti no filiāles, ir tas, ka pasniedzēji nesavlaicīgi izliek atzīmes par nokārtotiem priekšmetiem. Ar filiāles studentiem akadēmijas vadība sarīkoja attālinātu moodle sanākumi. Uz sanākumi tika uzaicināti arī studenti no citām grupām, lai uzklausi arī viņu viedokli par šo un citām problēmām. Studējošie pozitīvi novērtē noformālo veidu problēmu risināšanai un iespēju ikdienas darbā ievērot arī Digitālas vizualizācijas dizaina ētikas kodeksu.

2.2.4. Informācija par augstskolas/ koledžas izveidoto statistikas datu apkopošanas mehānismu, norādīt, kādi dati un cik regulāri tiek apkopoti, kā iegūtā informācija tiek izmantota studiju virziena pilnveidei. Norādīt atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

BSA izveidoto statistikas datu apkopšana notiek regulāri atbilstoši gan studiju procesa vajadzībām (studiju virzienu un studiju programmu pašnovērtējuma sagatavošana un izstrādāšana, rektora atskaites sagatavošana, finanšu dokumentu sagatavošana u.c.), gan statistisko datu sagatavošana ārējām institūcijām un iekšējiem dienestiem.

Dažādām institūcijām ikgadēji tiek sniegta šāda informācija.

BSA statistikas datu veidi, sniegšanas termiņi un institūcijas

| <i>Informācijas veids</i> | <i>Institūcija</i> | <i>Termiņi</i> |
|---|---|---|
| Uzņemto studējošo skaits | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālās Statistikas Pārvalde https://data.stat.gov.lv/pxweb/lv/OSP_PUB/ | Katru gadu uz 05.09. datumu |
| Informācija par BSA studējoša statusu | Valsts Izglītības Informācijas Sistēma https://www.viis.gov.lv/ | Katru mēnesi |
| Informācija par BSA studējoša statusu Augstskolas, koledžas pārskats | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālās Statistikas Pārvalde https://e.csb.gov.lv/portal/ | Katru mēnesi Katra akadēmiskā gada sākumā - 15.10. |
| Pārskats par diplomu un diplomu veidlapu apriti | Izglītības un zinātnes ministrija | Katru gadu uz 01.01. |
| Informācija par BSA Starptautiskajiem sakariem | Izglītības un zinātnes ministrija | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 15.oktobrim |
| CSP statistikas pārskats un informācija par Baltijas Starptautiskās Akadēmijas starptautiskajiem sakariem kārtējā akadēmiskajā gadā | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālā statistikas pārvalde https://e.csb.gov.lv/portal/ | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 15.oktobrim |

| | | |
|---|--|--|
| Informācija par ārzemju studējošiem studentiem BSA | Valsts drošības dienests | Katru gadu oktobra mēnesī |
| Ārvalstu studējošu skaits BSA kārtējā akadēmiskajā gadā, iesk. (Augstskolas, koledžas pārskats) | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālā statistikas pārvalde https://e.csb.gov.lv/portal/ | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 15.oktobrim |
| Akadēmijas studenti, kas apmaiņas veidā kārtējā akadēmiskajā gadā studē ārvalstu augstskolās (Augstskolas, koledžas pārskats) | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālā statistikas pārvalde https://e.csb.gov.lv/portal/ | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 15.oktobrim |
| Mobilo studentu skaits Akadēmijā kārtējā akadēmiskajā gadā (Augstskolas, koledžas pārskats) | Izglītības un zinātnes ministrija Centrālā statistikas pārvalde https://e.csb.gov.lv/portal/ | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 15.oktobrim |
| Dati par kārtējo akadēmisko gadu absolventu studiju mobilitāti | Izglītības un zinātnes ministrija | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 31.augustam |
| Informācija par personām un aģentūrām kuras piesaista ārvalstu studentus studijām Baltijas Starptautiskajā akadēmijā | Valsts drošības dienests | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 1.novembrim |
| Informācija par «trešo» valstu pilsoņiem, kuri studē Baltijas Starptautiskajā akadēmijā | Valsts robežsardze | Pēc pieprasījuma |
| Informācija par starptautisko sadarbību ar dažādām valstīm (iesk. studējošu skaitu, mobile studentu skaitu, partneriem un projektiem) | Latvijas Republikas Ārlietu Ministrija Izglītības un zinātnes Ministrija | Pēc pieprasījuma |
| Paziņojums par sadarbību (Ilgtspējīgas attīstības mērķi) – Communication On Engagement (Sustainable Development Goals) | United Nations Global Compact | Katru otro gadu, no 2013. gada |
| Progresā ziņojums (Sharing Information on Progress (SIP)) | Principles for Responsible Management Education | Katru otro gadu, no 2018. gada |
| Kārtējā akadēmiskā gada gala atskaite par Baltijas Starptautiskās akadēmijas partneriem, projekta ilgumu, projekta dalībniekiem (tai skaitā projekta dalībnieku atskaites) un izlietoto budžetu | Mobility tool Mūžizglītības projekta Erasmus+ informācijas sistēma | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 30.oktobrim |
| Starpatskaites par Baltijas Starptautiskās akadēmijas partneriem, projekta ilgumu, projekta dalībniekiem (tai skaitā projekta dalībnieku atskaites) un izlietoto budžetu | Mobility tool Mūžizglītības projekta Erasmus+ informācijas sistēma | Līdz kārtējā akadēmiskā gada 10.janvārim |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Kārtējā gadā atskaite un datu atjaunošana par Baltijas Starptautiskās akadēmijas darbību | The European Parliament's Transparency Register | Katru gadu 30. martā, no 2017.gada |
| Informācija par internacionalizāciju, Internacionalizācijas pārraudzību un attīstību Baltijas Starptautiskajā akadēmijā | Eiropas Starptautiskās izglītības asociācija -European Association for International Education (The EAIE Barometer survey) | Katru ceturto gadu, no 2017.gada |
| Ziņas, kas apliecina, ka zinātniskajam institūtam ir starptautiska sadarbība zinātnes jomā | Centrālās Statistikas Pārvalde | Katru gadu uz 30.03. |
| Ziņas, kas apliecina, ka zinātniskā institūta zinātnieki publicē zinātniskus rakstus vai patentē izgudrojumus, vai izstrādā tehnoloģijas | Centrālās Statistikas Pārvalde | Katru gadu uz 30.03. |
| Augstākās mācību iestādes, tās pārraudzība esošās zinātniskās iestādēs pārskats par zinātnisko darbu izpildi (1- Pētniecība) | Centrālās Statistikas Pārvalde https://sciencelatvia.lv/#/pub/home | Katru gadu uz 30.03. |
| Promocijas darbu aizstāvēšanas skaits | Izglītības un zinātnes ministrija | Katru gadu |
| BSA studentu skaita dinamika, t.sk. studējošie, akadēmiskā atvaļinājumā, pienākušie un izstājušies par periodu, atskaitītie no akadēmiskā atvaļinājuma | Iekšējie pārskati - Baltijas Starptautiskās akadēmijas Valde, rektors | Katru mēnesi |
| Studējošo ikgadējas aptaujas | Baltijas Starptautiskās akadēmijas Valde, Analītiskais centrs | Divreiz gadā (rudenī un pavasarī) |
| Absolventu aptauja | Baltijas Starptautiskās akadēmijas Valde, Analītiskais centrs | |

Informāciju apkopo šādas BSA struktūras:

- Studiju daļa
- Analītiskais centrs
- Uzņemšanas komisija
- Zinātņu prorektors
- Starptautisko sakaru prorektore
- Grāmatvedība

Saņemot informāciju par virziena studējošo skaitu studiju programmās, uzņemšanas dinamiku, virziena materiāli tehnisko bāzi un bibliotēkas krājumiem, studējošo, absolventu un darba devēju aptaujas rezultātiem, virziena un programmu vadītāji analizējot sniegto informāciju, gatavo studiju gada pašnovērtējumus, veic citus pasākumus studiju kvalitātes uzlabošanai.

Iesniedzot statistikas datus par BSA darbību ārējām institūcijām, akadēmijai ir iespēja pēc šo datu apkopošanās un analīzes minētajās ārējās institūcijās, un pirmkārt IZM un CSP, iegūt statistikas datus par augstākās izglītības sistēmu kopumā un tās attīstības tendencēm dinamiskā.

Savukārt, runājot par iekšējās informācijas un statistikas datu analīzi, jāsecina, ka šo informāciju, ieskaitot studējošo, absolventu, darba devēju anketēs apstrādā BSA datoru centrs un pēc tam analizē BSA analītiskais centrs, kurš pēc tam ar saviem analīzes rezultātiem iepazīstina gan BSA

Valdi, gan BSA vadību, gan studiju programmu vadītājus operatīvās sēdēs vai aizsūtot tos ieinteresētām personām (BSA nodaļu vadītājiem).

Saņemot informāciju par virziena studējošo skaitu studiju programmās, uzņemšanas dinamiku, virziena materiāli tehnisko bāzi un bibliotēkas krājumiem, studējošo, absolventu un darba devēju aptaujas rezultātiem, virziena un programmu vadītāji analizējot sniegto informāciju, gatavo studiju gada pašnovērtējumus, veic citus pasākumus studiju kvalitātes uzlabošanai.

Pilns atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānisms, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem ir skatams piel. [2.2. Darba devēju absolventu studentu aptaujas akreditācija secinājumi.docx](#)

2.2.5. Norādīt tīmekļa vietnes (piemēram, mājaslapa), kurās tiek publicēta informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām (visās valodās, kādās studiju programmas tiek īstenotas), norādīt atbildīgos par tīmekļvietnē pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros (VIIS un E-platforma) pieejamajai informācijai.

Informācija par studiju virzienu un tam atbilstošajiem studiju programmām pieejama BSA mājas lapā (<https://bsa.edu.lv/index.php/lv/>) un NEXUS sistēmā.

Tabula 2.2.5.1.

Informācija par tīmekļvietnes, kurās publicēta informācija par studiju virzienu.

| Informācija | Tīmekļa vietne | Piekļuves veids | Atbildīga persona |
|--------------------------------|--|--------------------------|--|
| Par akreditētām programmām | AIKA: https://eplatforma.aika.lv/index.php | Autorizētiem lietotājiem | Studiju prorektore |
| BSA par studiju programmām | Akadēmijas mājas lapā: https://bsa.edu.lv/index.php/lv/uznemsana/programmas.html | Brīvpieeja | Atbild katra studiju virziena vadītājs |
| Par uzņemšanu | Akadēmijas mājas lapā: https://bsa.edu.lv/index.php/lv/uznem-sana/uznemsanas-kartiba.html | Brīvpieeja | Atbild uzņemšanas komisijas vadītāja |
| Par studiju virzienu "Mākslas" | Akadēmijas mājas lapā: Studiju programma https://bsa.edu.lv/index.php/lv/bakalaura-studiju-programmas/datordizains.html | Brīvpieeja | Atbild studiju virziena vadītājs |
| Par studiju plāniem | MS NEXUS | Autorizētiem lietotājiem | Atbild studiju programmas direktors un mācību daļas vadītāja |
| Par studiju izpildi studentiem | MS NEXUS: https://bsa.edu.lv/index.php/lv/studentiem/mans-bsa.html | Autorizētiem lietotājiem | Atbild studiju programmas direktors un mācību daļas vadītāja |
| Programmu un studentu reģistri | VIIS: https://www.viis.gov.lv/ | Autorizētiem lietotājiem | Atbild IT specialiste |
| Par ERASMUS+ | Akadēmijas mājas lapā: https://bsa.edu.lv/index.php/lv/mobilitate/erasmus.html | Brīvpieeja | Atbild ERASMUS koordinators |

2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

2.3.1. Sniegt informāciju par augstskolas/ koledžas sistēmu studiju virziena un atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamā finanšu nodrošinājuma noteikšanai un pārdalei. Norādīt datus par pieejamo finansējumu pētniecībai un/ vai mākslinieciskajai jaunradei, tā avotiem un to izmantošanu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu attīstībai.

BSA ir augstskola, kuru finansē to dibinātāji. Saskaņā ar LR "Augstskolu likums" 77.pantu, dibinātājs nodrošina augstskolas nepārtrauktu darbību, noteikto uzdevumu veikšanu, nepieciešamo finanšu līdzekļu un to izlietošanas kontroli. BSA ir vienots budžets. Budžeta veidošanas principus un kopējo finansējuma sadalījumu augstskolas funkciju veikšanai apstiprina BSA dibinātāji. Par budžeta izpildi rektors sniedz ikgadēju pārskatu senātam vai augstskolas dibinātājam. BSA budžets sekmē:

- augstskolas, kā vienotas institūcijas attīstību, struktūrvienību sadarbību un atbildību par akadēmiskā darba rezultātiem;
- optimālas studiju programmu struktūras (lekciju, semināru, praktisko nodarbību, grupu vai individuālo nodarbību) izveidi;
- harmonisku darba uzdevumu sadalījumu personālam, kurā noteiktās proporcijās ir reprezentēts studiju metodiskais, pētnieciskais un organizatoriskais darbs.

Augstskolas finanšu stratēģijas uzdevums ir nodrošināt tās finanšu sistēmas stabilitāti, pielāgot to mainīgajiem tirgus apstākļiem un organizēt kvalitatīvu speciālistu sagatavošanu atbilstoši starptautisko programmu prasībām.

Uz 2022. gada 30. jūniju, BSA kopējo aktīvu summa sastādīja 6.4 miljoni eiro, t.sk. naudas līdzekļus - 2.4 miljoni eiro, kas ļauj dibinātājiem operatīvi risināt studiju programmu un studiju virzienu finansēšanas jautājumus, kā arī to veikt nelielās grupās stratēģisko specializāciju ietvaros. Augstskolas finansiālais stāvoklis ir izteikti stabils, kas tiek raksturots ar augstiem likviditātes, maksātspējas un rentabilitātes rādītājiem (sk. pielikumu 2.3.1. „BSA finanšu stabilitātes rādītāji”).

BSA studiju virziena "Mākslas" budžets tiek veidots dialogā starp dibinātājiem, BSA vadību un studiju virzienu vadītājiem. Par budžeta un tajā plānoto uzdevumu izpildi attiecīgie administrācijas pārstāvji ir personiski atbildīgi. BSA studiju virziena "Mākslas" ieņēmumus veido sekojošie galvenie finansējuma avoti:

- **ieņēmumi studijām** (studējošo mācību maksa un citi pakalpojumi, saistītie ar mācību procesu);
- **ieņēmumi zinātniskajai darbībai** (projektu finansēšana no valsts budžeta, ienākumi no zinātniskajiem darbiem, ES struktūrfondu līdzekļi un pārējie ieņēmumi);
- **pārējie ieņēmumi** (Latvijas un starptautisko projektu līdzekļi, ieņēmumi no izīrēšanas, grāmatu pārdošanas, dažādu kursu organizēšanas, u.c).

Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka BSA Valde un apstiprina Senāts. Līdz studiju uzsākšanai ar katru imatrikulējamo tiek noslēgts individuālais studiju līgums, kurš ir spēkā visu studiju laiku.

Atlaižu veidi un kārtošanas sistēma ir noteikti dokumentā „Nolikums par studijām Baltijas Starptautiskajā akadēmijā”.^[1] Galvenais mērķis ir izveidot studentu atbalsta un motivācijas sistēmu. BSA ir iespēja pieteikties studiju un studējošo kredītam. Katru studiju gadu ar valdes rīkojumu pilna laika studijās tiek noteikts BSA finansēto budžeta vietu skaits; konkursu uz budžeta

vietām reglamentē "Nolikums par konkursu uz budžeta vietām".

BSA studiju virziena "Mākslas" ieņēmumi no studiju maksas ir atspoguļoti 2.3.1. tabulā *pielikumā*.

Studiju maksa ir atkarīga no studiju vietas (skat. 2.3.2. tabulu).

2.3.2. tabula.

Profesionālā bakalaura studiju programmas "Digitālas vizualizācijas dizains" gada studiju maksas tarifi (Eiro)

| | 2021/2022 m.g. | 2022/2023 m.g. |
|---------------|-----------------------|-----------------------|
| Pilna laika | 1700 | 2050 |
| Nepilna laika | 1400 | 1750 |

Kā pozitīvu momentu var atzīmēt to, ka līdz 2022/2023. mācību gadam netika paaugstināti studiju maksas tarifi.

BSA studiju virziena "Mākslas" izdevumi iedalīti piecās kategorijās:

- izdevumi darba samaksai;
- izdevumi sociālās apdrošināšanas iemaksām;
- izdevumi precēm un pakalpojumiem (komunālie pakalpojumi, inventārs, periodika, u.c.);
- izdevumi pamatkapitāla veidošanai;
- pārējie izdevumi

BSA galvenie finanšu līdzekļu izlietojuma virzieni ir atspoguļoti pielikumā „BSA izdevumi”. BSA izdevumu klasifikācija ir redzama 2.3.3. tabulā.

2.3.3. tabula

Baltijas Starptautiskā akadēmijas izdevumu klasifikācija

| Veids | Panta nosaukums | Atšifrējums |
|--|---|---|
| Darba samaksa | Darba apmaksas izdevumi | Akadēmiskā personāla darba samaksa; administratīvā personāla darba samaksa, vispārējā personālā darba samaksa; pabalsti, veselības apdrošināšana, honorāri autoriem |
| Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas | Sociālās apdrošināšanas iemaksas un valsts riska nodeva | Obligātās sociālās iemaksas pēc LR likumdošanas noteiktajām normām |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Preces un pakalpojumi | Izdevumi, kas saistīti ar mācību procesa organizēšanu | Mācību izdevumi; literatūras iepirkšana un bibliotēkas fonda formēšana; izdevumi, kas saistīti ar izdevniecības darbību; izdevumi, kas saistīti ar orgtehnikas remontu un apkalpošanu; semināri un apmācība; pārējie izdevumi (biedru nauda, atļaujas un citi); ārēju organizāciju pakalpojumi; komandējuma izdevumi, izdevumi, kas saistīti ar izstādes, vasaras skolu, konferenču organizēšanu, pētniecības izdevumi, studējošo pašpārvaldes izdevumi |
| | Mācību telpu, dienesta dzīvokļu uzturēšana | Komunālie maksājumi; Īpašuma un ēku apdrošināšana, nomas maksa; saimnieciskie izdevumi, izdevumi, kas saistīti ar ēku remontu, transporta pakalpojumi, pārējie saimnieciskie izdevumi |
| | Reklāmas izdevumi | Reklāmas izdevumi, reklāmas bukletu izgatavošana, reklāma masu informācijas līdzekļos, sociālajos tīklos utt. |
| | Administratīvas izmaksas | Pasta un sakaru pakalpojumu apmaksa, kancelejas preču izmaksas, dažādu grāmatvedības veidlapu un pārskatu izmaksas. Juridiskie pakalpojumi, kas ir saistīti ar gada pārskatā sastādīšanu un revīziju, kā arī bankas, transportēšanas un apsardzes izmaksas |
| Pamatkapitāla veidošana | Pamatlīdzekļu nolietojums un inventāra norakstīšanas izmaksas | Nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu nolietojuma izmaksas, inventāra norakstīšanas izmaksas |
| Pārējie izdevumi un pakalpojumi | Izdevumi, kas nav saistīti ar pamatdarbību | Reprezentācijas izdevumi, personāla saliedēšanās pasākumi |
| | Mērķfinansējums | Izdevumi projektu ietvaros |

Būtisku daļu izdevumu veido darba samaksa, kas kopā ar darba devēja sociālās apdrošināšanas iemaksām veido 67.2 % izdevumu. Otrs būtisks izdevumu postenis ir komunālie izdevumi un materiāli tehniskās bāzes uzturēšanas izdevumi, kas sastāda pusi no kopējās preču un pakalpojumu summas. Ir jāatzīmē, ka BSA pieder privātie nekustamie īpašumi (Rīga, Lomonosova iela 4; Rīga, Lomonosova 1/4; Daugavpils, Dzelzceļu 3; Liepāja, Liedaga 3), kuri tiek izmantoti mācību procesa organizēšanai. Kopumā studiju virziena "Mākslas" izdevumu struktūra atbilst vidējiem rādītājiem Latvijas augstākās izglītības iestādēs. Pēc LR IZM statistikas datiem būtisku daļu augstākās izglītības iestāžu izdevumus veido darba samaksa, kas kopā ar darba devēja sociālās apdrošināšanas iemaksām sastāda 55% izdevumu. 2.3.4. tabulā var redzēt izmaksas (Eiro) uz vienu studentu studiju virzienam „Mākslas”.

2.3.4. tabula

Studiju virziena "Mākslas" izmaksas uz vienu studentu 2021/2022. mācību gadā

| Studiju programmas nosaukums | Profesionālā bakalaura studiju programma "Digitālas vizualizācijas dizains" | |
|---------------------------------|---|--------------|
| | Eiro | % |
| Darba samaksa | 546 | 51.26 |
| <i>akadēmiskajam personālam</i> | 295 | |

| | | |
|--|-------------|--------------|
| <i>administratīvajam un vispārējam personālam</i> | 251 | |
| Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas | 120 | 11.18 |
| Preces un pakalpojumi | 250 | 23.44 |
| Pamatkapitāla veidošana | 88 | 8.24 |
| Pārējie izdevumi | 62 | 5.88 |
| Izdevumu apmērs, Kopā | 1066 | 100 |

Neskatoties uz to ka studiju maksa atšķiras pilna un nepilna laikā, izmaksu uzskaitē tiek veikta kopumā pēc virziena. Analizētajā periodā, studiju virzienam "Mākslas" izdevās saglabāt pozitīvu bilanci starp ieņēmumiem un izdevumiem. Studiju virziena „Mākslas” izmaksas uz vienu studējošo gadā sastāda 1066 Euro. Tādējādi, studiju izmaksas tiek pilnīgi nosegtas ar ieņēmumiem uz vienu studentu.

2021/2022 studiju gadā, studiju maksa profesionālā bakalaura studiju programmā: pilna laika – 1700 Euro gadā; nepilna laika Rīga – 1400 Euro gadā. Ņemot vērā studējošo skaitu studiju programmā (uz 01.10.2022 - 110 studējošie) profesionālās bakalaura studiju programmas „Digitālas vizualizācijas dizains” finansiālais nodrošinājums ir pietiekams.

Finansēšanas sistēma ir organizēta tā, lai katram studentam, neatkarīgi no studentu skaita grupā, izpildītu visus nosacījumus kvalitatīvai apmācībai. Tās nozīmē nodrošināt nepieciešamo kontaktstundas skaitu, pieejamību bibliotēkas resursiem, e-studiju videi, pētnieciskai darbībai. BSA dibinātāji izmanto savas tiesības kontrolēt izdevumus un noteikt studiju programmā minimālo studējošo skaitu, tādējādi dodot tiesības apmācīt studentus no mazskaitlīgām grupām.

Finansējums zinātnei tiek veidots galvenokārt pašu un no ES struktūrfondu līdzekļiem. Izdevumos ietilpst atalgojums zinātniskajiem darbiniekiem, profesoriem un asociētājiem profesoriem. Izdevumi ietver arī ikgadējo konferenču organizēšanu, komandējumu izmaksas un dalības maksas par piedalīšanos starptautiskajās konferencēs; „Juridisko un Sociālo Zinātņu Baltijas Žurnāls” izdevniecība un redkolēģijas izdevumi.

2.3.5. tabula.

BSA izdevumi zinātniskās darbības veikšanai, tūkst. EUR

| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ieņēmumi no valsts budžeta un ES struktūrfondu finansējums | 30,6 | 17,6 | 26,6 | 13.8 |
| Pašu finansējums | 394,6 | 395,8 | 372,7 | 392.3 |
| Kopā BSA | 425,2 | 413,4 | 399,3 | 406.1 |

BSA budžeta prioritātes ārpus akadēmiskās un zinātniskās pamatdarbības ir sekojošas:

- līdzfinansējums ES atbalstītos projektos, jo šie projekti dod ievērojamu ieguldījumu BSA kopējo mērķu īstenošanai;
- drošības paaugstināšana (personāla veselības apdrošināšana, darba un vides drošība);
- mijiedarbības nostiprināšana ar sociālajiem partneriem un sabiedrību;
- BSA personāla sociālā atbalsta tīkla veidošana;
- BSA tēla veidošana.

Ņemot vērā augstākminēto tiek secināts, ka finanšu resursi studiju virzienam „Mākslas” ir pietiekami un nodrošina studiju virziena un studiju programmu ilgtspēju. Studiju virziena finanšu stāvoklis ir stabils, kas kalpo kā “drošības spilvens” gadījumos, ja piepeši strauji samazinātos studentu skaits.

Studiju virziena un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.

2.3.2. Sniegt informāciju par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo infrastruktūras un materiāltechnisko nodrošinājumu, norādīt, vai nepieciešamais nodrošinājums ir augstskolas/ koledžas rīcībā, tā pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem.

BSA ik gadu turpina attīstīt studijām nepieciešamo infrastruktūru un materiāli tehnisko nodrošinājumu (skat. 2.3.2.1. tab.).

Tabula 2.3.2.1.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas telpu nodrošinājums

| <u>Adrese</u> | <u>Pamatojums</u> | Kopējā platība (m2) |
|--|--------------------|---------------------|
| Studiju un zinātniskā darba telpu platība (kopā) | | 7135 |
| Lomonosova iela 4, Rīga | SIA BSA īpašums | 3408 |
| Lomonosova iela 1/4, Rīga | SIA BSA īpašums | 3727 |
| Dienesta viesnīcu platība | SIA BSA īpašums | 70.4 |

BSA DS studējošie izmanto nodarbībām gan Lomonosova iela 4, Rīgā, gan Lomonosova iela 1/4, Rīgā, turklāt Dienesta viesnīcu izmanto vieslektoru un mobilitātes vajadzībām.

Studiju virziena «Mākslas» materiālās bāzes attīstības pamatvirzieni:

- Mācību un zinātniskās literatūras un periodisko izdevumu iegāde,
- Datortehnikas iegāde un modernizācija, jaunas datorklases izveide,
- Studējošo iespēju izmantot Internet paplašināšana,

- Mācību telpu remonts un aprīkošana.

Tabula 2.3.2.2.

BSA datorsistēmas apraksts uz 01.10.2023.g.

| Nosaukums | Kopā | Rīga |
|--------------------------------------|------|------|
| Datori (kopā) | 320 | 256 |
| - studentu | 228 | 173 |
| - administrācija | 92 | 83 |
| Printeri, kopēšanas aparāti, Skeneri | 63 | 51 |
| Multimediju projektori, televizori | 45 | 39 |

Datortehnikas apjoms ir pieejams studējošiem un pasniedzējiem auditorijās un bibliotēkā izņemot administrātoru datortehniku: Datori - administrācija – 83, Printeri, kopēšanas aparāti, Skeneri – 51 bibliotēkā un ofisos tiek regulāri izmantoti studējošo vajadzībam, t.sk. izdrukam – izziņam u.c. dokumentiem, savukart studiju darbu druku nodrošina studējošie patstāvīgi, izmantojot pakalpojumus t.sk. BSA, bet atkarībā no nepieciešamas tehnikas – arī citos uzņēmumos, multimediju projektori, televizori – 39 ir nodoti visās auditorijās kur notiek nodarbības ieskaitot C bloku.

Pielikumā detalizēta informācija par katru minēto adresi - Excel pielikums: Telpas Rīgā.

Studiju virziena dažādu programmu ietvaros aktīvi tiek izmantota Baltijas Starptautiskajā akadēmijās TV- tilts sistēma. Media Tilts ir papildus aprīkota ar multimediju tehniskiem līdzekļiem (projektori, videokameras u. c.) un ir liela apjoma auditorijas Rīgā (200 vietas). Dotā sistēma ļauj lasāmās lekcijas Rīgā translēt reālā laika režīmā uz BSA filiālēm.

Sistēma ir izveidota ar mērķi paplašināt labāko docētāju iespējas kontaktēties ar pēc iespējas lielāku auditoriju un dot iespēju komunicēties nodarbību laikā ar distancētos auditoriju divos virzienos: docētājs – auditorija; auditorija – docētājs. Ir iespēja rīkot seminārus, zinātniskās konferences, konsilijus utt. ar video un audiosignāla translāciju «reālā laikā». TV- tilts bieži izmanto arī ārzemju viesprofesori, sabiedriskie un politiskie darboņi lekcijās. Individuālās konsultācijas pie pasniedzējiem no Rīgas filiāļu studenti saņem ar interneta palīdzību (Skype vai BigBlueButton).

BigBlueButton kompleksa iespējas:

- neierobežota videokameru pieslēgšanas (vienā punktā – līdz 256 kamerām) ar salīdzinoši augstu izšķirtspēju 768x576 (PAL);
- vairāku videosignālu konvertācija – PAL, NTSC, SECAM;
- audio un videosignāla ierakstu iespēja, t. sk. ar augstu precizitāti: pēc taimera signāla; augsts ierakstu ātrums (līdz 400fps);
- komunikāciju protokolu uzturēšana TCP/IP, ISDN, X-25; paškontroles divlīmeņu sistēma;
- noskaņošanas daudzfunkcionālā sistēma; dažādi attēla režīmi, t. sk. Lietotāj definētie

Jaunas iekārtas un aparatūra programmas vajadzībām tiek iegādāta BSA tehniskās attīstības plāna ietvaros. Uz doto brīdi studiju process programmās tiek nodrošināts labiekārtotās un tehniski nodrošinātās auditorijās. Studiju process pietiekamā daudzumā ir nodrošināts ar:

- kopēšanas tehniku;

- vizuālās prezentācijas tehniku (multimediju videoprojektori; DVD/VHS tehnika);
- datortehniku;
- TV aprīkojumu, kas nodrošina telekonferences.

BSA studējošajiem un akadēmiskajam personālam ir pastāvīga iespēja strādāt Interneta tīklā, izmantot elektronisko pastu.

WEB Meetings vai telekonferences ir svarīgākais elements «jauktajā» pasniegšanas sistēmā (Blended system). TV tiltu sistēma sastāv no audio un video signālus pieņemošas un nododošās aparatūras, kurai ir pieslēgtas vairākas videokameras, multimediju projektori, kas ļauj reālā laika režīmā pa Interneta tīklu novadīt (lekcijas), kurās piedalās viens pasniedzējs un auditorijas, kas izvietotas tālu viena no otras. Sistēma ļauj ierakstīt vadītos TV tiltus un pārveidojot, ierakstīt kompaktdiskos. Interneta savienojuma darbības ātrums TV tiltus pieslēgtajās filiālēs apmierina prasības un nerada traucējumus TV tiltu darbībā. Eksploatācijas rezultātā sistēmā ir sasniegta augsta attēla izšķirtspēja un skaņas sinhronizācija.

Telekonferenču sistēma ir nodrošināta ar speciāli izstrādātiem mācību metodiskajiem kompleksiem, kas iekļauj mācību palīgmateriālus un testus (gan papīra, gan elektroniskā veidā), kā arī prezentācijas materiālus Power Point formātā, izmantojot BSA mājas lapu. Pirmā TV tiltu pieredze pierāda multimediju laboratorijas, kas nodrošina centralizētu diapozitīvu un mācību materiālu elektronisko versiju sagatavošanu, nepieciešamību un efektivitāti.

Izmantojamo programmu nodrošinājums:

Operacionālas sistēmas: Microsoft Windows 2000/XP;

Ofisa programmas: Microsoft Office 2000/2003/2007, Microsoft Office Viewers with Compatibility Pack, OpenOffice 3.0-3.3, Proofing Tools, Adobe Acrobat Reader 9/10, DJView, Cognitive Technologies Cunei Form 12, CD Burner XP Pro 4, 7zip 9, Mozilla Thunderbird 3.1, Microsoft Outlook Express, Skype 3.5-5.1.; Brouzeri: Mozilla FireFox 3.6, Opera 10, Google Chrome, Microsoft Internet Explorer; Multimediju pielikumi: VLC, WinAMP, Windows MediaPlayer, Ffdshow, Qtime, Macromedia Flash Player, Macromedia ShockWave player;

Grafiskie pielikumi: Microsoft Paint.NET, Gimp, Inkscape; Citas programmas: KAV 6, RealVNC, Java REu.c.

Papildus izmantojamais programmas nodrošinājums Rīgā:

Operētājsistēmas: Windows Vista/7/Server 2003/Server2008, Unix FreeBSD, CentOS, MacOS; Ofisa programmas: Abby FineReader, Nero.

Pārlūki: Safari.

Grafiskie pielikumi: Adobe Creative Suite, Corel DRAW, Macromedia Studio, Final Cut, Adobe Premiere.

Pielikumi projektēšanai: Autodesk 3DMAX, Autodesk AutoCAD, BCAD, ArhiCAD.

Citas programmas: Audacity, NVU, Tilde Jumis, Trados, Amadeus, iScala, Parallel Desktop, FoxPro, Virtual PC, GNU C++ compiler, Lazarus, Polinom, Octave, MASM, Xilinx WebPack.

Šo tehniku un programmatūru ir iespējams izmantot gan nodarbībās, gan individuāli pildot studiju darbus auditorijās pēc individuāla pieteikuma. Šeit nav minēta specifiska aparatūra, laboratorijas aprīkojums un programatūra ko izmanto ak. personāls un studējošie piem. virzienā Psiholoģija.

2.3.3. Sniegt informāciju par sistēmu un procedūrām, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei: Raksturojums un novērtējums par bibliotēkas un datubāzu pieejamību studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē) un atbilstību studiju virziena vajadzībām, ietverot informāciju par bibliotēkas darba laika piemērotību studējošo vajadzībām, telpu skaitu/ platību, piemērotību pastāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkas piedāvātajiem pakalpojumiem, pieejamo literatūru studiju virziena īstenošanai, studējošajiem pieejamajām datubāzēm atbilstošajā jomā, to lietošanas statistiku, bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūru un datubāzu abonēšanas procedūru un iespējām.

[Baltijas Starptautiskās akadēmijas zinātniskā bibliotēka](#) (no 2004. gada 15. janvāra LR Kultūras ministrijas bibliotēku reģistrā Nr. BLB0530 ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre, kas dod iespējās izmantot visu LATABA biedru bibliotēku fondus: Banku augstskolas bibliotēka, Biznesa augstskolas Turības bibliotēka, Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas «RISEBA» bibliotēka, Daugavpils Universitātes bibliotēka, Liepājas Universitātes bibliotēka, Latvijas Universitātes bibliotēka, Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka, Jāzepa Mediņa Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēka, Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēka, Latvijas Nacionālā bibliotēka, Latvijas Nacionālās aizsardzības akadēmijas bibliotēka, Latvijas Sporta Pedagoģijas akadēmijas bibliotēka, Patentu tehniskā bibliotēka, Rīgas Juridiskās augstskolas bibliotēka, Rēzeknes Tehnoloģijas akadēmija bibliotēka, Rīgas Ekonomikas augstskolas bibliotēka, Rīgas Stradiņa universitātes bibliotēka, Rīgas Tehniskās universitātes Rīgas Biznesa skolas bibliotēka, Rīgas Tehniskās universitātes Zinātniskā bibliotēka, Transporta un sakaru institūta bibliotēka, Vidzemes Augstskolas bibliotēka, Ventspils augstskolas bibliotēka. BSA ZB sadarbojas ar Eiropas Savienības informācijas aģentūras bibliotēku (ESIA). Bibliotēkas darbību regulē [Bibliotēku likums](#) <https://likumi.lv/ta/id/48567-biblioteku-likums>[1], izejoši no tā Ministru kabineta noteikumi, BSA un BSA ZB iekšējie dokumenti.

Baltijas Starptautiskajā akadēmijā ir labas telpas, mūsdienīga bibliotēka, kas piedāvā literatūru, periodiskos izdevumus, elektroniskās datu bāzes un citus studentiem un akadēmiskajam personālam nepieciešamos resursus. BSA ir audzis straujos informācijas tehnoloģiju attīstības tempos, modernizējot datorklases (6 Rīgā, 8 bibliotēkās), bibliotēkas, mācību telpas, kā arī TV tiltus.

Baltijas Starptautiskās akadēmijās Zinātniskās bibliotēkas sastāvā ir Centrālā bibliotēka Rīgā un 5 Informācijas un pakalpojumu punkti (bibliotēkas). Katrā bibliotēkā ir pieejama literatūra, periodika, elektroniskās datu bāzes, ka arī citi resursi, kas nepieciešami studējošajiem un akadēmiskajam personālam. Arī jebkurā no informācijas punktiem var pasūtīt grāmatu vai nepieciešamo nodaļu skenējumu no tās vai nepieciešamo rakstu no zinātniskā žurnāla no Centrālās bibliotēkas. Informācijas un pakalpojumu Centri (IPC) ir izveidoti, lai atvieglotu pieeju informācijai tālu dzīvojošiem studentiem.

Visas bibliotēkas telpas ir pieejamas cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

Informatīvo resursu (bibliotēka un pieejamās datubāzes) novērtējums.

Bibliotēkas darbības **mērķis** ir nodrošināt ar nepieciešamajiem informācijas resursiem studiju un pētniecības procesu, pilnveidojot un uzlabojot bibliotēkas pakalpojumu pieejamību un izmantojot mērķa sasniegšanai informācijas tehnoloģijas.

Baltijas Starptautiskajai akadēmijai ir atbilstoša materiālā bāze, mūsdienīga bibliotēka, kurā ir pieejama literatūra, periodika, elektroniskās datu bāzes, ka arī citi resursi, kas nepieciešami

studējošajiem un akadēmiskajam personālam.

BSA vienmēr sekoja līdzi straujiem informāciju tehnoloģiju attīstības tempiem, modernizējot datorklases (Rīgā – 6, filiālēs – 8), bibliotēkas, auditorijas. BSA bija pirmā augstskola, kas izveidoja TV tiltu sistēmu starp Rīgu un filiālēm. Covid-19 pandēmijas gadi veicināja vēl lielāku procesa digitalizāciju un strauju augstskolas kopumā darba pārorientāciju, tai skaitā arī bibliotēkās. Bibliotēka nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus akadēmijas studentiem un akadēmiskajam personālam – datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumus. Bibliotēka piedāvā studentiem, pasniedzējiem, akadēmijas darbiniekiem konsultācijas par e-pakalpojumu izmantošanu, apmācības informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz bibliogrāfiskās uzziņas, veido diplomdarbu un maģistra darbu sarakstus un labākos uzglabā. BSA studiju perioda sākumā jaunajiem studentiem ir praktiskās nodarbības, kas iepazīstina ar bibliotēkas krājumu, elektronisko resursu izmantošanas iespējām, bibliotēkas lietošanas noteikumiem. Bibliotēka piedāvā Starpbibliotēku abonementa pakalpojumus, kuri ir aktīvi izmantoti gan BSA bibliotēku sistēmas ietvaros, gan ar valsts bibliotēkām.

Kopā 2022. gadā bija 11 635 bibliotēku apmeklējumi. 6 183 apmeklējumi (Rīgā). BSA mājas lapā ir pieejama informācija par bibliotēku, saite uz tās elektronisku katalogu un izmantošanas noteikumiem, kā arī informācija par bibliotēkas jaunieguvumiem - <https://bsa.edu.lv/biblioteka/>

Metodiskais un informatīvais nodrošinājums.

Bibliotēkas fondu veido atbilstoši akadēmijā esošajām studiju programmām. Sekmīgu studiju procesa gaitu veicina plašs metodisko un zinātnisko informācijas avotu krājums, kurš regulāri tiek papildināts ar jaunāko literatūru.

BSA bibliotēkas fonda komplektēšana notiek sadarbībā ar studiju programmu direktoriem un docētājiem, pētot pasniedzēju obligātas literatūras sarakstus un grāmatu piedāvājumu un pieprasījumu tirgū. Iegādāto grāmatu skaits ir proporcionāls studentu skaitam. Īstenotajām programmām tematiski atbilstoši izdevumi *latviešu valodā* tiek iegādāti 100% gan Centrālajā bibliotēkā, gan visos apkalpošanas punktos proporcionāli studējošo skaitam. Cienījamu autoru fundamentālās klasiskās mācību grāmatas *angļu valodā* tiek iegādātas Centrālajā bibliotēkā obligāti un, ja iespējams, IPC. Mazākā mērā krājums tiek papildināts ar vērtīgām publikācijām krievu valodā un citās valodās. Par krājuma neatņemamu sastāvdaļu kļūst arī citu augstskolu dāvinājumi un privātpersonu ziedojumi. Pēdējā laikā būtiski modernizēts mācību literatūras krājums. Ievērojami tika papildināts grāmatu skaits angļu valodā, tiek izslēgtas no krājuma izdevumi, kuri zaudējuši savu aktualitāti.

BSA bibliotēkas telpu kapacitāte un krājuma novērtējums

| <i>Filiāle</i> | <i>Plātība</i> | <i>Darba vietu skaits</i> | <i>Datori</i> | <i>Darbinieku skaits</i> |
|----------------|----------------|---------------------------|---------------|--------------------------|
| Rīga | Lāsītavas | Studentiem | Studentiem | 4 |
| | 5 | 82 | 24 | |
| | 379 kv.m | Darbiniekiem | Darbiniekiem | |

Bibliotēkas krājuma dinamika, (Eksemp.)

| 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|-------------|-------------|----------------|----------------|----------|
| 71 545 / | 71 406 / | 69 515 / 50 | 68 664 / 49 | 64 874 / |
| 51 872 | 50 290 | 110 | 860 | 49 681 |

Studējošajiem un mācībspēkiem pētniecībai un studijām ir pieejamas abonētās datu bāzes pielikumā.

BSA vadība seko jauno informācijas tehnoloģiju attīstībai, inovatīviem procesiem augstākajā izglītībā, finansē pēc iespējas to ieviešanu Akadēmijā. Datu Bāzes abonēšana notiek sadarbībā ar Kultūras Informācijas Sistēmu Centru, Biznesa informācijas biroju un tiek nodrošināta ar dalību ES Projektos, kuri piedāvā DB SCOPUS un Science Direct abonēšanu. Savukārt Latvijas Nacionālās bibliotēkas abonētās datubāzes un elektroniskās platformas ir pieejamas visiem LATABA locekļiem izmantošanai darbā un mājās.

Datu bāzu abonēšana notiek Kultūras informācijas sistēmu centrā un Biznesa informācijas birojā un tiek nodrošināta ar dalību ES projektos, kas piedāvā abonēt datubāzes SCOPUS un Science Direct. Savukārt Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) abonētās datu bāzes un elektroniskās platformas ir pieejamas visiem LATABA biedriem lietošanai darbā un mājās (Ir nepieciešams [aizpildīt anketu un saņemt individuālu LNB lietotājvārdu un paroli](#)).

Bibliotēkas darbinieki regulāri apmeklē kvalifikācijas celšanas kursus, seko izmaiņām bibliotēkas nozarē, seko jauno grāmatu izdošanai, par ko informē gan studentus, gan mācībspēkus. Mācībspēki seko līdzī nepieciešamajiem bibliotēkas resursiem konkrētajā studiju kursā.

2.3.4. Sniegt raksturojumu un novērtējumu par informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumiem, kas tiek izmantoti studiju procesā (piemēram, MOODLE). Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas īsteno tālmācībā, jānorāda arī šai studiju formai īpaši piemērotie rīki.

BSA studiju procesā izmanto Moodle e-mācību platformu (turpmāk tekstā – Moodle) kā mūsdienīgu komplementāru risinājumu. Moodle vides izmantošana ir aktuāla, jo strauji attīstās sabiedrības informatīvo tehnoloģiju pielietošana un nepieciešamība mācību procesā ieviest jaunas izglītības tehnoloģijas, kas dod iespējas studentiem pieslēgties studiju procesiem jebkurā laikā un no jebkuras vietas. Līdz ar to efektīva Moodle izmantošana palīdz uzlabot studentu sekmes, izglītības kvalitāti, punktu skaita vērtēšanas sistēmas atvērtību mācību procesa uzraudzībai, paškontrolei, diagnostikai kā arī savstarpējai informācijas apmaiņai.

Moodle sistēmas izmantošana ļauj nodrošināt: daudzveidīgu informācijas pasniegšanu un mācīšanās interaktivitāti; pētāmā materiāla atkārtotāšanu; pastāvīgo mācīšanos un metodisko palīdzību; izglītojamo paškontroli; individuālo izglītības plānu veidošanu un izpildi; mācību konfidencialitāti; veiksmīgāku mācīšanās procesu, nodrošinot objektīvu atgriezenisko saiti.

Katram studiju kursam docētājs izstrādā studiju kursa aprakstu saskaņā ar BSA apstiprinātu nolikumu, studiju kursa materiālus, kas ietver teorētisko materiālu, studentu pašpārbaudes uzdevumus, patstāvīgā darba uzdevumus, kritērijus mācību rezultātu novērtēšanai. Pasniedzējs

ievieto kursa materiālus savā Moodle klasē, tostarp aptauju veidnes, ko mācībspēki var izmantot, lai sniegtu atsauksmes pēc kursa pabeigšanas, atvieglojot mācībspēkiem kursa izveidi programmā Moodle.

Saskaņā ar rektora rīkojumu studentu apmeklējums tiek fiksēts Moodle vidē. IT servisa centrs nodrošina pastāvīgu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzraudzību un savlaicīgu lietotāju atbalsta jautājumu risināšanu.

Moodle paredz savstarpējās virtuālās saziņas vidi, kuros iespējams dalīties ar ziņām, noderīgu informāciju vai piedalīties diskusijā. Vide paredz ne tikai teksta lauku ievadi bet arī attēlu, video un prezentāciju pievienošanu par konkrētām tēmām, darbības jomām. Studentiem ir pieejami dažādi Moodle resursi un aktivitātes, kas ļauj, piemēram, kā viesim piedalīties jebkurā augstskolas nodarbībā. Moodle docētājs var veidot studentiem dažādas aktivitātes, izmantot savu Moodle rīku kopumu.

Studentiem, ievērojot kursā ievietotos norādījumus, ir iespēja jebkurā laikā piekļūt e-studiju vidē publicētajiem izglītības materiāliem, piekļūt lekciju un tiešsaistes semināru ierakstiem; grupu uzdevumu veikšanai un vispārīgas informācijas glabāšanai; izmantot vidi pastāvīgo darbu iesniegšanai un atsauksmju saņemšanai; apskatīt testa rezultātus; sazināties ar pasniedzēju un citiem izglītības procesa dalībniekiem, izmantojot e-pastu un citus e-studiju vidē pieejamos saziņas līdzekļus, kā arī piedalīties diskusijās. Apkopojot Studentu vērtējumu par Moodle lietošanas pieejamību, ērtībām vai trūkumiem, ir secināms, ka ir student vēlme to modernizēt, kas liecina par praktisko pieredzi tā izmantošanā, kā arī liecina par viņu patstāvības aktivizēšanos digitālo rīku izmantošanā studiju procesā.

Moodle ir piemērots lietošanai gan grupās, gan individuālās nodarbībās. Moodle ir sevi pozitīvi pierādījis un attaisnojis savu jēgpilno pielietošanu ne tikai praktiskajās nodarbībās un semināros, bet arī projekta pasākumos, kas ir aktuāli pašreizējā izglītības digitalizācijas posmā. Sistemātiska Moodle izmantošana un moduļu pielietošanas un darbību secības ievērošana kursa vadīšanā veicina mācīšanas pedagoģiskā potenciāla atklāšanu, saglabājot atgriezenisko saiti. Moodle ļauj skolotājam efektīvāk mijiedarboties ar skolēniem. Tomēr veiksmīgai Moodle lietošanai ir nepieciešama pasniedzēju turpmākā apmācība, labas sadarbības iespējas un piekļuve šai izglītības tehnoloģijai, tehniskais un administratīvais atbalsts, jo Moodle attīsta jaunus rīkus, ko var izmantot studiju procesa pilnveidošanai.

2.3.5. Sniegt informāciju par mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības procesiem (t.sk. vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.), novērtēt to atklātību.

BSA misijas izpildi nodrošina augstākās kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kuru veido pamtkodols – mācībspēki: profesori, asociētie profesori, docenti, lektori, kā arī citi kvalificēti mācībspēki, kas tiek ievēlēti uz 6 gadiem akadēmiskajos amatos. Vispārīgais personāls, kā arī tehniskais un servisa personāls kalpo akadēmisko mērķu sasniegšanai.

Optimālā BSA personāla struktūra izriet no Akadēmijas darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa studiju virzieniem. Darbojoties brīvas konkurences izglītības pakalpojumu tirgū, BSA sekmē elastīgu un atraktīvu personāla piesaistes politiku. Tiek piesaistīti arī pieredzējuši praktiķi, kas dalās ar profesionālās darbības sasniegumiem. Piesaistītais akadēmiskais personāls var darboties BSA uz līguma pamata kā sabiedrības pārstāvji vai sociālie partneri. Akadēmija izmanto iespējas ārzemju

speciālistu piesaistei.

Akadēmiskā personāla vēlēšanām izvirzīti vienoti, īpašas pieejas kritēriji, kas atspoguļoti nolikumā «[Nolikums par Baltijas Starptautiskās akadēmijas akadēmiskajiem amatiem](#)» (23.10.2017.gada BSA Senāta protokols Nr.131). Ievēlēšana akadēmiskajos amatos notiek uz atklāta konkursa pamata, ņemot vērā prasības personu dibinātie uzņēmumi akadēmiskai kvalifikācijai un profesionālai kompetencei. Akadēmiskā personāla vēlēšanās izvirzāmi vienoti kritēriji, no kuriem nozīmīgākie ir zinātniskās un pedagoģiskās darbības sasniegumi, kā arī atbilstošā virziena saskaņotība ar BSA studiju virziena misiju. Ar ievēlēto personu BSA rektors slēdz darba līgumu. Uz vakantajām vietām tiek izsludināts atklāts konkurss, atbilstoši normatīvajiem aktiem. Pretendentu iesniegtie dokumenti tiek vērtēti saskaņā ar Nolikumu «Par akadēmiskajiem amatiem».

Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku izvēles kvalitatīvie un kvantitatīvie kritēriji izvirzīti atlases procesā saskaņā ar Nolikumu «Par akadēmiskajiem amatiem». Personāla atlases procesā piedalās Senāts (akadēmiskais personāls, administratīvais personāls, studējošie) Profesoru padome, Studiju virziena padome un studējošie.

Izvērtējot akadēmiskā personāla zinātniskās biogrāfijas, Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) Padome sēžu protokolus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, Senāts atzīst, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst studiju virziena un studiju programmas mērķu un uzdevumu īstenošanai. Kopumā akadēmiskā personāla iesaiste vērtējama ļoti pozitīvi. Virziena ietvaros izmaiņas amatu struktūrā tiek kontrolētas un notiek sistemātiska personāla pilnveide.

Atsevišķie BSA DS AP ievēlēšanas nolikuma 2023 noteikumi reglamentē specifiskās prasības un *ievēlēšanas procedūru BSA DS* akadēmiskā personāla profesionālo pasniedzēju kompetences un kvalifikācija, kas nodrošina profesionālo sasniegumu līmenī atbilstoši profesijas standarta prasībām. BSA DS AP ievēlēšanas nolikums tiek regulāri pārskatīts saskaņā ar MK.

Vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra ir atklātas demokrātiskās procedūras ar stingri formalizētu saturu un procesu. Paraugu iesniedzāmiem ievēlēšanai dokumentiem ar pilnu protokolu apjomu var redzēt pielikumā: [2.3.5. profesoru padomes protokols 2018 sample.pdf](#)

2.3.6. Norādīt, vai ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai un sniegt tās novērtējumu. Norādīt kvalifikācijas paaugstināšanas piedāvātās iespējas visiem mācībspēkiem (tajā skaitā informāciju par mācībspēku iesaisti aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivāciju, u.c.), sniegt piemērus un norādīt, kā tiek novērtēta izmantoto iespēju pievienotā vērtība studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei.

Studiju virzienā «Mākslas» iesaistītā akadēmiskā personāla darba kvalitāte/sniegums veicina radoša un zinātniskā darba integrāciju studiju programmā. Daļa no personāla, kas nodarbojas ar komunikācijas dizainera profesionālam kompetencem ir cieši saistīta ar mākslas un dizaina radošas darbības attīstību un studējošo iesaistīšanu radošā un zinātniskā darba aktivitātes. Kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai ir izveidota vienota kārtība kvalifikācijas paaugstināšanas iespēju izmantošanai. Akadēmiskā personāla ievēlēšanai ir nepieciešami kritērijos iezīmētie parametri, kas ietekmē vairākas akadēmiskā personāla darbības puses. Detalizētus kvalifikācijas paaugstināšanas piemērus var apskatīt pielikumā [2.3.6. Kvalifikācijas paaugstināšana pielikums LV.docx](#)

BSA mācībspēku kvalifikācija vistiešākā veidā ietekmē studiju un zinātniskā darba kvalitāti un tā aptver visas Akadēmijas darbību kopumā: nepieciešamās infrastruktūras nodrošināšanu, starptautiskās sadarbības attīstību, studiju virzienu un studiju programmu, zinātniskās darbības attīstības redzējumu. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšana ir gan līdzeklis studiju un pētnieciskās darbības kvalitātes paaugstināšanai, gan process, kas aptver gan nepieciešamo mācībspēku kompetenču noteikšanu, gan kvalifikācijas paaugstināšanas organizēšanu, mācībspēku motivēšanu un darbības novērtēšanu.

BSA mācībspēku politika ietver sevī kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumus vismaz vienu reizi gadā, tas ir:

- piedalīšanās zinātniskās konferencēs,
- zinātniskos pētījumos,
- metodiskos semināros,
- metodisko materiālu izstrādē,
- pieredzes apmaiņas pasākumos Latvijā un ārvalstīs;

BSA akadēmiskā personāla kvalifikācija tiek pārraudzīta, balstoties uz augstskolā izstrādātu akadēmiskā personāla politiku. Tā paredz rūpīgu personāla atlasīšanu, regulāras apmācības un kvalifikācijas paaugstināšanu. BSA ir izstrādāta un īstenota šāda akadēmiskā personāla sastāva veidošanas politika:

- nodrošināt, lai visus studiju kursus pasniegtu kvalificēti, zinātniski un metodiski sagatavoti mācībspēki ar labi attīstītām pedagoga un organizatora prasmēm, kuri darbā izmanto mūsdienīgas apmācības metodes;
- mācībspēku satāvu veido zinātnisko un profesionālo kompetenču ziņā augsti kvalificēti mācībspēki lielākā daļa mācībspēku ieguvuši doktora grādu (BSA stratēģiskais mērķis ir sasniegt 65%);
- piesaistīt studijām ārvalstu speciālistus un citu augstskolu pasniedzējus atbilstoši programmas/virziena specifikai;
- piesaistīt studijām nozares pārstāvjus, ekspertus speciālistus (konkrētajā studiju programmā) atbilstoši programmu/virzienu specifikai;
- mācībspēki var strādāt starptautiskā vidē, komunicējot un pasniedzot lekcijas vismaz dažādās valodās;
- mācībspēki ir nozares eksperti Latvijā un arī starptautiskā vidē;
- Akadēmijā ir labvēlīga un radoša atmosfēra mācībspēku profesionālai izaugsmei.

Lai studiju darbā nodrošinātu mūsdienīgu, interaktīvu mācību metožu lietojumu, akadēmija regulāri rīko seminārus, mācības, kā arī reizi mēnesī notiek metodiskais seminārs, kurā visvairāk uzmanības tiek veltīts inovatīvām mācību metodēm. Mācībspēku politikas ietvaros BSA mudina mācībspēkus padziļināt zināšanas dažādās apmācībās vai paaugstināt kvalifikāciju, studējot doktorantūrā. Akadēmija sniedz finansiālu atbalstu doktorantiem, sedzot dalības maksas izdevumus zinātniskajās konferencēs, kā arī, atbalstot zinātnisko darbu iekļaušanu starptautiski atzītās un citētās publikācijās.

Lai veicinātu mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu, BSA notiek arī mācībspēku akadēmisko amatu vēlēšanas, atbilstoši normatīvo aktu prasībām vērtējot mācībspēku zinātniski pētnieciskā darba rezultātus, pedagoģiskos un organizatoriskos sasniegumus. Mācībspēki akadēmiskajā amatā tiek ievēlēti uz sešiem gadiem. Vēlēšanas ievērojami motivē akadēmisko personālu uzturēt augstus darbības rezultātus. Savukārt akadēmijas vadībai tā ir iespēja veikt mācībspēku kvalitātes novērtēšanu, uzlabošanu un atjaunošanu, paverot jaunas attīstības perspektīvas.

Mācībspēku darbs tiek vērtēts atbilstoši studentu iegūto zināšanu un prasmju līmenim. Studentu

aptaujās tiek noskaidrots studentu viedoklis par mācībspēku darbu, studiju kursa saturu un īstenošanu.

Laika periodā no 2016./2017. akadēmiska gada līdz 2022./2023. akadēmiskā gada pavasarim profesionāla bakalaura programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» ir mainījies ne tikai docētāju kvantitatīvais sastāvs, bet arī tika veiktas tā kvalitatīvas izmaiņas.

23. tabula.

2018./2019. - 2023./2024. stud. gadā

BSA DS studiju programmas īstenoja Rīgā:

| | kopā | Profesori, Asoc. profesori | levēlētie BSA Docenti | levēlētie BSA lektori, asistenti | Citi: viesasist., vad.pētn., vieslekt., viesprof. |
|-----------------------------|----------|----------------------------------|-----------------------------|---|--|
| 2018./2019.- 2021./2022. | 23 | 6 | 7 | 1 | 9 |
| | 100 % | 26 % | 30,5 % | 5,5 % | 38 % |
| 2022./2023. | 19 | 9 | 3 | 1 | 6 |
| | | 47,3 % | 15,8 % | 5,3 % | 31,6 % |
| 2023./2024. | 18 | 5 | 4 | 1 | 8 |
| | | 27,8 % | 22,2 % | 5,6 % | 44,4 % |

24. tabula

Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) profesoru un asociēto profesoru saraksts

| Nr. | Uzvārds, Vārds | Amats | Nozare | Apakšzare |
|------------|-----------------------|--------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1. | Jānis Kārklīšs | profesors | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 2. | Irina Kopeikina | asoc.prof. | Mākslas | Strukturālā kompozīcijā |
| 3. | Mihails Kopeikins | profesors | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 4. | Aija Liskupa | asoc.prof. | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 5. | Irina Plotka | profesore | Psiholoģija | Sociālā psiholoģija |
| 6. | Žanna Caurkubule | profesore | Ekonomika un uzņēmējdarbība | Sociālā ekonomika |
| 7. | Tatjana Jurkeviča | asoc.prof. | Tiesību zinātne | Civiltiesības |

| | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------------|----------|--|
| 8. | Valērijs Petuhovs | Emeritus profesors, viesprofesors | Medicīnā | Hematoloģija un terapija, klīniskā psiholoģija, fizioloģija un valeoloģija |
|----|-------------------|-----------------------------------|----------|--|

Kā redzams no tabulas, uz šo brīdī studiju virziena realizācijai ir iesaistīti 18 docētājs. 13 vai 72,2 % no docētājiem pamatdarbs ir Baltijas Starptautiskā akadēmija. No kopēja docētāju skaita 9 vai 50 % akadēmiskā personāla nodrošina docētāji ar doktora grādu (6 vai 33,3 % ievēlēti BSA, 3 vai 16,6% neievēlēti). 8 vai 44,4 % (7 vai 38,9 % ievēlēti BSA, 1 vai 5,6 % neievēlēti) docētājiem ir maģistra grāds.

BSA veicina savu mācībspēku izaugsmi vairākos veidos piedaloties:

- uzstāšanās un piedalīšanās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros
- līdzdalībā starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos, patstāvīgie un pasūtījuma tirgus, tehnoloģiju un materiālu pētījumi, kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi
- pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos, žurnālos, informatīvajos materiālos,
- līdzdalībā valsts līmeņa un starptautiskās pētnieciskos vai mākslinieciskās jaunrades projektos (izstādēs, konkursos u.c.) kur darbus atlasa žūrija,
- līdzdalībā pētniecisko vai mākslinieciskās jaunrades līgumdarbu īstenošanā,
- līdzdalībā BSA, Dizaina skolas, studiju programmas, meistardarbnīcas (profesora grupas), laboratorijas īstenošanā, citās radošajās aktivitātēs, semināros un simpozijos, kurus vada gan Latvijas, gan arī ārvalstu eksperti.

Lai sekmētu mācībspēku profesionālo izaugsmi ir paredzēts šāds atbalsta nodrošinājums:

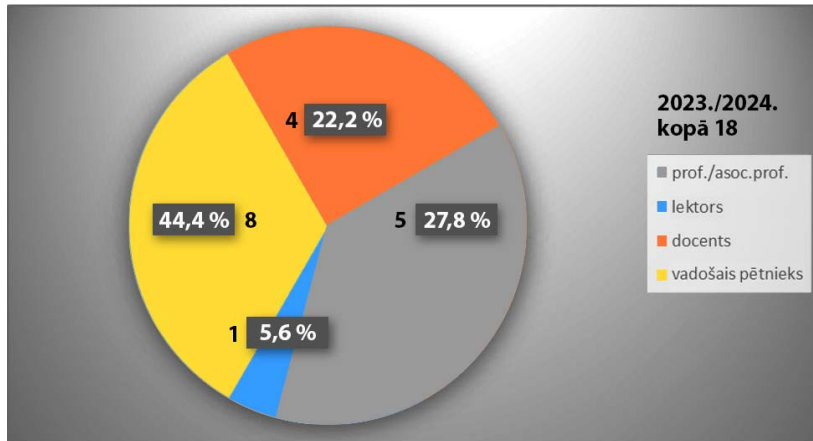
- 50% līdzfinansējums DU kvalifikācijas kursu apgūšanā;
- bezmaksas starpaugstskolu metodoloģisko semināru un apmācības kursu darbam BSA MOODLE sistēmā apmeklēšana;
- līdzfinansējums angļu valodas kursu apmeklēšana;
- līdzfinansējums piedalīšanās akadēmijas organizētajās zinātniskajās un lietišķajās konferencēs, kā arī citu augstskolu organizētajās konferencēs;
- līdzfinansējums zinātnisko rakstu publicēšanai starptautiski atzītās datu bāzēs zinātniskos žurnālos;
- finanšu resursu piesaiste mācībspēku mobilitātei un dalībai starptautiskās vizītēs, izmantojot līdz šim maz izmantotās vai neizmantojotās finanšu iespējas.

Šis piedāvātās iespējas jau ir devuši savu pievienoto vērtību studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei: krietni palielinājās starptautiski atzīto publikāciju skaits, tajā skaitā WOS un Skopus datu bāzēs, praktiski visi mācībspēki ir spējīgi strādāt vai konsultēt attālināti izmantojot e-vidē: BSA MOODLE sistēmu un BigBlueButton (BBB) sistēmu.

2.3.7. Sniegt informāciju par studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku skaitu, mācībspēku akadēmiskās, administratīvās (ja piemērojams) un pētnieciskās slodzes analīzi un novērtējumu.

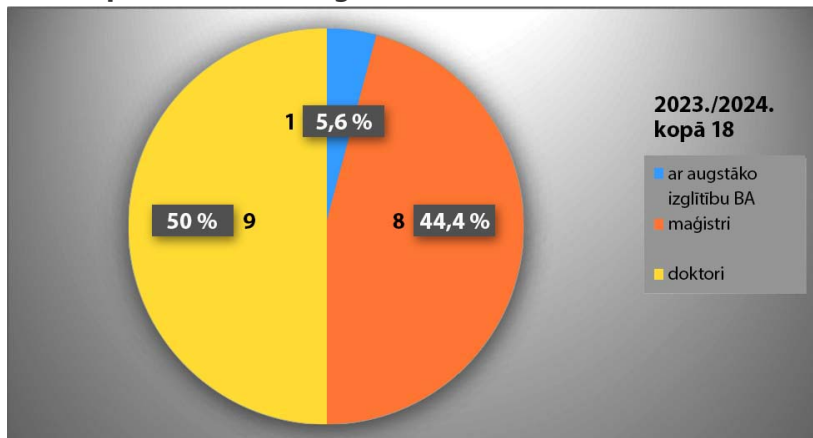
BSA studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) iesaistītais akadēmiskais personāls ir kvalificēti speciālisti, kas veicina virziena mērķu un uzdevumu izpildi. Ir novērojama tendence pieaugt maģistru skaitam, kas iekļauti mācību procesā. Īpaši tas novērojams pēdējos gados. Ir arī pozitīvas tendences, kas saistās ar asociēto profesoru un profesoru skaita palielināšanos, kas strādā bakalaura studiju programmā.

Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) mācībspēki.



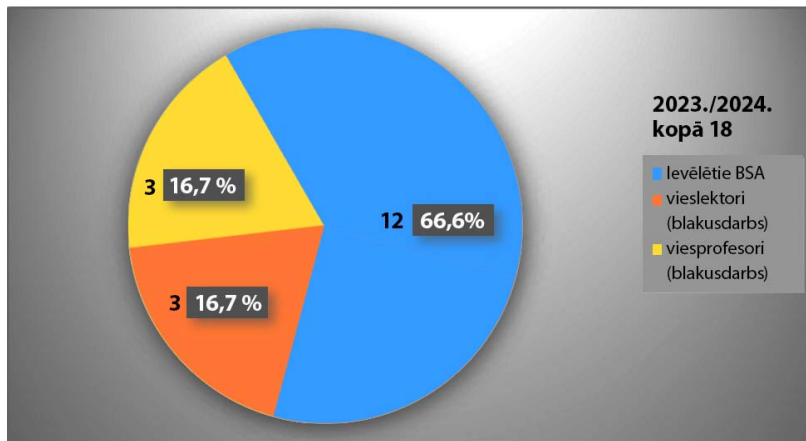
Ņemot vērā mācībspēku procentuālo sadalījumu tiek secināts, ka mācībspēku kvalifikācija atbilst Augstskolas likumā noteiktajam, kurā norādīts, ka «*akadēmijās vismaz 50 procentiem, no akadēmiskajos amatos ievēlējām personām ir jābūt doktora zinātniskajam grādam*» (29. Grozījumi šā likuma 3.pantā pirmajā daļā un trešās daļas 2.punktā, kas paredz, ka augstskolās vismaz 40 procentiem, akadēmijās vismaz 50 procentiem, bet universitātēs vismaz 65 procentiem no akadēmiskajos amatos ievēlējām personām ir doktora zinātniskais grāds, <https://likumi.lv/ta/id/37967-augstskolu-likums>). Šajā gadījumā BSA studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) realizācijai tiek piesaistīti 50% mācībspēku, kuriem ir doktora zinātniskais grāds.

Mācībspēki ar doktora grādu.



Tāpat, studiju virziena mācību programmu realizācijai tiek izpildīts nosacījums par pasniedzēju pamatdarbu – 66,6% pasniedzējiem tas ir pamatdarbs BSA.

Mācībspēki pamatdarbā.



Ņemot vērā to, ka studiju virzienā «Mākslas» tiek ietverta profesionālā bakalaura studiju programma, to realizēšanā ir iesaistīti docētāji ar atbilstošu izglītību, kvalifikāciju un praktisku pieredzi, kuri ir daudzus gadus nostrādājuši dažāda profila iestādēs un uzņēmumos, ieguvuši augstu savu darba devēju atzinību un turpina izglīties. Daži no studiju virzienā nodarbinātajiem docētājiem vienlaikus ir nodarbināti zinātniskās pētniecības darbā, kas nodrošina studiju un pētnieciskā darba sinerģiju. *Studiju virziena «Mākslas» studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku saraksts ir norādīts pie atbilstošās studiju programmas (skat. pielikumu [2.3.1. pielikums par mācībspēkiem un kursiem LV.docx](#)).*

BSA mācībspēku akadēmiskās un pētnieciskās slodzes analīze notiek gan studiju procesa plānošanā, gan izstrādājot studiju virzienu un studiju programmu pašnovērtējumus, gan novērtējot docētāja pašnovērtējuma anketu pirms ievēlēšanai akadēmiskajā amatā. BSA akadēmiskā personāla darba samaksas noteikšanas kārtību, darba samaksas apmēru un darba slodzes lielumu nosaka BSA Senāta 25.08.2016. apstiprināts "Nolikums par darba apmaksas organizāciju un pedagoģiskās slodzes veidiem akadēmiskajam personālam un viespasniedzējiem Baltijas Starptautiskajā akadēmijā" (protokols Nr.127) ar grozījumiem (Pielikumā). Akadēmiskā personāla darba apmaksā tiek veikta ar stundas tarifa likmi €/akad.stunda.

BSA akadēmiskā personāla darba samaksa ir atkarīga no pedagoģiskās slodzes veidiem: auditoriju slodze (lekcijas, semināri, konsultācijas, semestra un gala pārbaudījumi) un ārpus auditoriju slodze (līdzdalība dažādos pasākumos, konferenču organizēšanā un vadībā; publikācijas; zinātnisko, mācību un metodiskā rakstura materiālu rakstīšana, rediģēšana un recenzēšana). Slodzes lielums – 1000 ak. stundas gadā. BSA mācībspēku (asistentiem, lektoriem, docentiem, asoc. profesoriem, profesoriem) metodiskais un zinātniskais darbs līdz 75 akadēmiskām stundām mācību gadā tiek iekļauts gada slodzē. Studiju daļas un studiju prorektora pienākums ir veikt monitoringu un kontroli, lai pasniedzēja slodze būtu samērīga, un savlaicīgi sniegt informāciju rektoram un BSA Valdei lēmuma pieņemšanai un slodzes pārdalīšanai, jo nesamērīga slodze var ietekmēt studiju kursa pasniegšanas kvalitāti. Ja akadēmiskais personāls vienlaicīgi ir iesaistīts administratīvajā darbā viņa slodzes lielums ir ierobežots līdz 50% vai 70% (studiju virzienu un studiju programmu vadītāji, filiāļu direktori un citi administratīvā personāla darbinieki).

BSA akadēmiskā personāla atalgojums atbilst MK 05.07.2016. Noteikumiem Nr.445 „Pedagogu darba samaksas noteikumi”[1].

BSA mācībspēku darba samaksa ir atkarīga no pedagoģiskās slodzes veidiem: auditoriju slodze (lekcijas, semināri, konsultācijas, semestra un gala pārbaudījumi) un ārpus auditoriju slodze (līdzdalība dažādos pasākumos, konferenču organizēšanā un vadībā; publikācijas; zinātnisko, mācību un metodiskā rakstura materiālu rakstīšana, rediģēšana un recenzēšana). Akadēmiskā personāla darba slodzē ietveramie pienākumi noteikti Nolikumā. Stundas atalgojuma likmi aprēķina dalot ikmēneša darba algu ar noteikto darba slodzi, kas atbilst vienai mēneša darba algas likmei,

izteiktu darba stundās mēnesī.

BSA akadēmiskā personāla atalgojums atbilst MK 05.07.2016. Noteikumiem Nr.445 «Pedagogu darba samaksas noteikumi». Slodzes lielums (stundas gadā) atkarīgs no amata (profesors 900; asistents 1000) un atbilst MK 05.07.2016. Noteikumu Nr.445 «Pedagogu darba samaksas noteikumi» slodzes ierobežojumiem – 600-1000 stundas gadā (Noteikumu 3. pielikuma 9. un 10. pozīcijas).

Detalizētāka slodzes analīze ir pieejama BSA grāmatvedībā pēc pieprasījuma.

Virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) studiju programmu realizācija notiek latviešu valodā. Programmā iesaistīto mācību spēku svešvalodu zināšanas apliecina augstākās izglītības dokuments ar iegūto specialitāti un piešķirto kvalifikāciju, kā arī pasniedzēju pašnovērtējums Eiropas līmeņa dokumentā EUROPASS Valodu pasē neatkarīgi no tā, vai valoda apgūta formālajā izglītībā vai ārpus tās, nosakot prasmes līmeni atbilstoši Eiropas kopīgajām pamatnostādņēm valodas apguvei un MK Noteikumiem Nr. 407 1.pielikuma 3. sadaļas 4. punktu.

Tāpat, katram mācībspēkam, kurš strādā studiju virzienā «Mākslas» (BSA Dizaina skola) ir iespēja veicināt savu starptautiski organizatorisko kompetenci (piedaloties konferencēs, lasot lekcijas) ārzemju augstskolās starptautiskās mobilitātes programmas Erasmus ietvaros.

Kopumā, Erasmus+ programmas mobilitāte saistībā ar mācībspēkiem BSA tiek īstenota šādos virzienos:

- izejošā docēšanas un personāla pilnveides mobilitāte starp ES programmas valstīm, kā arī starpprogrammas valstīm un partnervalstīm;
- ienākošā docēšanas un personāla pilnveides mobilitāte starp ES programmas valstīm, kā arī starp programmas valstīm un partnervalstīm.
- Erasmus+ mobilitātes programma:
- Nodrošina kvalitatīvas izglītības iespējas un palīdz labāk sagatavot topošos speciālistus;
- Nodrošina augsti kvalificēto speciālistu sagatavošanas prasību izpildi, piesaistot akadēmisko personālu no partneraugstskolām un personālu no nozares uzņēmumiem ārvalstīs;
- Veicina zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu.

Grūtības, ar kurām BSA saskaras mācībspēku mobilitātē, ir saistītas ar mācībspēku lielu noslogotību studiju procesā, kas ne vienmēr rāda iespēju izbraukt studiju periodā, kā arī ar subjektīviem iemesliem (veselības stāvoklis, vājas svešvalodu zināšanas, ģimenes apstākļi). Kopumā var secināt, ka pārskatā periodā BSA studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) mācībspēks *nepieciešams vairāk* piedalīties mobilitātes vizītēs ārvalstu partneraugstskolās, kas arī tiks veicināts turpmākajos gados.

Dotajā brīdī konkrētie vēlētie mācībspēki nav atrodamā VIIS datubāzē. Tas ir saistīts ar to uz dokumentu sagatavošanas brīdi šiem mācībspēkiem bija piešķirts statuss «pamatdarbs», bet šis statuss vēlāk tika mainīts. Daļēji darba attiecības tika pārtrauktas dažādu iemeslu dēļ, daļēji statuss tika mainīts uz «blakusdarbs». Detalizētāka informācija ir pieejama BSA personāla daļa.

[1] <https://likumi.lv/ta/id/283667-pedagogu-darba-samaksas-noteikumi>

2.3.8. Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras un psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvalstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums.

Ikviens BSA studējošais ir personība, par kuras attīstību un izaugsmi rūpējas viss Akadēmijas personāls, t.sk., mācībspēki, vispārīgais personāls, administrācija un BSA vadība. Akadēmijas darbinieki ikdienas darbā ņem vērā studējošo individuālās iezīmes, īpašības, prasmes un dotības, kā arī rūpējas par studējošo daudzveidīgu attīstību, veicina personības izaugsmes un tolerances veidošanos. Studējošajiem pieejamā atbalsta sistēma BSA tiek attīstīta vairākos virzienos.

BSA sāk darboties ar reflektantiem pirms programmas izvēles studiju uzsākšanas, organizējot Akadēmijā Atvērto durvju dienas vai sniedzot dažāda veida individuālas konsultācijas reflektantiem.

Liela uzmanība no BSA administrācijas un mācībspēku puses tiek pievērsta studējošiem ar dažādām problēmām studijās un komunikācijā. BSA iestājas un mācās studējošie ar dažādu zināšanu līmeni no dažādiem Latvijas reģioniem kā arī no ārzemes, dažādām tautībām un latviešu valodas zināšanām.

Pirmā kursa studējošiem septembrī iepazīšanās ar studiju procesu BSA sākas Pirmkursnieka nedēļā, kur paredzētas tikšanās ar BSA un studiju programmu administrāciju, testēšanas latviešu valodā, svešvalodās un informātikā ar nolūku uzzināt studējošo zināšanu līmeni, piedāvājot pēc tam studijas dažādās grupās, iepazīšanās ar BSA bibliotēkas resursiem un kultūras centriem, utt. Par vienu no svarīgākajiem uzdevumiem studiju virzienu un programmu vadītāji uzskata studējošo vienotas izpratnes veidošanu par karjeras attīstības jautājumiem, tādēļ Pirmkursnieka nedēļā jaunie studenti tiek iepazīstināti ar savas izvēlētas profesijas un karjeras izaugsmes iespējām un aktualitātēm. Pirmā kursa studējošiem ir paredzēta komunikācija ar BSA Uzņemšanas komisijas darbiniekiem visos jautājumos, kas ir saistīti ar studiju procesa uzsākšanu Akadēmijā. Docētāji individuāli strādā ar studējošiem un savu iespēju robežās sniedz konsultācijas un palīdz viņiem studiju procesā. Mācībspēki, nepieciešamības gadījumā piedāvā individuālas konsultācijas, uzdevumus izpildei mājās, papildus literatūras un mācību materiālu izmantošanu. BSA ir izstrādāts pasākumu kopums, kas ietver studentcentrētu individuālu pieeju, izzinot konkrēta studējošā zināšanu deficītus un sniedzot individuālu atbalstu šo deficītu mazināšanai. BSA tiek nodrošinātas studijas pēc individuālajiem grafikiem, lai sekmētu studējošo līdzdalību akadēmijas pētnieciskajā darbā.

BSA strādā Studiju informācijas centrs (SIC), kura mērķis ir sniegt konsultatīvu palīdzību studējošiem visos jautājumos, kas ir saistīti ar studiju procesa organizēšanu, komunikācijas ar administrāciju un mācībspēku veidošanu.

Karjeras atbalsta sistēma ir viens no instrumentiem ar kura palīdzību var sekmēt personu prasmju pilnveidošanu, atbalstot pāreju no vienas izglītības pakāpes uz nākamo, profesionālās darbības uzsākšanu, pieaugušos lēmuma pieņemšanai par savu nodarbinātību, kā arī risināt dizaina iekļaušanas jautājumus. Izvirzīto mērķu sasniegšanai tiek nodrošina sistēmiska pieeja pakalpojumu īstenošanai atbilstoši mērķa grupas vajadzībām, nodrošina pieejamība un atbilstoša pakalpojumu kvalitāte. Akadēmija pirmkārt identificē to pakalpojumu loku, kurus nodrošina studējošajiem un citām mērķa grupām. Vairums no pakalpojumu sniedzējiem par prioritārajiem virzieniem nosaka dažāda veida prakšu organizēšanu un palīdzību prakšu vietu nodrošināšanā. Šīs aktivitātes īsteno, integrējot atbalstus studējošajiem, ko koordinē studiju virzienu un studiju programmu vadītāji.

Informācijas pieejamība ir atkarīga tikai no absolventu aktivitātes un ieinteresētības sniegt informāciju, augstskolai organizējot interneta aptaujas.

Nozīmīga sadaļa ir sadarbība ar darba devējiem, kā rezultātā tiek organizētas dažādas aktivitātes, kurās studējošie var apmeklēt darba devēju lekcijas, apliecināt savas zināšanas un prasmes, piemēram, sagatavojot referātus un ziņojumus BSA ikgadējās studējošo zinātniski praktiskās

konferencēs.

BSA vienmēr cenšas rūpēties ne tikai par studējošo labām izglītības iespējām, bet arī sociālajām vajadzībām un psiholoģisko atbalstu, iespēju robežās atbalsta studējošos dažādās dzīves situācijās, īpaši problēmu situācijās. Primārais studējošo atbalsts ir programmas vadītāji, pie kuriem var vērsties risināt aktuālos jautājumus.

BSA darbojas studējošo pašpārvalde, kuru veido grupu aktīvi. Viņus vada studentu parlamenta prezidents. Studējoso pašpārvalde lemj un palīdz organizēt studējošo pasākumus, izstrādā priekšlikumus studiju darba un vides uzlabošanai, palīdz īstenot dažādus pasākumus, veic citas aktivitātes saistībā ar BSA darba un vides uzlabošanu vai dažādu aktivitāšu veikšanu Akadēmijā. Regulāri tiek organizēti ārpus studiju pasākumi, stiprinot studējošā valstiskuma apziņu, veicinot pilsonisko līdzdalību un iniciatīvu, lojalitāti un patriotismu.

Katrai studiju grupai ir grupas vecākais, kas ir no studentu vidus izvirzīts students, kas nodrošina komunikāciju ar mācībspēkiem, studiju programmas direktoru un BSA administrāciju veidojot nepārtrauktu studiju procesu. Sadarbībā ar BSA Studentu pašpārvaldi viesstudējošie tiek iesaistīti arī BSA studējošo ārpusstudiju pasākumos (piem., Erasmus+ dalībvalstu augstskolu prezentāciju vakariņās, ekskursijās, Studentu pašpārvaldes organizētajos ziemassvētku un citos pasākumos).

2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

2.4.1. Studiju virziena zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas/ koledžas un studiju virziena mērķiem un zinātnes un/ vai mākslinieciskās jaunrades attīstības līmenim (atsevišķi raksturot doktora studiju programmu nozīmi, ja piemērojams).

Virziena «Mākslas» BSA DS Digitālas vizualizācijas dizaina programmas Komunikācijas dizaina pētniecības un mākslinieciskās jaunrades projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti.

BSA DS pētniecības un mākslinieciskās jaunrades projekti un prakses līgumdarbi ir multidisciplināri un ir saistīti ar dizaina komunikācijas tēmu. Par dizainu BSA DS saskaņā ar LDS saskaņotam definīcijam ir atzīta pētnieciskās, mākslinieciskās jaunrades un praktiskās darbības sintēze ar mērķi veidot funkcionāli komfortu un estētiski augstvērtīgu mākslīgo vidi (pārsvarā pakalpojuma sniegšanas formā) ar šādām pazīmēm:

1. **PROJEKTĒŠANA** (ar tehnisko uzdevumu filozofiski, semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatota dizaina objekta **konceptijas** izstrādāšana ar patstāvīgas pievienotās estētiskās vērtības pazīmēm – objektam ir objektīvas vizuālas harmonijas pazīmes, ir atrasts funkcijai atbilstošs vizuālais risinājums – objekts ir «pats par sevi skaists», neatkarīgi no konteksta)

a.a. mērķauditorijas funkcionālo prioritāšu idealizētais modelis (**funkcionāla analīze** – induktīva metode)

– a.b. analoģu un tūvāko konkurentu projektu sistēmas trukumu modelis (**kritiska analīze 1** – deduktīva metode)

= a.c. novitātes elements (pazīme, kas netika izmantota izskatītajos analogos)

+ a.d. analoģu un tūvāko konkurentu projektu pozitīvo lēmumu modelis (**kritiska analīze 2** – reduktīva metode)

= a.e. **konceptija**;

1. **MODELĒŠANA** (tradicionālo, industriālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju izmantošana, estētiski, ergonomiski, tehnoloģiski pamatota un patiesos ekspluatācijas apstākļos pārbaudīta dizaina parauga – modeļa – izgatavošana);
2. **SAGATAVOŠANA REPRODUCĒŠANAI** (ekonomiski un juridiski pamatota vizuāla, komunikatīva, funkcionāli utilitāra produkta izgatavošanas vai ražošanas procesam nepieciešamās dokumentācijas un dizaina parauga sagatavošana ar prioritāti uz pievienotās estētiskās vērtības saglabāšanu).

Šāds pazīmju kopums veido t.s. «dizaina ideju», kurai pamatā ir objektīvi priekšnoteikumi (filozofiskie, semantiskie, psiholoģiskie, komunikatīvie, vizuālie, estētiskie, ergonomiskie, funkcionāli, ekonomiskie, juridiskie un tehnoloģiskie).

©2001–2023M.Kopeikins, A.Grases un A.Broka redakcijā.

Dizaina **galvenais mērķis** ir radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā. Dizains risina šādu aspektu attīstību:

objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifiskācija, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizains ir starpnieks starp ieceri, tehnoloģiju un patērētāju. Dizaina darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā.

Pētniecība dizainā ietilpst projektēšanas procesu izpēti visās iespējamās jomās. Tāpēc pētniecība dizainā ir saistīta ar projektēšanas metodikas kopumu vai ar to atsevišķām disciplīnām. Primārā interpretācijā pētniecība dizainā koncentrējas ap ieceri/vīziju/konceptiju projektēšanas procesa ietvaros. Šādas pētniecības mērķis ir labāk saprast, plašāk pielietot un produktīvi attīstīt projektēšanas procesa precizitāti un rezultāta paredzamību.

Pētījuma aktualitāte: kāpēc izmaiņas ir nepieciešamas konkrētajam objektam, subjektam vai mērķauditorijai (uzņēmumam, nozarei u.tml.)

Pētījuma novitāte atspoguļo to, ko autors ir atklājis un pierādījis (piemēram, konstatēta un pierādīta kāda ietekme uz kādu objekta komponentu, atklātas kvalitatīvas izmaiņas pētāmā objekta struktūrā un sniegti priekšlikumi to novēršanai vai citādi izmantošanai, parādītas iespējas attīstīt un modificēt kādu procesu, izstrādāts vai papildināts kāds metožu kopums utt.). Novitāte atspoguļojas salīdzinājumā: kas projekta ietvaros tiks darīts un kāpēc / kas citos projektos ir izdarīts šajā jomā līdz šim (tiek meklēts salīdzinot analogus vai zinātniskajos/lietišķajos informācijas avotos neizmantojot populistiskus informācijas avotus).

BSA DS pētījuma un mākslinieciskās jaunrades virziens un saturiskais pamats

- mērķauditorijas – lietotāju vai klientu – pazīmes un pamatojums, pārsvarā ne-statistikas dati: popularitātes, estētiskas vērtības un prioritāšu pamatojums;
- funkcionālā analīze – funkciju apraksts, problēmu definēšana, izteiksmes līdzekļu apraksts un pamatojums – ar ko tieši tika plānots sasniegt vērtības efektu, inovativitāte, aktualitāte, kādas funkcijas ir jānodrošinā ideālajā gadījumā,

tēmas kontekstā jāanalizē visas iespējamās funkcijas, kā arī to, ko plānojat darīt lai projektā

mērķauditorijai būtu maksimālais komforts lietojot stila elementus un reklāmu, interjeru vai citu telpisku objektu, virtuālo interfeisu.

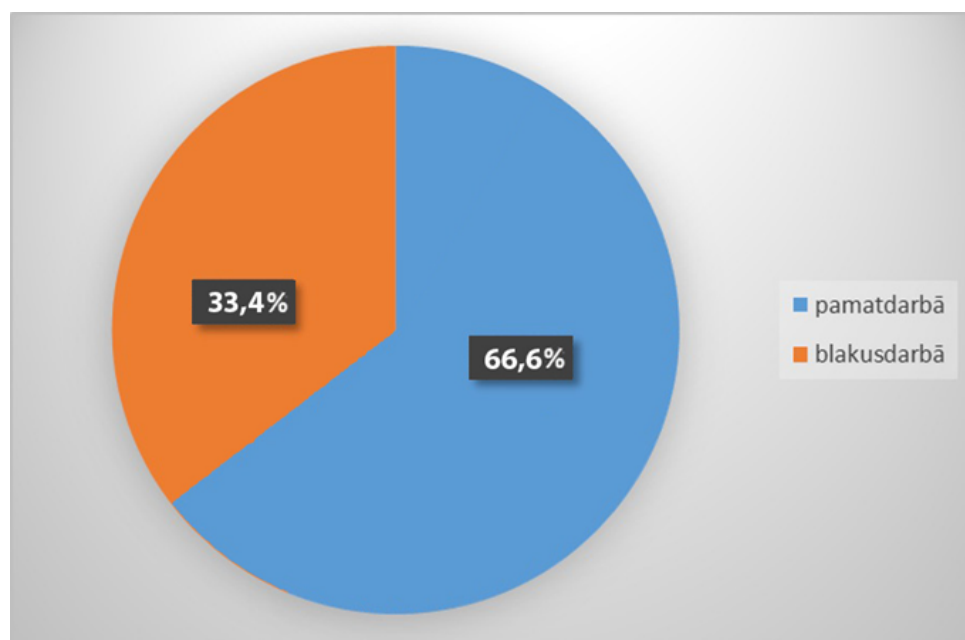
Funcionālas analīzes rezultātā pieņemuma/hipotēzes formā iegūst produkta vai pakalpojuma ideālo modeli (vīziju, aprakstu, saprašanu), kas pilnībā apmierinātu lietotāju/mērķauditoriju. Izmantojot šo modeli var veidot pilnvērtīgu koncepciju, kurā formulēt jauninājuma elementu, kas nodrošinās atšķirību salīdzinājumā ar analogiem, ļaus veidot projektu neatkārtojot konkurentu kļūdas.

Zinātniskā darbība ir neatņemama BSA darbības sastāvdaļa, tajā piedalās akadēmiskais personāls un studējošie. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība ir viens no BSA darbības pamatvirzieniem. Sekmīga pētniecības procesa nodrošināšanai BSA darbojas Zinātniski metodiskā padome, Sociālo un komunikācijas un humanitāro problēmu zinātniski pētnieciskais institūts. Pētniecības procesu BSA koordinē Zinātņu prorektors, kurš vada BSA Zinātnisko padomi un ir atbildīga par akadēmijas zinātniskās pētniecības darba stratēģiju, izvirzīto mērķu īstenošanu un sasniegto rezultātu kvalitāti. Studiju virziena «Mākslas» akadēmiskajam personālam ir iespēja veikt lietišķo pētījumus BSA Sociālo un komunikācijas un humanitāro problēmu zinātniski pētnieciskajā institūtā, kur ir pārstāvētas tādas OECD zinātņu nozares kā Sociālo un komunikācijas zinātņu un Humanitāro zinātņu nozares. Zinātniskās darbības uzdevumi BSA ir:

- nodrošināt zinātni, pētniecību un inovācijas atbilstoši BSA darbības un attīstības stratēģijā definētajiem pētniecības virzieniem;
- attīstīt zinātniski pētniecisko kapacitāti;
- palielināt nodarbināto skaitu zinātnē, atjaunojot un attīstot zinātnes, tehnoloģijas un inovāciju cilvēkresursus, sekmējot starptautisko izcilību un kvalitāti;
- uzturēt un pilnveidot zinātnisko infrastruktūru. par galvenajiem BSA zinātniskās darbības pamatprincipiem ir definēti pētnieciskā darba ētika;
- pedagoģiskā un pētnieciskā darba nedalāmība; zināšanu pārnese;
- sadarbība, starpdisciplināritāte, integritāte.

Studiju virziena īstenošanā ir iesaistīti kopumā 32 mācībspēki, no kuriem BSA ir ievēlēti akadēmiskā amatā - 2 profesori, 5 asociētie profesori, 8 docenti, 2 lektori, 1 vadošais pētnieks, kas sastāda 56% (grafiks 2.4.1.1.) no kopējā mācībspēku skaita. Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) profesoru un asociēto profesoru, kā arī LZP ekspertu sarakstus skatīt 2.4.1.3. un 2.4.1.2. tabulā.

2.4.1.1 Ievēlēti studiju virziena «Mākslas» no akadēmiskā personālā



Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) profesoru un asociēto profesoru saraksts

| <i>Nr.</i> | <i>Uzvārds, Vārds</i> | <i>Amats</i> | <i>Nozare</i> | <i>Apakšzare</i> |
|------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|
| 1. | Jānis Kārklīšs | profesors | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 2. | Irina Kopeikina | asoc.prof. | Mākslas | Strukturālā kompozīcijā |
| 3. | Mihails Kopeikins | profesors | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 4. | Aija Liskupa | asoc.prof. | Mākslas | Vizuālajā makslā, dizainā |
| 5. | Irina Plotka | profesore | Psiholoģija | Sociālā psiholoģija |
| 6. | Žanna Caurkubule | profesore | Ekonomika un uzņēmējdarbība | Sociālā ekonomika |
| 7. | Tatjana Jurkeviča | asoc.prof. | Tiesību zinātne | Civiltiesības |
| 8. | Valery Petukhov | Emeritus profesors, viesprofesors | Medicīnā | Hematology and therapy, clinical psychology, physiology and valeology |

Tabula 2.4.1.3.

Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) LZP ekspertu saraksts

| <i>Nr.</i> | <i>Uzvārds, vārds,</i> | <i>Amats</i> | <i>Zinātnes nozare(s)</i> | <i>LZP eksperta tiesību beigu termiņš</i> |
|------------|------------------------|--------------|-----------------------------|---|
| 1. | Caurkubule Žanna | profesore | Ekonomika un uzņēmējdarbība | 06.07.2025. |
| 2. | Plotka Irina | profesore | Psiholoģija | 02.11.2025. |
| 3. | Tatjana Jurkeviča | asoc.prof. | Tiesību zinātne | 06.09.2026. |

Tabula 2.4.1.4.

BSA DS studiju programmas īstenoja Rīgā:

2018./2019., 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022., 2022./2023., 2023./2024. stud. gadā

| gadi | Kopā: | levēlētie BSA docētāji | vieslektori (blakusdarbs) | viesprofesori (blakusdarbs) |
|-------------|-------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 2018.-2022. | 23 | 17 | 5 | 1 |
| | 100 % | 74% | 21,65 % | 4,35 % |

| | | | | |
|-------------|-------|-------|---------|--------|
| 2022./2023. | 19 | 15 | 3 | 1 |
| | 100 % | 80 % | 15,65 % | 4,35 % |
| 2023./2024. | 18 | 12 | 3 | 3 |
| | 100 % | 66,6% | 16,7 % | 16,7% |

Tabula 2.4.1.5.

| Periods | | Visi docētāji/(%) | Ar augstāko izglītību/BA (%) | Maģistri/(%) | Doktori/(%) |
|-------------|----------------------------|-------------------|------------------------------|--------------|-------------|
| 2018.-2022. | Ievēlētie BSA docētāji | 17 | - | 9 | 8 |
| | | 74 % | - | 39,2% | 34,8 % |
| | Stundu docētāji (blakusd.) | 6 | 1 | 4 | 1 |
| | | 26 % | 4,4 % | 17,2 % | 4,4 % |
| | Kopā: | 23 | 1 | 13 | 9 |
| | | 100 % | 4,4 % | 56,4 % | 39,2 % |
| 2022./2023. | Ievēlētie BSA docētāji | 15 | - | 8 | 7 |
| | | 79 % | - | 42,2 % | 36,8 % |
| | Stundu docētāji (blakusd.) | 4 | 2 | 1 | 1 |
| | | 21 % | 10,5 % | 5,25 % | 5,25 % |
| | Kopā: | 19 | 2 | 9 | 8 |
| | | 100 % | 10,5 % | 47,4 % | 42,1 % |
| 2023./2024. | Ievēlētie BSA docētāji | 13 | - | 7 | 6 |
| | | 72,2 % | - | 38,9 % | 33,3 % |
| | Stundu docētāji (blakusd.) | 5 | 1 | 1 | 3 |
| | | 27,8 % | 5,6 % | 5,6 % | 16,6 % |
| | Kopā: | 18 | 1 | 8 | 9 |
| | | 100 % | 5,6 % | 44,4 % | 50 % |

Tabula 2.4.1.6.

BSA DS studiju programmas īstenoja Rīgā:

2018./2019., 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022., 2022./2023., 2023./2024. stud. gadā

| | kopā | Profesori,Asoc. profesori | levēlētie BSA Docenti | levēlētie BSA lektori, asistenti | Citi: viesasist., vad.pētn., vieslekt., viesprof. |
|-------------|-------|---------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|
| 2018.-2022. | 23 | 6 | 7 | 1 | 9 |
| | 100 % | 26 % | 30,5 % | 5,5 % | 38 % |
| 2022./2023. | 19 | 9 | 3 | 1 | 6 |
| | | 47,3 % | 15,8 % | 5,3 % | 31,6 % |
| 2023./2024. | 18 | 5 | 4 | 1 | 8 |
| | | 27,8 % | 22,2 % | 5,6 % | 44,4 % |

Atbilstoši [Baltijas Starptautiskās akadēmijas darbības un attīstības ilgtermiņa stratēģija 2022. – 2025.gadam](#) galvenie BSA zinātniski pētnieciskās darbības virzieni ir šādi:

- sekmēt pasniedzēju un studējošo pētniecisko darbību, it īpaši tajos virzienos, kuri ir svarīgi Latvijas tautsaimniecības un kultūras tālākai izaugsmei;
- sadarboties ar uzņēmējdarbības struktūrām, izstrādājot lietišķas ievirzes lietišķo pētījumus;
- attīstīt un paplašināt zinātnisko un metodisko sadarbību ar Latvijas un ārvalstu augstskolām kopējo zinātnisko lietišķo pētījumu veikšanai;
- sekmēt kopēji izmantojamās zinātniskās infrastruktūras attīstību (zinātniski-pētniecisko laboratoriju attīstība, analītiskā un kompetences centra veidošana, psiholoģiskās palīdzības centra veidošana u.c.);
- piesaistīt ES struktūrfondu un sociālo un komunikācijas finansējumu, BSA akadēmiskā personāla zinātniskiem pētījumiem;
- iesaistīt studējošos ES struktūrfondu un sociālo un komunikācijas projektu izstrādē.

Lielu lomu pārskata periodā ir spēlējusi akadēmiskā personāla dalība pētniecības projektos, sadarbojoties ar citu zinātņu un publiskā sektora pārstāvjiem.

Profesore Ž.Caurkubule ir piedalījusies vairākos projektos: ESF fonda finansētais projekts Nr.8.3.6.1/16/l/001 ‘Dalība starptautiskos izglītības pētījumos» (2016); NVA Starptautiskā (Polija, Lietuva, Latvija) pētniecības projekta «Jauno digitālo tehnoloģiju problemātiskā izmantošana studentiem” (2015); European Social Fund Project No.8.2.2.0 / 18/1/005 «Capacity Building of the Academic Staff of the Daugavpils University Study Direction” Education, Pedagogy and Sports «in Strategic Specialization” 2019-2020.

Lai apskatīt sadaļu ilustrējošo darbību sk. pielikumu:

[2.4.1.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1.xlsx](#) ar faktisku uzskaitījumu un pielikumu

[2.4.1. BSA DS DD radošais lat 2023 2024 1.docx](#)

ar paplašinātu pamatojumu un faktiskam aktivitātem

2.4.2. Zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades sasaiste

ar studiju procesu, tajā skaitā rezultātu izmantošanas studiju procesā raksturojums un novērtējums.

Pārskata periodā zinātniskās pētniecības sasaistei ar studiju procesu BSA Zinātnes padomei bija noteikti šādi vispārējie mērķi un detalizētie mērķi:

Vispārējie mērķi:

Koordinēt zinātniski pētniecisku darbu BSA un tā integrāciju studiju procesā un programmu apguvē (atb. BSA zinātnes prorektors, studiju virzienu un studiju programmu vadītāji); Attīstīt un koordinēt BSA studējošo pētniecisko darbību (atb. BSA studiju virzienu un studiju programmu vadītāji).

Detalizētie mērķi:

- Regulāri piedalīties bakalauru studiju programmu bakalauru darbu tēmu un vadītāju apstiprināšanā;
- Piedalīties nosēguma darbu izstrādes procesa izvērtēšanā, bakalaura darbu priekšizstāvēšanā, nosleguma darbu virzīšanā uz aizstāvēšanu, to recenzēšanā. (studiju programmu vadītāji, fakultātes docētāji);
- Piedalīties BSA pētniecisko virzienu un akadēmijas attīstības stratēģijas izstrādāšanā; Piedalīties BSA Studentu zinātniskās konferences organizēšanā un norises nodrošināšanā, piedalīties konferencē kā ekspertiem. (studiju programmu vadītāji, docētāji);
- Noskaidrot ārējo un iekšējo stakeholderu viedokli par BSA ZP darbību, veicot aptaujas (mutiskas vai rakstiskas) (BSA analītiskā daļa).

Akadēmiskā personāla veiktais pētniecības darbs tiek izmantots studiju kursu programmu sagatavošanā un studējošo apmācībā, un tam ir tieša ietekme uz studiju darbu. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība tieši un pozitīvi ietekmē studiju darbu. Piedalīšanās konferencēs un projektu izstrādē dod iespēju studiju darbā sniegt ieskatu jaunākajos pētniecības virzienos, aktuālajās zinātniskā un praktiskā darba problēmās un to risinājumā. Studiju kursu satura pilnveidošana ir arī tieši saistīta ar pasniedzēja pētnieciskā darba un zinātniskajām aktivitātēm.

Studējošie tiek aktīvi iesaistīti dažādos pētniecības aktivitātēs, iegūstot pētnieciskā darba veikšanai nepieciešamās prasmes, iemaņas un kompetences. Visu līmeņu studenti ar ziņojumiem aktīvi piedalās gan Latvijas, gan starptautiskajās konferencēs. Studējošiem piedalīšanās konferencēs ir obligāts nosacījums.

Katrā studiju programmā studējošajiem tiek piedāvāti aktuāli lietišķo pētījumu virzieni, no kuriem studējošie var smelties iedvesmu saviem pētījumiem. Sadarbībā ar darba devējiem studējošajiem ir iespēja pētīt un izstrādāt nozarei svarīgus un noderīgus lietišķo pētījumus. Noslēguma darbu paraugtēmas izstrādā attiecīgās studiju programmas docētāji, un līdz 1.oktobrim tās apstiprina programmas padomē. Apstiprinātās paraugtēmas publisko BSA mājas lapā. Studiju programmas direktors izskata un apstiprina vai lūdz precizēt katru noslēguma darba tēmu pieteikumu.

Pasniedzēji aktīvi publicē savos rakstus zinātniskajos izdevumos divu zinātnisko virzienu ietvaros, kas apstiprināti Baltijas Starptautiskās Akadēmijas Senātā (Ekonomika, finanses, grāmatvedība un vadība: mūsdienu attīstības tendenču un perspektīvu analīze un Pētījumi par informācijas biznesa tehnoloģiju problēmu ieviešanu mazos un vidējos uzņēmumos). Viņu zinātniskās publikācijas veicina studiju disciplīnu satura pilnveidošanu. Šeit ir docētāju zinātnisko publikāciju divi īsi saraksti, kuri ir saistīti gan ar Akadēmijas zinātniskā darba virzieniem un ar studiju kursu saturu.

Pielikumā 2.4.2. tabulā

Baltijas Starptautiskās Akadēmijas akadēmiskā personāla zinātniskā darbības virzieni un zinātniskās publikācijas (*tabulā 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx parādīti autori, publicēšanas gads, publikācijas nosaukums; avots, kurā darbs tika publicēts, ir norādīts docētāja CV un Programmas pašnovērtējumā*).

Par dizainu BSA DS saskaņā ar LDS definīcijām ir atzīta pētnieciskās un praktiskās darbības sintēze ar mērķi veidot funkcionāli komfortu un estētiski augstvērtīgu mākslīgo vidi (pārsvarā pakalpojuma sniegšanas formā) ar šādām pazīmēm:

1. **PROJEKTĒŠANA** (ar tehnisko uzdevumu filozofiski, semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatota dizaina objekta **konceptijas** izstrādāšana ar patstāvīgas pievienotās estētiskās vērtības pazīmēm – objektam ir objektīvas vizuālas harmonijas pazīmes, ir atrasts funkcijai atbilstošs vizuālais risinājums – objekts ir «pats par sevi skaists», neatkarīgi no konteksta – vai tas ir cirvis, vai arī dārgs pulkstenis)

a.a. mērķauditorijas funkcionālo prioritāšu idealizētis modelis (**funkcionāla analīze** – induktīva metode)

– a.b. analoģu un tūvāko konkurentu projektu sistēmas trukumu modelis (**kritiska analīze 1** – deduktīva metode)

= a.c. novitātes elements (pazīme, kas netika izmantota izskatītajos analoģos)

+ a.d. analoģu un tūvāko konkurentu projektu pozitīvo lēmumu modelis (**kritiska analīze 2** – reduktīva metode)

= a.e. **konceptija**:

1. **MODELĒŠANA** (tradicionālo, industriālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju izmantošana, estētiski, ergonomiski, tehnoloģiski pamatota un patiesos ekspluatācijas apstākļos pārbaudīta dizaina parauga – modeļa – izgatavošana);
2. **SAGATAVOŠANA REPRODUCĒŠANAI** (ekonomiski un juridiski pamatota vizuāla, komunikatīva, funkcionāli utilitāra produkta izgatavošanas vai ražošanas procesam nepieciešamās dokumentācijas un dizaina parauga sagatavošana ar prioritāti uz pievienotās estētiskās vērtības saglabāšanu).

Šāds pazīmju kopums veido t.s. «dizaina ideju», kurai pamatā ir objektīvi priekšnoteikumi (filozofiskie, semantiskie, psiholoģiskie, komunikatīvie, vizuālie, estētiskie, ergonomiskie, funkcionāli, ekonomiskie, juridiskie un tehnoloģiskie).

©2001–2023M.Kopeikins, A.Grases un A.Broka redakcijā.

Dizaina **galvenais mērķis** ir radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā. Dizains risina šādu aspektu attīstību:

objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifiskācija, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizains ir starpnieks starp iecerī, tehnoloģiju un patērētāju. Dizaina darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā.

Pētniecība dizainā** ietilpst projektēšanas procesu izpēti visās iespējamās jomās. Tāpēc pētniecība dizainā ir saistīta ar projektēšanas metodikas kopumu vai ar to atsevišķam disciplīnām. Primārā interpretācijā pētniecība dizainā koncentrējas ap iecerī/vīziju/konceptiju projektēšanas

procesa ietvaros. Šādas pētniecības mērķis ir labāk saprast, plašāk pielietot un produktīvi attīstīt projektēšanas procesa precizitāti un rezultāta paredzamību.

Pētījuma aktualitāte*:** kāpēc izmaiņas ir nepieciešamas konkrētajam objektam, subjektam vai mērķauditorijai (uzņēmumam, nozarei u.tml.)

Pētījuma novitāte**** atspoguļo to, ko autors ir atklājis un pierādījis (piemēram, konstatēta un pierādīta kāda ietekme uz kādu objekta komponentu, atklātas kvalitatīvas izmaiņas pētāmā objekta struktūrā un sniegti priekšlikumi to novēršanai vai citādi izmantošanai, parādītas iespējas attīstīt un modificēt kādu procesu, izstrādāts vai papildināts kāds metožu kopums utt.). Novitāte atspoguļojas salīdzinājumā: kas projekta ietvaros tiks darīts un kāpēc / kas citos projektos ir izdarīts šajā jomā līdz šim (tiek meklēts salīdzinot analogus vai zinātniskajos/lietišķajos informācijas avotos neizmantojot populistiskus informācijas avotus).

Studiju darbu izstrādes jautājumus var apspriest ar studiju un laboratoriju ak. personālu:

- interjera dizaina studija prof.J.Kārkliņš, asoc.prof. A.Liskupa;
- reklāmas dizaina studija prof.M.Kopeikins, asoc.prof. I.Kopeikina;
- poligrāfijas produkcijas un iepakojuma dizaina studija asoc.prof.I.Kopeikina, asoc.prof. A.Liskupa, prof. M.Kopeikins;
- foto studija vieslekt. N.Šelušenkovs digitālās animācijas dizaina studija doc. J.Timoščenko, prof. M.Kopeikins;
- multimēdiu un tīmekļa vietņu dizaina laboratorija prof. M.Kopeikins, doc. J.Timoščenko;
- dizaina teorijas un vēstures studija (Dizaina Vēstures Centrs) doc. N.Pazuhina, asoc.prof. I.Kopeikina.

Laboratoriju, centru un studiju sasniegumi atspoguļojas sadarbībā ar partneriem organizētajos semināros ar vieslektoru iesaistīšanu, meistardarbnīcas, kur koleģiāli tiek veidoti jaunie metodiskie materiāli, inovatīvas studiju metodikas un tiek apspriestas un pārbaudītas pētnieciskās tēzes, pedagoģiskie un profesionālie inovatīvie darba paņēmieni. Radošas kopdarbības rezultāti tiek glabāti laboratorijās, centros un studijās un tiek izmantoti sadarbības tīkla partneru studiju programmu studiju procesa pilnveidošanai.

Studējošā patstāvīgā pētnieciska un radoša darba formas (ārpusstudiju aktivitātes) – arhivēšanas praksē un studenta portfolio:

- oficiāli apstiprinātas uzstāšanas un piedalīšanas starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros;
- oficiāli apstiprināta līdzdalība starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos, patstāvīgie un pasūtījuma tirgus, tehnoloģiju un materiālu pētījumi;
- oficiāli apstiprinātas pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos, žurnālos, informatīvajos materiālos;
- oficiāli apstiprināta līdzdalība valsts līmeņa un starptautiskās pētnieciskos vai mākslinieciskās jaunrades projektos (izstādēs, konkursos u.c.) kur darbus atlasa žurija;
- oficiāli apstiprināta līdzdalība pētniecisko vai mākslinieciskās jaunrades līgumdarbu īstenošanā;
- oficiāli apstiprināta aktīvā līdzdalība akadēmijas, Dizaina skolas, studiju programmas, meistardarbnīcas (profesora grupas), laboratorijas īstenošanā;
- oficiāli apstiprinātie praksē realizētie projekti dizaina jomā;
- oficiāli apstiprināts valsts, pašvaldību un citu juridisko vai fizisko personu dibināto uzņēmumu darbinieks

Diplomdarbu vadītāju, recenzentu, tehnisko konsultantu un tēmu virzienu saraksts

| docētājs | | tēmu pamat virziens | funkcijas | e-mail |
|--|-------------|---|-------------------------|--|
| BSA profesors, hum. zin. maģ. | M.Kopeikins | reklāma, interjers, interneta vietne | -vad. / recenz. / kons. | - mihailkopeikin2018@gmail.com |
| (pamatjautājumi: teorija, plānošana; konceptuālas projektēšanas jautājumi, darbību loģiska secība, saturs, noformējums, struktūra, tonāla un krāsu korekcija, stilistika) | | | | |
| BSA asoc.prof., hum. zin. maģ. mākslā | A.Liskupa | reklāma, interjers, interneta vietne | -vad. / recenz. / kons. | - aija.liskupa@gmail.com |
| BSA profesors, mākslas maģ. | J.Kārklīšs | reklāma, interjers, interneta vietne | -vad. / recenz. / kons. | - dekadero@inbox.lv |
| (pamatjautājumi: konceptuālas projektēšanas jautājumi, rasēšana, 3d projektēšana, vizualizācija, stilistika) | | | | |
| BSA asoc.prof., izgl. zin. maģ. mākslā | I.Kopeikina | reklāma, interjers, interneta vietne | -vad. / recenz. / kons. | - irina_kop_2006@inbox.lv |
| (pamatjautājumi: teorija, plānošana, konceptuālas projektēšanas jautājumi, darbību loģiska secība, saturs, noformējums, struktūra, stilistika, stilizācija) | | | | |
| BSA docente, Dr. Art. | N.Pazuhina | reklāma, interjers, interneta vietne | - / recenz. / kons. | - nadja_pazuhina@inbox.lv |

2.4.3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības. Norādīt turpmākos plānus starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē attīstībai.

BSA Design School (BSA DS) aktīvi iesaistīta Starptautiskajā sadarbībā zinātniskajā, lietišķajā pētniecībā un mākslinieciskajā jaunradē ar īpatsvaru uz māksliniecisko jaunradi (digitālas vizualizācijas un komunikācijas dizains iekļaujot reklāmu, UX/UI, sabiedriska interjera uc). Šī īpatnība izpaužas dažādos līmeņos un formās, it īpaši piedaloties starptautiskās sadarbības pasākumos, piemēram, simpozijos, plenēros un meistardarbniecās.

BSA DS aktīvi veicina sadarbību starp māksliniekiem, arhitektiem un dizaineriem, piedāvājot tiem radošas platformas un radot iespējas dalīties idejās un pieredzē. Šādas starptautiskās sadarbības iniciatīvas veicina kultūras un profesionālās apmaiņas, veidojot plašu un daudzveidīgu vidi mākslas un dizaina jomā.

Papildus tam, BSA DS iniciēja, vadīja un aktīvi piedalījās STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCĒ «MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS». Šajā konferencē tiek apspriestas mūsdienīgas tendences un jaunākās tehnoloģijas dizaina izglītības jomā, ņemot vērā Bolonjas procesa principus, kas veicina augstākās izglītības standartu saskaņošanu un uzlabošanu ES līmenī.

Tādējādi BSA DS ne tikai aktīvi piedalās mākslinieciskajā jaunradē un pētniecībā, bet arī veicina un attīsta starptautiskas sadarbības iniciatīvas, stiprinot savu lomu izglītības un dizaina jomās.

Sadarbības partneri aicināti piedalīties BSA DS diplomdarbu aizstāvēšanās **digiviz complete**, noslēguma izstādē un meistardarbniecās. Šī tradīcija sākoties no 2010.g. turpinājās līdz 2019.g. pandēmijas periodam, kad lēmums tika pieņemts apturēt to uz laika periodu līdz 5 gadiem. Šāds solis tika sperts, ņemot vērā izmaiņas profesiju standartos un daudzus sociālos un politiskos izaicinājumus.

Nākama BSA DS STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCĒ «MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS» ir plānota 2025.g. janvārī kopā ar aizstāvēšanām **digiviz complete2025**. Mainīsies dalībnieku (institūciju) sastāvs.

Pirms pandēmijas perioda, sadarbības tīklā bija neformāli iesaistītas institūcijas, tostarp Baltic International Academy Design School (Rīga, Latvija), Lviv National Academy of Arts (Lviv, Ukraina), Vytautas Magnus University Education Academy (Vilņa, Lietuva), Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Design Department of Euroacademy University (Tallina, Igaunija), un Kauno Koleģija / University of Applied Sciences (Kaunas, Lietuva). Šī sadarbība veidoja plašu un dinamisku platformu, nodrošinot studentiem un pasniedzējiem iespēju piedalīties starptautiskos projektos un apmainīties ar zināšanām un pieredzi.

Pedējo gadu aktivitātes kur BSA DS ir līdzorganizatori ir 1st International Scientific and Practical Conference «Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies», held on 12th of December 2022 International Scientific and Practical Conference DESIGN, VISUAL ART & CREATIVITY:

Modern Trends and Technologies, UDC 7.012(062) Д448

Zaporizhzhia National University (Zaporizhzhia, Ukraine)

Baltijas Starptautiskā akadēmija (Rīga, Latvia)

Suleyman Demirel University (Isparta, Turkey)

Batumi Shota Rustaveli State University (Batumi, Georgia)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Tbilisi, Georgia) Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza (Częstochowa, Poland) Kaunas University of Technology (Kaunas, Lithuanian) un

2023 Kijevas Nacionālās tehnoloģiju un dizaina universitātes XXI Starptautiskais Ziemassvētku dekoru konkurss "Suzirya Kashtan", Starptautiskā jauno dizaineru konkursa "Pechersk Kashtany"

pirmais posms.

Sākot BSA DS parēju uz profesijas standrtu Komunikācijas dizainers Digitālas vizualizācijas dizaina programmas virziena «Mākslas» mācībspēki organizēja sekciju darbību Baltijas Starptautiskās akadēmijas regulārajās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs – «Izaicinājumu un iespēju laiks: problēmas, risinājumi, perspektīvas» (katru gadu maijā) un «Sabiedrības transformācija sociālo un komunikācijas un humanitāro zinātņu jomā» (katru gadu decembrī), kā arī citās BSA zinātniskajās konferencēs. BSA sagatavoti un publicēti periodiskie izdevumi (<https://bsa.edu.lv/index.php/lv/konference/galvenas-publikacijas.html>).

Raksti par un dizaina problemātiku ir publicēti arī BSA zinātniskajā žurnālā «Juridisko un Sociālo un komunikācijas Zinātņu Baltijas Žurnāls» (<https://bsa.edu.lv/juridisko-un-socialo-zinatnu-baltijas-zurnals/>). Digitālas vizualizācijas dizaina virziena akadēmiskā personāla zinātniskās individuālās aktivitātes Digitālas vizualizācijas dizaina, dizaina politikas jomā.

Akadēmiskā personāla zinātniskie raksti un tēzes, zinātniskā recenzēšana, populārzinātniskas publikācijas, stažēšanās, kultūras un profesionālie projekti ar jauktu finansējumu, projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi – ak. personāls individuāli 2018./2019., - 2023./2024. gadā kas tapuši starptautiskās sadarbības procesā.

- zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri iekļauti LZP apstiprinātajā vispāratzīto recenzējamo zinātnisko izdevumu sarakstā.
- zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri nav iekļauti LZP apstiprinātajā vispāratzīto recenzējamo zinātnisko izdevumu sarakstā.
- uzstāšanas un piedalīšanas starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros
- līdzdalība starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos, patstāvīgie un pasūtījuma tirgus, tehnoloģiju un materiālu pētījumi, kultūras un profesionālie projekti ar jauktu finansējumu, studiju projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi
- pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos, žurnālos, informatīvajos materiālos
- līdzdalība valsts līmeņa un starptautiskās pētnieciskos vai mākslinieciskās jaunrades projektos (izstādēs, konkursos u.c.) kur darbus atlasa žurija
- līdzdalība pētniecisko vai mākslinieciskās jaunrades līgumdarbu īstenošanā
- līdzdalība BSA, Dizaina skolas, studiju programmas, meistardarbnīcas (profesora grupas), laboratorijas īstenošanā

| kopā aktivitātes | 604 | 100% |
|--|------------|-------------|
| <i>zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri nav iekļauti LZP sarakstā</i> | 114 | 18,9 |
| <i>uzstāšanas un piedalīšanas starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros</i> | 79 | 12,9 |
| <i>līdzdalība starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos</i> | 22 | 3,6 |
| <i>simpozijos</i> | 39 | 6,5 |

| | | |
|--|-----|------|
| <i>kongresos</i> | 33 | 5,5 |
| <i>semināros</i> | 45 | 7,5 |
| <i>mākslinieciskās jaunrades projekti (t.sk. izstādēs, konkursi u.c.) kur darbus atlasa žurija</i> | 111 | 18,4 |
| <i>pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos</i> | 22 | 3,6 |
| <i>zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri iekļauti LZP sarakstā</i> | 61 | 10 |
| <i>cits, t.sk. dalība mobilitātes programmās</i> | 78 | 12,9 |

ERIH Plus, EBSCO, Index Copernicus International, Ulrich's Periodicals Directory (USA), Web of Science, Thomson Reuters, Scopus, Crossref, ULRICHSWEB, ProQuest, LZP atzītos Zinātniskajos izdevumos publicētie raksti.

2.4.4. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

Akadēmiskais personāls: Zinātniskie raksti un tēzes, zinātniskā recenzēšana, populārzinātniskas publikācijas, stažēšanās, kultūras un profesionālie projekti ar jauktu finansējumu, projekti ar paplašinātu pētniecisku bāzi - akadēmiskais personāls individuāli 2018./2019., - 2023./2024. gadā

| | | |
|--|------------|-------------|
| kopā aktivitātes | 604 | 100% |
| <i>zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri nav iekļauti LZP sarakstā</i> | 114 | 18,9 |
| <i>uzstāšanās un piedalīšanās starptautiskajās zinātniskajās konferencēs vai mākslas, vai dizaina simpozijos Latvijā un ārvalstīs kongresos un semināros</i> | 79 | 12,9 |
| <i>līdzdalība starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos</i> | 22 | 3,6 |
| <i>simpozijos</i> | 39 | 6,5 |
| <i>kongresos</i> | 33 | 5,5 |
| <i>semināros</i> | 45 | 7,5 |
| <i>mākslinieciskās jaunrades projekti (t.sk. izstādēs, konkursi u.c.) kur darbus atlasa žurija</i> | 111 | 18,4 |

| | | |
|--|----|------|
| pētnieciskā rakstura tēzes un publikācijas kongresu, konferenču un semināru krājumos | 22 | 3,6 |
| zinātniskās publikācijas izdevumos, kuri iekļauti LZP sarakstā | 61 | 10 |
| cits, t.sk. dalība mobilitātes programmās | 78 | 12,9 |

Visa radoša un pētnieciska BSA DS ak. personāla darbība cieši saistīta ar BSA DS dizaina interpretāciju un definīciju.

Par dizainu BSA DS saskaņā ar LDS definīcijām ir atzīta pētnieciskās un praktiskās darbības sintēze ar mērķi veidot funkcionāli komfortu un estētiski augstvērtīgu mākslīgo vidi (pārsvarā pakalpojuma sniegšanas formā) ar šādām pazīmēm:

- 1. PROJEKTĒŠANA** (ar tehnisko uzdevumu filozofiski, semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatota dizaina objekta **konceptijas** izstrādāšana ar patstāvīgas pievienotās estētiskās vērtības pazīmēm – objektam ir objektīvas vizuālas harmonijas pazīmes, ir atrasts funkcijai atbilstošs vizuālais risinājums – objekts ir «pats par sevi skaists», neatkarīgi no konteksta – vai tas ir cirvis, vai arī dārgs pulkstenis)

a.a. mērķauditorijas funkcionālo prioritāšu idealizētis modelis (**funkcionāla analīze** – induktīva metode)

- a.b. analoģu un tūvāko konkurentu projektu sistēmas trukumu modelis (**kritiska analīze 1** – deduktīva metode)

= a.c. novitātes elements (pazīme, kas netika izmantota izskatītajos analogos)

+ a.d. analoģu un tūvāko konkurentu projektu pozitīvo lēmumu modelis (**kritiska analīze 2** – reduktīva metode)

= a.e. **konceptija**;

2. MODELĒŠANA (tradicionālo, industriālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju izmantošana, estētiski, ergonomiski, tehnoloģiski pamatota un patiesos ekspluatācijas apstākļos pārbaudīta dizaina parauga – modeļa – izgatavošana);

- 1. SAGATAVOŠANA REPRODUCĒŠANAI** (ekonomiski un juridiski pamatota vizuāla, komunikatīva, funkcionāli utilitāra produkta izgatavošanas vai ražošanas procesam nepieciešamās dokumentācijas un dizaina parauga sagatavošana ar prioritāti uz pievienotās estētiskās vērtības saglabāšanu).

Šāds pazīmju kopums veido t.s. «dizaina ideju», kurai pamatā ir objektīvi priekšnoteikumi (filozofiskie, semantiskie, psiholoģiskie, komunikatīvie, vizuālie, estētiskie, ergonomiskie, funkcionāli, ekonomiskie, juridiskie un tehnoloģiskie).

©2001–2023M.Kopeikins, A.Grases un A.Broka redakcijā.

Dizaina **galvenais mērķis** ir radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā. Dizains risina šādu aspektu attīstību: objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifiskā, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizains ir starpnieks starp iecerī, tehnoloģiju un patērētāju. Dizaina darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā.

Pētniecība dizainā** ietilpst projektēšanas procesu izpēte visās iespējamās jomās. Tāpēc pētniecība dizainā ir saistīta ar projektēšanas metodikas kopumu vai ar to atsevišķam disciplīnām. Primārā interpretācijā pētniecība dizainā koncentrējas ap ieceri/vīziju/koncepciju projektēšanas procesa ietvaros. Šādas pētniecības mērķis ir labāk saprast, plašāk pielietot un produktīvi attīstīt projektēšanas procesa precizitāti un rezultāta paredzamību.

Pētījuma aktualitāte: kāpēc izmaiņas ir nepieciešamas konkrētajam objektam, subjektam vai mērķauditorijai (uzņēmumam, nozarei u.tml.)

Pētījuma novitāte atspoguļo to, ko autors ir atklājis un pierādījis (piemēram, konstatēta un pierādīta kāda ietekme uz kādu objekta komponentu, atklātas kvalitatīvas izmaiņas pētāmā objekta struktūrā un sniegti priekšlikumi to novēršanai vai citādi izmantošanai, parādītas iespējas attīstīt un modificēt kādu procesu, izstrādāts vai papildināts kāds metožu kopums utt.). Novitāte atspoguļojas salīdzinājumā: kas projekta ietvaros tiks darīts un kāpēc / kas citos projektos ir izdarīts šajā jomā līdz šim (tiek meklēts salīdzinot analogus vai zinātniskajos/lietišķajos informācijas avotos neizmantojot populistiskus informācijas avotus).

BSA studiju virziena «Mākslas» realizācijā iesaistītais akadēmiskais personāls nodrošina pietiekamu zinātnisko kapacitāti zinātniskās darbības veikšanai psiholoģijas zinātnē, virzienā iesaistītie docētāji ir sarakstījuši grāmatas un publicējuši savu lietišķo pētījumu rezultātus dažādos starptautiskos žurnālos un krājumos (WEB OF SCIENCE, SCOPUS, EBSCO u.c. datu bāzēs), aktīvi piedalās Eiropas un pasaules starptautiskos kongresos, konferencēs un simpozijos (skat. Pielikumu II, 2.4.4. sadaļu). Baltijas Starptautiskā akadēmija katru gadu organizē starptautiskas zinātniski pētnieciskās konferences, kurās aktīvi piedalās akadēmiskais personāls. Ar plānoto BSA konferenču pilnu sarakstu var iepazīties BSA mājas lapā, sadaļā «Konferences» <https://bsa.edu.lv/index.php/lv/konference/konferencu-plans.html>

Sk. pielikums 2.4.2.

2.4.5. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Studiju procesā (līdz diploma izstrādei) studējošais piedalās (jābūt dokumentālam apstiprinājumam –sertifikāts, publikācija vai atzīme ar parakstu konferences vai konkursa sarakstos) vismaz 2 reizes: vismaz viena zinātniski praktiskā konferencē un vismaz viena citā ārpusstudiju aktivitātē* (konkursā, izstādē, simpozijā, radošā darbnīcā, workshop, plenērā):

- obligāti: kā dalībnieks (vismaz 2 reizes):
 - stendā (ar projektiem – radošiem, studiju vai Diplomdarbiem vai līgumdarbiem atbilstoši konferences, konkursā, izstādes, simpozijas uc tēmai);
 - publikācijā (līgumdarbi, radošie, studiju vai Diplomdarbi, tēzes vai referāts);
 - uzstājoties ar referātu sekcijas darbā.
- :: + iespējams kā brīvklaušitājs.

Studiju pētnieciskais darbs gan saturiski, gan organizatoriski tiek plānots atbilstoši studiju programmas mērķiem, prasībām un mērķtiecīgi virzīts tā, lai topošie speciālisti pakāpeniski apgūtu nepieciešamās zināšanas, prasmes un kompetences. Bakalaura studiju programmās ir paredzētas 3

studiju darbu un bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana.

Studējošo pētnieciskā darbība saistīta ar dažādu projektu īstenošanu gan BSA aktivitāšu ietvaros, gan ārpus tās. Dažādu studiju kursu gaitā tiek īstenoti pētījumi vai radoši projekti, kas veicina studentu konkurētspējas stiprināšanu. Studentiem patstāvīgi jāveic mikropētījumi saistībā ar kursā apgūstamo problemātiku, attīstot gan empīriskā, gan teorētiskā darba prasmes. Vācot, apkopojot un analizējot visu apgūstamo informāciju par kādu konkrētu jautājumu, studenti veido empīriskā darba pieredzi, savukārt interpretējot materiālu saskaņā ar nozares speciālistu teorētiskajām atziņām un uzsakot savus secinājumus referātā, ziņojumā, rakstā viņi attīsta zinātniskā darba iemaņas.

Virziena «Mākslas» BSA DS Digitālas vizualizācijas dizaina programmas komunikācijas dizaina projektēšanas, pētnieciskās, mākslinieciskās jaunrades un praktiskās darbības sintēzes rezultāti studiju darbos un praksē

| kritērijs periodā | skaits 2011./2012.- 2017./2018. | skaits 2018./2019.- 2023./2024. |
|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| Studentu dalība BSA organizētajos un rīkotajos pasākumos, pasākumu skaits | ≤ 160 | ≤ 200 |
| Studentu dalība BSA organizētajos un rīkotajos pasākumos, gadījumu skaits | ≤ 300 | ≤ 500 |
| Studējošie kas ERASMUS+ prakses laikā izmantoja piedāvātas iespējas un piedalījās projektos mākslā (dalība plenērā, izstādē) un dizaina (interjers, UX/UI, reklāma) jomā, festivāla, izstādes, skiču (metu) projektos, simpozijos municipālajiem, kultūras uc pasākumiem periodā | 63 | 89 |
| Dalības mākslinieciskās jaunrades projektos vai līgumdarbos, starptautiskajās zinātniskajās konferences vai mākslas / dizaina simpozijos ietekmē vai rezultātā tapa diplomprojekti periodā | 77 | 101 |

Studiju ietvaros veiktie studējošo pētnieciskie darbi atbilst studiju virziena mērķiem. Noslēguma bakalaura darbs virziena «Mākslas» studiju programmās ir studējošā patstāvīgi izstrādāts un realizēts projekts ar praktisko realizācijas daļu studējošā izvēlētajā specializācijā.

Projekts tiek patstāvīgi īstenots un realizēts un prezentēts. Lai sekmīgi kvalificētos, nepieciešams iegūt kompetences savā profesionālajā un pētnieciskajā darbā, jāspēj pamatot un realizēt radošā iecere, jāizprot un jāprot pielietot dažādi, ar topošo profesiju saistītas zināšanas, prasmes un kompetences. Visa studiju procesa garumā šīs kompetences tiek integratīvi veidotas un sekmētas, sākot ar nelieliem radošiem uzdevumiem, vēlāk – praktiskiem projektiem un zinātniski pamatotiem pētījumiem. Studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā «Pētījuma metodoloģija, datu analīze un interpretācija: publikācijas rastīšana» un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, teorētiskās zināšanas tiek pārbaudītas praktiskajos darbos un radošajos projektos, izstrādājot kursa darbus un noslēguma bakalaura darbus.

Kursa un noslēguma bakalaura darbu rakstīšana uzskatāma par nozīmīgāko ieguldījumu studējošo pētnieciski radošās darbības pilnveidošanā. Noslēguma darba izstrādāšana un aizstāvēšana ir studenta profesionālās kompetences apliecinājums, lai varētu iegūt atbilstošu kvalifikāciju. Citas studējošo pētnieciskā darba formas ir situāciju analīzes, pārskati, referāti, pētījumi konkrētu studiju kursu ietvaros. Savu lietišķo pētījumu rezultātus studenti prezentē konferencēs un ar ziņojumiem aktīvi piedalās gan Latvijas, gan starptautiskajās konferencēs. Arī bakalaura programmā studējošie aktīvi piedalās zinātniskajās konferencēs, jo dalība konferencēs un zinātnisko rakstu publikācijas ir daļa no praktiskās sagatavotības, kas ir ietverta maģistra studiju programmas prasībās.

BSA DS pētniecības un mākslinieciskās jaunrades projekti un prakses līgumdarbi ir multidisciplināri un ir saistīti ar dizaina komunikācijas tēmu. Par dizainu BSA DS saskaņā ar LDS saskaņotam definīcijam ir atzīta pētnieciskās, mākslinieciskās jaunrades un praktiskās darbības sintēze ar mērķi veidot funkcionāli komfortu un estētiski augstvērtīgu mākslīgo vidi (pārsvarā pakalpojuma sniegšanas formā) ar šādām pazīmēm:

1. **PROJEKTĒŠANA** (ar tehnisko uzdevumu filozofiski, semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatota dizaina objekta **konceptijas** izstrādāšana ar patstāvīgas pievienotās estētiskās vērtības pazīmēm – objektam ir objektīvas vizuālas harmonijas pazīmes, ir atrasts funkcijai atbilstošs vizuālais risinājums – objekts ir «pats par sevi skaists», neatkarīgi no konteksta)

a.a. mērķauditorijas funkcionālo prioritāšu idealizētis modelis (**funkcionāla analīze** – induktīva metode)

– a.b. analoģu un tūvāko konkurentu projektu sistēmas trukumu modelis (**kritiska analīze 1** – deduktīva metode)

= a.c. novitātes elements (pazīme, kas netika izmantota izskatītajos analogos)

+ a.d. analoģu un tūvāko konkurentu projektu pozitīvo lēmumu modelis (**kritiska analīze 2** – reduktīva metode)

= a.e. **konceptija**;

1. **MODELĒŠANA** (tradicionālo, industriālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju izmantošana, estētiski, ergonomiski, tehnoloģiski pamatota un patiesos ekspluatācijas apstākļos pārbaudīta dizaina parauga – modeļa – izgatavošana);
2. **SAGATAVOŠANA REPRODUCĒŠANAI** (ekonomiski un juridiski pamatota vizuāla, komunikatīva, funkcionāli utilitāra produkta izgatavošanas vai ražošanas procesam nepieciešamās dokumentācijas un dizaina parauga sagatavošana ar prioritāti uz pievienotās estētiskās vērtības saglabāšanu).

Šāds pazīmju kopums veido t.s. «dizaina ideju», kurai pamatā ir objektīvi priekšnoteikumi (filozofiskie, semantiskie, psiholoģiskie, komunikatīvie, vizuālie, estētiskie, ergonomiskie, funkcionāli, ekonomiskie, juridiskie un tehnoloģiskie).

©2001–2023M.Kopeikins, A.Grases un A.Broka redakcijā.

Dizaina **galvenais mērķis** ir radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā. Dizains risina šādu aspektu attīstību:

objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifiskācija, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizains ir starpnieks starp ieceri, tehnoloģiju un patērētāju.

Dizaina darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā.

Pētniecība dizainā ietilpst projektēšanas procesu izpēti visās iespējamās jomās. Tāpēc pētniecība dizainā ir saistīta ar projektēšanas metodikas kopumu vai ar to atsevišķām disciplīnām. Primārā interpretācijā pētniecība dizainā koncentrējas ap ieceri/vīziju/koncepciju projektēšanas procesa ietvaros. Šādas pētniecības mērķis ir labāk saprast, plašāk pielietot un produktīvi attīstīt projektēšanas procesa precizitāti un rezultāta paredzamību.

Pētījuma aktualitāte: kāpēc izmaiņas ir nepieciešamas konkrētajam objektam, subjektam vai mērķauditorijai (uzņēmumam, nozarei u.tml.)

Pētījuma novitāte atspoguļo to, ko autors ir atklājis un pierādījis (piemēram, konstatēta un pierādīta kāda ietekme uz kādu objekta komponentu, atklātas kvalitatīvas izmaiņas pētāmā objekta struktūrā un sniegti priekšlikumi to novēršanai vai citādi izmantošanai, parādītas iespējas attīstīt un modificēt kādu procesu, izstrādāts vai papildināts kāds metožu kopums utt.). Novitāte atspoguļojas salīdzinājumā: kas projekta ietvaros tiks darīts un kāpēc / kas citos projektos ir izdarīts šajā jomā līdz šim (tiek meklēts salīdzinot analogus vai zinātniskajos/lietišķajos informācijas avotos neizmantojot populistiskus informācijas avotus).

BSA DS pētījuma un mākslinieciskās jaunrades virziens un saturiskais pamats

- mērķauditorijas – lietotāju vai klientu – pazīmes un pamatojums, pārsvarā ne-statistikas dati: popularitātes, estētiskas vērtības un prioritāšu pamatojums;
- funkcionālā analīze – funkciju apraksts, problēmu definēšana, izteiksmes līdzekļu apraksts un pamatojums – ar ko tieši tika plānots sasniegt vērtības efektu, inovativitāte, aktualitāte, kādas funkcijas ir jānodrošina ideālajā gadījumā, tēmas kontekstā jāanalīzē visas iespējamās funkcijas, kā arī to, ko plānojat darīt lai projektā mērķauditorijai būtu maksimālais komforts lietojot stila elementus un reklāmu, interjeru vai citu telpisku objektu, virtuālo interfeisu.

Funcionālas analīzes rezultātā pieņemuma/hipotēzes formā iegūst produkta vai pakalpojuma ideālo modeli (vīziju, aprakstu, saprašanu), kas pilnībā apmierinātu lietotāju/mērķauditoriju. Izmantojot šo modeli var veidot pilnvērtīgu koncepciju, kurā formulēt jauninājuma elementu, kas nodrošinās atšķirību salīdzinājumā ar analogiem, ļaus veidot projektu neatkarīgi no konkurentu kļūdām.

Studējošo piesaiste zinātniskajā pētniecībā salīdzinoši pret iepriekšējo pārskata periodu ir uzlabojusies un iesaistās vairāk studentu, bet neskatoties uz šo pieaugumu, vairākums studējošo nav motivēti piedalīties zinātniskajā pētniecībā. Studējošajiem tiek sniegta iespēja izstrādāt zinātniskos darbus, ir nodrošināti gan kompetenti darbu vadītāji, gan daļēji pietiekams aprīkojums.

Lai redzēt detalizētu pārskatu sk. piel. [2.4.5. BSA DS DD temas un radošais studenti lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx](#)

2.4.6. Augstskolas/ koledžas darbībā, galvenokārt novērtējamā studiju virzienā, piemēroto inovāciju formu (piemēram, produktu inovācijas, procesa inovācijas, mārketinga inovācijas, organizatoriskās inovācijas) īss raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un novērtējot to ietekmi uz studiju procesu.

Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) procesa inovācijas studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains» satura analīze.

Studiju virziena īstenošanas analīze no procesa inovācijas viedokļa ir efektīvs 5 moduļu instruments studiju virziena studiju mērķu sasniegšanai. Tā ir plaša aspektu spektra balstīta administratīvā, akadēmiskā personāla, darba devēju un studējošo aptaujam un atbilžu izvērtējumu, iesaistot darba devējus, kas regulāri vai bez sistēmas apkopo savu viedokli par funkciju un kvalitāšu aspektu attīstības dinamiku un absolventus, kas salīdzina iegūtu pieredzi ar tekošu ikdienas situāciju tirgū. Sistēma satur oriģinālu BSA DS izstrādātu dizaina un citu procesu kritisku analīzes 5 moduļu kopumu utilitārā komforta/diskomforta aspektu aprakstu un pamatojumu izvērtēšanu ar iespēju veidot provizorisku prognozi tirgus nišā ar precīzu uzmanības fokusu. Studiju virzienā projektēšanas procesa inovācijas studiju programmas satura analīzē ietverti ārējie procesa aspekti, proti:

Izmaiņas sociumā, mērķauditorijā, profesionālo kompetenci saturiskā nozīmē, emocionālais, filosofiskais, psiholoģiskais, estētiskais, sociālais un ētiskais aspekti, pamatasociācijas, blakus asociācijas, saikne starp vizuālo rindu un saturu, jēgpilna atbilstība mērķauditorijas iecerēm, funkcionāli utilitāro aspektu risinājumi un komforts intuitīvās uztveres struktūras izpratnē):

- studiju programmas satura analīze un mērķtiecīgas atbilstības novērtējums nozares attīstības vajadzībām, BSA DS darba devēju atzītie sasniegumi un stipras puses;
- studiju programmas saturā tirgu nepieciešamas vai trukstošās profesionālo kompetenču dinamikas optimizācijas monitorings, negatīvas un pozitīvas tendences un trendi, kā arī tirgus situācijā definētie negatīvie faktori (avoti – darba devēju ieteikumi, diskusijas, iebildumi, rekomendācijas pēc BSA DS inovatīvas kritiskas un funkcionālas analīzes);
- prognozējamās, nepieciešamās un pietiekamas attīstībai darbības ārēja riska modificēšanai, mazināšanai vai novēršanai;
- darba devēju apmierinātības perspektīvas un potenciāls ar studiju rezultātiem BSA DS un praktisko darbību raksturojuma kopsavilkums;

un iekšējie procesa inovācijas aspekti (***Izmaiņas praktiska rezultāta četros aspektos: kompozīcijā un mākslinieciskā vērtībā, koloristiskā izteiksmībā, autentiskumā un oriģinalitātē, radošā risinājuma kvalitātē un profesionalitātes līmenī):***

- studējošo, akadēmiska personāla, darba devēju un administrācijas kopviedokļa ģenerēšana un apstrāde, pieņemšanas un aprobēšanas eksperimenti un procedūras par vairākiem studiju aspektiem (***Izmaiņas studējošo un absolventu vidē)***, optimālas skaitliskas attiecības starp studējošiem un ak. personālu, slodzi, ar precīzu un dinamisku optimizācijas praktisku ieviešanu un monitoringu.

Analīze un priekšlikumu izstrāde un ieviešana attīsta inovatīvo studiju metožu kopumu un prakses formas, kas studiju procesā sekmē integrāciju ar radošumu un lietišķo pētniecību, veicina starpdisciplināritāti, un tādu studiju kursu, prakses un mācību metožu īstenošanu, kas tiešā veidā attīsta studentu inovācijas kompetences (kritisko domāšanu un citas kompetences, kā arī to novērtēšanas sistēmas pilnveide).

Lai panākt kvalitatīvu rezultātu nepieciešams noteikt mērķauditoriju (subjekt) un tās specifiku, fokusēties mērķauditorijas filozofijā un tās specifiskā, analizēt uztveri un tās specifiku, dekodēt uztveri, attīstīt subjekta induktīvas spējas līdz gatavībai uztvert redukcijas un indukcijas sintēzi un dot instrumentālas zināšanas un reproducēšanas tehnoloģijas nepieciešama un pietiekama apjomā patstāvīgai radošai sintēzei. Šāda inovatīva projektēšanas procesa forma dot iespēju paaugstināt subjekta radošu kapacitāti līdz produktīvam līmenim intensīva tempā un ar iespēju kombinēt iepriekšēju dzīves pieredzi ar standarta projektēšanas procesa lietošanu ļoti plaša dinamikā. as dot iespēju par to pašu studiju laiku apgūt bez pārslodzes un pietiekāmi dziļi multidisciplināru dizaina stratēģiju: pētniecības un mākslinieciskās jaunrades projektu un prakses līgumdarbu sasaisti ar dizaina komunikācijas tēmu.

BSA ir izstrādājusi un ievedusi studiju procesā akadēmijas e-studiju platformu un Big Blu Button platformu, kas deva iespēju pilnveidot studiju programmu satura kvalitāti, nodrošinot studējosiem labāku iespēju kompetenču un prasmju paaugstināšanai. Turpinājas darbs BSA datu bāzes pilnveidošanā, ieviešot programmu NEXUS, kas deva iespēju savstarpēji saistīt integrētu e-risinājumu platformu ar studiju programmu satura, personāla un studējošo lietu pārvaldības, finanšu resursu un dokumentu plūsmu procesiem. Pilnveidojot BSA organizatorisko struktūru un veicot studējosiem pieejamo atbalstu studiju procesā, tika izveidots Studiju informācijas centrs (SIC), kur studejošie un akadēmiskais personāls var saņemt jēbkuru informatīvo atbalstu. BSA turpinā optimizēt savu pārvaldību, organizējot Kvalitātes vadības nodaļu, lai uzlabotu studiju kvalitāti un nodrošinātu Latvijas tautsaimniecību ar konkurētspējīgu darbaspēku, tuvinoties aktuālajam darba tirgus pieprasījumam.

BSA izveidotas studijas un laboratorijas dod iespēju piesaistīt studentus un pasniedzējus dažādu dizaina procesa aspektu apguvei un perspektīviem un aktuāliem lietišķo pētījumu virzieniem. Būtiski palielinās Akadēmijas iespējas sadarboties ar Latvijas un Eiropas pētniekiem un piedalīties kopīgās starptautiskās, zinātniski-pētnieciskās programmās. Ir radusies reāla iespēja veikt dizaina procesa mehānismu kvalitatīvu lietišķo pētījumus, kā arī mūsdienu lietišķos pētījumus, kas vērsti uz attieksmju izpēti dažādās dizaina profesionālās darbības jomās. Laboratoriju un studiju darbības mērķis – nodrošināt informatīvo un tehnisko bāzi radošo procesu lietišķo pētījumu veikšanai bakalaura studiju programmu studējosiem.

Dizaina praktiskus un pētnieciska rakstura jautājumus studējošie un pētnieki var apspriest arī ar virziena «Mākslas» studiju un laboratoriju akad. personālu:

| | |
|---|--|
| Interjera dizaina studija | prof. J.Kārklīšs, asoc.prof. A.Liskupa, |
| reklāmas dizaina studija poligrāfijas produkcijas un iepakojuma dizaina studija | prof. M.Kopeikins, asoc.prof. I.Kopeikina, asoc.prof. A.Liskupa, |
| foto studija | vieslekt. N.Šelušenkovs |
| digitālās animācijas dizaina studija | doc. J.Timoščenko, prof. M.Kopeikins |
| multimēdiju un tīmekļa vietņu dizaina laboratorija dizaina teorijas un vēstures studija (Dizaina Vēstures Centrs) | prof. M.Kopeikins, doc. J.Timoščenko doc. N.Pazuhina, asoc.prof. I.Kopeikina |

Laboratoriju, centru un studiju sasniegumi atspoguļojas sadarbībā ar partneriem organizētajos semināros ar vieslektoru iesaistīšanu, meistardarbnīcas, kur koleģiāli tiek veidoti jaunie metodiskie materiāli, inovatīvas studiju metodikas un tiek apspriestas un pārbaudītas pētnieciskās tēzes, pedagoģiskie un profesionālie inovatīvie darba paņēmieni. Radošas kopdarbības rezultāti tiek glabāti laboratorijās, centros un studijās un tiek izmantoti sadarbības tīkla partneru studiju programmu studiju procesa pilnveidošanai.

Laboratorijas, centri un studijas veic sekojošas funkcijas:

- Zinātniski – metodiskais un aparatūras nodrošinājums praktikumu, bakalaura darbu izstrādei;
- Zinātniski – metodiskais un aparatūras nodrošinājums pasniedzējiem, kas nodarbojas ar zinātniski – pētnieciskā darba veikšanu;
- Lietišķo lietišķo pētījumu (tirgus jomā) veikšana pēc uzņēmumu un organizāciju pasūtījumiem (transports, sakari, dizains, tirdzniecība, reklāma, mārketingš utt.);

Radošas attīstības studijas:

- interjera dizaina studija;
- reklāmas dizaina studija;
- poligrāfijas produkcijas un iepakojuma dizaina studija;
- foto studija;
- digitālās animācijas dizaina studija;
- multimēdiu un tīmekļa vietņu dizaina laboratorija;
- dizaina teorijas un vēstures studija (Dizaina Vēstures Centrs).

2.5. Sadarbība un internacionalizācija

2.5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Visi iesaistītie sadarbības partneri ir ieinteresēti kopā sasniegt augstāku konkurētspējas līmeni LR, ES un pasaules līmenī. Sadarbība tiek organizēta tā lai veidot iespēju sabalansēt savas un partneru intereses, kad aktuālas informācijas apgrozījums starp partneriem nodrošina studējošo motivāciju integrēties kopīgas aktivitātēs. Mehānismi partneru piesaistei balstās partneru iniciatīvas, par ko informācija tiek grozīta gan oficiālajos partneru medijos (pārsvārā internet resursos), gan mērķtiecīgi piedāvājot ieinteresētiem partneriem tiešu mērķinformāciju izmantojot visas pieļaujamas komunikācijas un kontaktu formas (t.sk. e-pasts, tālrunis).

BSA lielākā daļa īstenoto programmu ir profesionālās augstākās izglītības studiju programmas, tādēļ īpaša nozīme ir regulārai sadarbībai dažādos līmeņos ar darba devējiem.

Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām veidojās šādos virzienos:

- dalība studiju virzienu un studiju programmu pilnveidē - profesionāļu uzaicināšana darbam virziena vai programmas padomē;
- dalība studiju programmu īstenošanā kā viedocētāji, docējot vienu vai vairākus studiju kursus vai to daļu;
- dalība zinātnes, pētniecības un radošajās aktivitātēs; prakšu vietu nodrošināšana un vadīšana;
- vieslekciju un radošo darbnīcu organizēšana;
- kursa darbu un noslēguma darbu tēmu izstrāde, apspriešana un apstiprināšana; noslēguma darbu vadība un recenzēšanā;

- dalība noslēguma darbu un prakšu pārskatu aizstāvēšanas komisijās.

BSA tiek veiktas darba devēju aptaujas, kas ļauj saņemt informāciju par BSA absolventu profesionālo darbību. Darba devēji var novērtēt studiju programmu, pamatojoties uz tās rezultātu – absolvējušo un strādājošo speciālistu darba kvalitātes analīzi. Tādēļ darba devēji tika lūgti novērtēt studiju programmas praktikantu, kā arī attiecīgajās organizācijās, iestādēs strādājošo absolventu kvalifikācijas, zināšanas, prasmes un iemaņas, kā arī prognozēt, kādas kvalifikācijas speciālisti, ar kādām prasmēm un iemaņām attiecīgajai organizācijai, iestādei būs nepieciešami tuvākā un tālākā nākotnē. Jautājumu loks, kas tika uzdots darba devējiem, aptvēra šādus tematus:

- Virziena studiju programmu absolventu teorētisko zināšanu apjoms un kvalitāte un to atbilstība organizācijas, iestādes prasībām, to nepieciešamība praktiskajā darbā;
- Virziena studiju programmu absolventu praktisko iemaņu un prasmju atbilstība darba devēju prasībām.

BSA DS akadēmiskā personāla pārstāvji aktīvi veido attiecības ar LDS un ir Latvijas Dizaineru savienības biedri, seko līdzī LDS biedru ekspertu padomes aktivitātēm, aktualitātēm, ieteikumiem.

Kopš 2020.gada LDS ir sākusi veidot organizācijas biedru ekspertu padomi. LDS ekspertu padomē tiek uzaicināti profesionāļi no dažādām dizaina jomām, kuri aktīvi strādā savā nozarē, seko līdzī pasaules tendencēm un tiem augsta profesionālā reputācija kolēģu vidū. LDS ekspertu padome vai konkrēts eksperts tiek lūgts pieslēgties, ja ir nepieciešama plašāka viedokļu iesaiste vai aktīva publiskai nostāja.

LDS uzdevumos ietilpst uzlabot dizaina izglītības kvalitāti Latvijā, piedaloties kā profesionāliem ekspertiem dizaina izglītības standartu noteikšanā un attīstīšanā, izglītības programmu akreditācijā, valsts eksāmenu komisijās u. c. LDS atbalsta profesionālo dizaineru tālāzizglītību, organizējot lekcijas, kursus, konferences un seminārus, veicina profesionālās dizaina kritikas un dizaina teorijas attīstību, nodrošina starptautiskās un vietējās informācijas apriti un pieejamību visās dizaina jomās, izglīto sabiedrību par dizaina jaunumiem un aktualitātēm.

LDS biedri piedalījas BSA DS aizstāvēšanas ka Valsts pārbaudījuma komisijas locekli, strādāja ka pasniedzēji, darba devēji uc. lomās (biedru saraksts pielikumā 2.5.1.).

Apkopojot darba devēju viedokļus (sk. 2.2. Aptauja un secinājumi Dizaina skola), var secināt:

Virziena studiju programmu absolventu teorētisko zināšanu apjoms un kvalitāte pilnībā apmierina darba devējus. Darba devēji atzīmē, ka studentiem/ absolventiem ir «laba teorētiskā bāze» praktiskas darbības uzsākšanai, turklāt studenti/ absolventi māk un spēj veiksmīgi pielietot teorētiskās zināšanas praksē.

Virziena studiju programmu absolventu praktiskās iemaņas un prasmes atbilst darba devēju prasībām. Kā pozitīvs aspekts tiek minētas studentu prakses. Darba devēji atzīmē, ka prakšu laikā studenti iepazīst organizācijas, un darba devēji bieži vien ievēro sekmīgākos studējošos, kurus perspektīvā varētu arī pieņemt darbā. Bieži vien tā arī notiek, un pēc praksēm daudzi studenti saglabā sadarbības iespēju, uztur kontaktus ar darba devējiem un pēc studiju programmas beigšanas iestājas darbā. Darba devēji, vērtējot studentu prasmes un iemaņas, norāda uz nepieciešamību attīstīt un pilnveidot studentu komunikatīvās prasmes un iemaņas, tādas kā komandas darbs, attīstīt kreativitāti, iniciatīvu.

Darba devēji uzskata, ka tuvākajā laikā pieprasījums pēc Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistiem nemazināsies. Turklāt augstākā profesionālā Digitālas vizualizācijas dizaina izglītība ir nepieciešama daudziem speciālistiem, kuri strādā valsts iestādēs un organizācijās, kā arī uzņēmumos un kuriem nepieciešama papildus specialitāte vai kvalifikācija.

Darba devēji pozitīvi vērtē virziena studiju programmas un prognozē, ka perspektīvā, attīstot un pilnveidojot studiju programmas, pievērsot vēl lielāku vērību studentu praksēm, svešvalodu zināšanām, datorprogrammu apguvei, teorētisko zināšanu praktiskās pielietojamības apgūšanai, virziena studiju programmu absolventiem ir visas iespējas aktīvi iesaistīties darba tirgū.

Vērtīga sadarbība un atbalsts prakses un attīstības jautājumos ir darbadevējiem, kas konsultē BSA DS administrāciju attīstības stratēģijas jautājumos. Kopīgais mērķis ir veidot BSA DS kontaktus ar Latvijas un ārvalstu akadēmiskajām, pētnieciskajām, profesionālajām, sociālajām institūcijām un komerciālajām struktūrām. Tikšanās ar šo grupu notiek reizi gadā.

SIA «WMT BALTIC» 40003400148, Augusta Deglava iela 166B, Rīga, LV-1021, Uzlex projektu vadītāja **Ieva Paleja**

SIA «Accenture Latvijas filiāle» 40003584748, Rīga, Brīvības gatve 214, **Anete Nikiforova** (Art Director),
Kaspars Auzarējs-Auzers (Accenture UX mobilās attīstības grupas vadītājs)

SIA «Lateca», 40003258969, Rīga, Zalkšu iela 7, valdes priekšsēdētājs, direktors **Georgs Stražnovs**

Studija «Konceptija» 40103663917, Ādažu nov., Ādaži, Ūbeļu iela 3 - 91, LV-2164, vadītāja, Latvijas Dizaineru Savienības biedre, Valdes locekle, **Natālija Mitina**, Arhitekta, dizainere

Kuldīgas novada pašvaldības Būvvalde, būvvaldes vadītāja **Nellijs Dziedātāja**

SIA «Riga Vision», 40103895990, Rīga, Patversmes iela 17, **Jevgenijs Zakman**

BSA DS aktīvi veicina sadarbību starp māksliniekiem, arhitektiem un dizaineriem, piedāvājot tiem radošas platformas un radot iespējas dalīties idejās un pieredzē. Šādas starptautiskās sadarbības iniciatīvas veicina kultūras un profesionālās apmaiņas, veidojot plašu un daudzveidīgu vidi mākslas un dizaina jomā.

Papildus tam, BSA DS iniciēja, vadīja un aktīvi piedalījās STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCĒ «MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS». Šajā konferencē tiek apspriestas mūsdienīgas tendences un jaunākās tehnoloģijas dizaina izglītības jomā, ņemot vērā Bolonjas procesa principus, kas veicina augstākās izglītības standartu saskaņošanu un uzlabošanu ES līmenī.

Tādējādi BSA DS ne tikai aktīvi piedalās mākslinieciskajā jaunradē un pētniecībā, bet arī veicina un attīsta starptautiskas sadarbības iniciatīvas, stiprinot savu lomu izglītības un dizaina jomās.

Sadarbības partneri aicināti piedalīties BSA DS diplomdarbu aizstāvēšanās **digiviz complete**, noslēguma izstādē un meistardarbnīcās (RTA). Šī tradīcija sākoties no 2010.g. turpinājās līdz 2019.g. pandēmijas periodam, kad lēmums tika pieņemts apturēt to uz laika periodu līdz 5 gadiem. Šāds solis tika sperts, ņemot vērā izmaiņas profesiju standartos un daudzus sociālos un politiskos izaicinājumus. 2022./2023. g. Valsts pārbaudes komisijas darbā un meistardarbnīcās piedalījās

Aina Strode, Dr.paed., Mg.art, asoc. prof., Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas Studiju virziena "Mākslas" vadītāja un

Diāna Apele, RTA docente, Mg. paed., Mg. art., Mg. design, RTA docente, profesionālā bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" direktore, REGI zinātniskā institūta pētniece.

ERASMUS+ programmas ietvaros 2 RTA un 1 RTU studentes piedalījās praksē kopā ar BSA DS studentiem (RTU Veronika Jonina,

RTA Laura Bogdanova, Daira Aleksandroviča) «Associazione culturale «ART Galleria itinerante».

Tika aicināti piedalīties aktivitātēs EKA un DU studenti, administrācija un akadēmiskais personāls.

Ar DU un BSA DS, kā arī ar citu BSA partneru studentu un ak. personāla aktīvu dalību notiek arī BSA konference

Daugavpils Universitāte (Latvija)

Grāmatvedības un Finanšu koledža (Latvija)

Department of Economics, University of Messina (Italy)

LTJSS's Priyadarshini College of Engineering (India)

V.N. Karazin Kharkiv National University (Ukraine)

Kyiv National University of Technologies and Design (Ukraine)

Research Centre of Industrial Problems of Development of NAS of Ukraine

Panevezys University of Applied Sciences (Lithuania)

Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics (Ukraine)

Siedlce University of Natural Sciences and Humanities (Poland)

University of Oradea (Romania)

Kyiv Agrarian University of the National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine (Ukraine)

Lithuanian Sports University (Lithuania)

Polytechnic University of Portalegre (Portugal)

24-25 November 2023

XII Starptautiskā zinātniski praktiskā konference "Sabiedrības transformācija sociālo un humanitāro zinātņu jomā"

XII International Research-to-Practice Conference "Society Transformations in Social and Human Sciences"

Šī sadarbība veidoja plašu un dinamisku platformu, nodrošinot studentiem un pasniedzējiem iespēju piedalīties starptautiskos projektos un apmainīties ar zināšanām un pieredzi.

Viena no pedējo gadu aktivitātem kur BSA DS ir līdzorganizātori ir **Ist International Scientific and Practical Conference «Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies», held on 12th of December 2022**

Noslēgti vai aktualizēti sadarbības līgumi ar LR All

- 1.1. Izglītības jomā;
- 1.2. Studijās, zinātniskajā darbībā un inovāciju jomā;
- 1.3. Starptautiskās sadarbības jomā;
- 1.4. Sporta un kultūras jomā;

BSA_RTU sadarbības līgums; BSA_EKA sadarbības līgums; BSA_DU sadarbības līgums.

Ir arī regulārie sadarbības kontakti ar darba devējiem no Polijas, Slovakijas, Itālijas. Sadarbība veidojas ar kultūras asociācijām, kuras slēdz līgumus Erasmus+ programmā un piedāvā studentiem un pasniedzējiem plašu kultūras un sadarbības formu spektru.

Lagowski dom artysty, Skansen W Kuligowie, Andrej Smolak Gallery, Liguria Rosi, Cultural Association "ART Itinerant Gallery", Fondazione Luigi Gaeta Centro Studi Carlo Levi, UrbinoInAquarello uc. Katru prakses programmu pasākumos piedalās arhitekti, mākslinieki, dizaineri, akadēmiskais personāls, tiek organizētas meistardarbnīcas, tikšanās ar darba devējiem, municipalitātēm, muzeju, ofisu, darbnīcu, rūpnīcu apmeklējumi (sk. pielikumu 11.6. Erasmus+ personāla pilnveides mobilitātes pieredzes stāsts (mobilitātes dalībnieka pieredze).

Komunikācijas dizainerim ir ļoti plašs kompetenču diapazons. Par pamatu praktiskam studijām un praksei tiek likta doma par diapazonu no freelance darba formas līdz iekļaušanai dažāda mēroga tirgus struktūrās – birojos, aģentūrās, ražotnēs, tehnoloģiskajos procesos. Darba vai prakses devējs var būt no IU līdz AS vai korporatīvai struktūrai. Pārsvārā sadarbība veidojas uz trīspusējā prakses līguma pamatā, bet ir arī citas sadarbības formas.

Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt kandidātus mobilitātēm, turklāt viņi pārzina studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar Akadēmijas studentu zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

Baltijas Starptautiskā akadēmija ir atvērta sadarbībai un tiek pārstāvēta:

- *Rektoru padomē* (piedalās visas Latvijā akreditētās augstskolas),
- *Privāto augstskolu asociācijā* (piedalās visas juridisko personu dibinātās augstskolas),
- *Koledžu asociācijā* (piedalās valsts un juridisko personu dibinātās augstskolas), kā arī BSA uztur partnerattiecības ar asociācijām, savienībām un konfederācijām.

BSA sekmē:

- studējošo un mācībspēku mobilitāti ar mērķi uzlabot studiju kvalitāti un celt personāla kvalifikāciju;
- līdzdalību starptautiskās akadēmiskās un profesionālās organizācijās (t.sk. asociācijās); ārvalstu studējošo piesaisti, palielinot svešvalodās pasniedzamo kursu īpatsvaru;
- aktīvu dalību starptautiskajās zinātniskajās un izglītības izstādēs, konferencēs, semināros, kvalifikācijas paaugstināšanasursos u.c. pasākumos;
- vasaras skolas un International Week programmas ar starptautisku studiju kursu piedāvājumu izveidi un īstenošanu;
- starpvalstu augstākās izglītības studiju programmu izstrādi;
- piedalīšanos starptautiskās izglītības un pētniecības programmās un projektos.

BSA cenšas paplašināt mācībspēku un studējošo apmaiņu un attīstīt apmaiņas procesu starp BSA un ārvalstu augstākās izglītības iestādēm (izmantojot ES programmu un divpusējo līgumu iespējas).

BSA galvenais mērķis sadarbībā ar LR institūcijām ir paaugstināt Akadēmijas konkurētspēju Latvijas tirgū, veicinot studējošo un docētāju aktīvu sadarbību ar tirgus dalībniekiem, stiprinot šo sadarbību un nodrošinot tās ilgtspēju, piesaistot partneru iestāžu mācībspēkus un atbalstot studējošo integrēšanos tirgū, tādējādi sekmējot BSA atpazīstamību Latvijā un veidojot augstas kvalitātes multikulturālo izglītības vidi.

Sadarbība tiek nodrošināta, balstoties uz savstarpēji noslēgtiem sadarbības līgumiem, kā arī balstoties uz ilgtermiņā nodibinātām koleģiālām un draudzīgām attiecībām. BSA pēdējos 6 gados aktīvi attīstījusi sadarbību ar Latvijas un ES tirgus un augstākās izglītības iestādēm. Tā sadarbība ar Latvijas, ārzemes un ES augstskolām pēc ERASMUS programmas ļauj ne tikai realizēt studentu

prakses un apmaiņas programmas, bet arī apmaiņu ar docētājiem. Aizstavēšanas, lekcijas, atklātie semināri, starptautiskās konferences ir tas, kas nostiprināja BSA vietu LR un ES augstākās izglītības telpā. Augstskola ir sekmīgi iekļāvusies Erasmus programmā, ko apliecina 4 aktuālie sadarbības līgumi ar LR All un vairāk par 100 sadarbības līgumiem. Sadarbību izmanto studenti, akadēmiskais personāls un augstskolas administrācija. Ar katru gadu augstskolas starptautiskā sadarbība paplašinās, šajās jomā ir jau izveidojušās atzīstamas tradīcijas. Tiek realizēta plaša sadarbība ar esošajiem sadarbības partneriem, kā arī tiek meklēti jauni sadarbības partneri un veidotas jaunas sadarbības formas. Starptautiskās sadarbības ietvaros augstskolu regulāri apmeklē ārvalstu radniecīgo augstskolu un citu institūciju delegācijas, kuras dalās savā darba pieredzē un ir ieinteresētas iepazīties ar augstskolas paveikto. Diskusijās tiek gūtas atziņas, kas ļauj pilnveidot augstskolas darbu.

BSA starptautiskās sadarbības veidi ir personāla un studējošo apmaiņa mobilitātes programmu un projektu ietvaros, starptautiskie projekti, starptautiskās zinātniskās konferences un semināri, starptautiskās akadēmiskās nedēļas, dalība starptautiskajās asociācijās.

Nākamajā stratēģiskajā periodā BSA turpinās attīstīt starptautisko sadarbību šādos virzienos: ārvalstu mācībspēku piesaiste studiju kursu docēšanai un zinātnisko lietišķo pētījumu veikšanai, starptautisko projektu īstenošana, kopīgu studiju programmu izveide, vasaras skolu organizēšana.

2.5.2. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie ārvalstu sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

BSA DS veicina sadarbību starp LR un ES māksliniekiem, arhitektiem un dizaineriem, piedāvājot tiem radošas platformas un radot iespējas dalīties idejās un pieredzē. Šādas starptautiskās sadarbības iniciatīvas veicina kultūras un profesionālās apmaiņas, veidojot plašu un daudzveidīgu vidi mākslas un dizaina jomā.

Papildus tam, BSA DS iniciēja, vadīja un aktīvi piedalījās STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ KONFERENCĒ «MŪSDIENU TENDENCES UN TEHNOLOĢIJAS DIZAINA IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS PROCESA IETVAROS». Šajā konferencē tiek apspriestas mūsdienīgas tendences un jaunākās tehnoloģijas dizaina izglītības jomā, ņemot vērā Bolonjas procesa principus, kas veicina augstākās izglītības standartu saskaņošanu un uzlabošanu ES līmenī.

Tādējādi BSA DS ne tikai aktīvi piedalās mākslinieciskajā jaunradē un pētniecībā, bet arī veicina un attīsta starptautiskas sadarbības iniciatīvas, stiprinot savu lomu izglītības un dizaina jomās.

Viens no studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) mērķiem ir meklēt jaunas sadarbības iespējas un formas. Tiek uzrunāti vieslektori ne tikai no augstskolām, bet arī no ārzemju uzņēmumiem, kas nodrošina studējošiem iespēju papildus iegūt ne tikai akadēmiskās zināšanas, bet arī praktiskas zināšanas, labās prakses piemērus, ieskatu nozares darba specifiskā ārvalstīs, tādējādi nodrošinot būtiskas zināšanas un pieredzi profesionālās augstākās izglītības kontekstā.

No 2006.gada Eiropas Komisija ir piešķīrusi Baltijas Starptautiskai akadēmijai Erasmus Universitātes hartu un Erasmus kodu LVRIGA28. (Akadēmija ir saņēmusi [ERASMUS universitātes hartu](#), kas tai ļauj

piedalīties Erasmus mobilitātes programmā, kuras ietvaros ir parakstīti gandrīz 120 sadarbības līgumi starp ES augstskolām ([ERASMUS partneri](#)), kas ļauj īstenot studentu mācību un prakses apmaiņas organizēšanu, kā arī sekmē pasniedzēju mobilitātes pasākumu organizēšanu.

Dalība Eiropas mūžizglītības LLP (Lifelong Learning Programme) programmas ERASMUS apakšprogrammā dod Akadēmijai iespēju attīstīties vienotā Eiropas kontekstā, t.sk. nodrošina mācībspēku un studējošo apmaiņu starp Eiropas valstīm, kā arī dod mācībspēkiem lielākas mobilitātes iespējas kopējā Eiropas Savienības augstskolu telpā. Nesen tika noslēgts sadarbības līgums ar Jozef Goluchowski University of Applied Sciences 4 virzienos.

Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis. Akadēmijā ir izveidots stabils sadarbības augstskolu tīkls, kuru profesionāļi tiek regulāri uzrunāti vieslekciju lasīšanai Akadēmijas studentiem. BSA pozicionē sevi kā sadarbībai atvērta augstākās izglītības iestāde, kas ne tikai aktīvi aicina ārzemju vieslektorus, bet arī izvērtē sadarbības un potenciālo sadarbības augstskolu lektoru piedāvājumu lasīt lekcijas Akadēmijas studentiem. Šādā veidā jau ir īstenotas vairākas kvalitatīvas, Akadēmijas studiju saturam atbilstīgas mobilitātes, tāpēc arī turpmāk plānots izvērtēt ienākošos sadarbības piedāvājumus. Starptautiskās sadarbības ietvaros akadēmiju regulāri apmeklē ārvalstu radniecīgo augstskolu un citu institūciju delegācijas, kuras dalās savā darba pieredzē un ir ieinteresētas iepazīties ar akadēmijas paveikto. Diskusijās tiek gūtas atziņas, kas ļauj pilnveidot akadēmijas darbu. Ir palielinājies viespasniedzēju skaits, tas veicina starptautisku sadarbību studiju un pētniecības darbā, profesionālo prasmju attīstību un personīgo izaugsmi, saskaroties ar ārvalstu pieredzi, kas vēlāk atspoguļojas gan studentu motivācijā, gan akadēmiskā darba kvalitātē.

Plānots ārzemju akadēmiskā personāla piesaistē aktīvāk iesaistīt BSA akadēmisko personālu, studiju programmu vadītājus, izmantojot viņu kontaktus Eiropā un ārpus Eiropas robežām. Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt kandidātus mobilitātēm, turklāt viņi pārziņa studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar Akadēmijas studentu zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

2.5.3. Norādīt, kāda sistēma vai mehānismi tiek izmantoti ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistei. Ienākošās un izejošās mācībspēku un studējošo mobilitātes novērtējums pārskata periodā, mobilitātes dinamika, grūtības, ar kurām augstskola/koledža saskaras mācībspēku mobilitātē.

Grūtības, ar kurām BSA DS saskaras mācībspēku mobilitātē:

Mācībspēku izejošai mobilitātē saturiski ir 2 formas: administratīva un akadēmiska. Abas formas ir atkarīgas no ERASMUS koordinātoru noslogotības, kura tradicionāli ir augsta. Ta var ietekmēt vizītes precizitāti un produktivitāti negatīvi. Nereti universitāšu koordinātori neatbild uz vēstulem, kas bieži pārtrauc dialogu starp potenciāliem partneriem.

Studējošiem kas brauc reģionos kur sezona uzturēšanas cēnu svarstības (transports, dzīves vieta, edināšana, materiāli studiju darbiem) var sasniegt 200/500% ļoti bieži ir līdzekļu trūkums, kas pazemina studiju vai prakses produktivitāti, stipendijas netiek indeksētas. Studijas nedrīkst būt saistītas ar veselības kaitējumu vai pazemojošo līdzekļu trūkumu vismaz gadījumos kad nav iespējams iegūt papildlīdzekļus prakses vai studiju laikā.

Kritērijam «dalība ERASMUS+ mobilitātē» nav jābūt ietekmēi kas ierobežo mācībspēka brīvu izvēli

braukt pasniegt ārzemēs vai palikt pasniegt programmā kur tās ir pamatdarbā, internacionalizācijai jābūt ar brīvu piekrišanu.

Ārvalsts mācībspēka uzņemšana parasti nav saistīta ar grūtībām, toties ne vienmēr mācībspēka profesionāla kompetence ir augstāka līmenī - nav pietiekami stingri atstrādāti kvalitātes filtri.

Ārvalstu studenti sameklē informāciju par studijām BSA DS internetā par ko liecina studējošo geografija periodā: Greece, Portugal, Turkey, Azerbaidžāna, Baltkrievija, Krievija, Moldāvija, Igaunija, Ukraina, Uzbekistāna. Informācija ir pieejama www.bsa.edu.lv un ir pietiekama lai izšķirt. Ņemot vērā klimatu problēmas bieži ir ar saslimšanu un zāļu pieejamību (cenas aspekts).

Ar studiju saturu problēmas nav bijušas, toties BSA DS prasības bieži ir augstāk un ārvalsts studējošiem ne vienmēr sasniegumi ir pietiekami.

Visas iesaistītas sadarbības puses ir ieinteresētas kopā sasniegt augtāku konkurētspējas līmeni LR un ES līmenī. Sadarbība mobilitātē tiek organizēta tā lai veidot iespēju sabalansēt savas un partneru intereses, kad aktuālas informācijas apgrozījums starp partneriem nodrošina studējošo un mācībspēku motivāciju produktīvi integrēties kopīgas aktivitātēs un meklēt konstruktīvas un precīzas sadarbības formas. Mehānismi partneru piesaistei balstās partneru iniciatīvas, par ko informācija tiek grozīta gan oficiālajos partneru medijos (pārsvārā internet resursos), gan mērķtiecīgi piedāvājot ieinteresētiem partneriem tiešu mērķinformāciju izmantojot visas pieejamās komunikācijas un kontaktu formas (t.sk. e-pasts, tālrunis).

Tajā pat laikā gadījumos kad tiek aicināti labi specialisti, piem. arhitekts, kuram gadījies brīvāks dzīves posms bez intensīva darba - to ir grūti izdarīt kamēr nav statuss - nodarbināts uzņēmumā, kas nonāk pretrunā ar šāda specialista interesēm, jo atlīdzība mobilitātes programmā ir vairākkārt mazāka par darba algu.

Mobilitātes dinamika pārskata periodā kvantitatīvi ir pietiekama līmenī, bet kvalitatīvi ir ar specīgu līdzsvara trūkumu starp studējošo izējošu (kopā 99) prakses (91) mobilitāti un studijām (8). Mācībspēku izējoša dinamika ir pietiekama (26), bet ar līdzsvara trūkumu starp mobilitātes dalībniekiem (11/9/4/ /1).

Ienākoša mobilitātes dinamika pārskata periodā kvantitatīvi nav laba, bet ir pietiekama līmenī mācībspēkiem (5), studējošiem (9) ar ERASMUS+ (5), bez ERASMUS+ (4).

Mobilitātes līgumi ar ERASMUS+ (5)

TEI University / Greece

Lusophone University of Humanities and Technologies / Portugal

Ege University / Turkey

Hacettepe University / Turkey

Hacettepe University / Turkey

Mobilitātes līgumi bez ERASMUS+

| | | |
|----|---------------------------------------|-----------|
| 1. | UNIVERSITY OF WEST ATTICA | Greece |
| 2. | ART GALLERIA ITINERANTE | Italy |
| 3. | KAUNAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES | Lithuania |

| | | |
|----|---|-----------|
| 4. | VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY | Lithuania |
| 5. | ŁAGOWSKI HOUSE OF THE ARTIST FOUNDATION | Poland |
| 6. | ESAD - COLLEGE OF ART AND DESIGN | Portugal |
| 7. | ANDREJ SMOLAK GALLERY | Slovakia |
| 8. | HACETTEPE UNIVERSITY | Turkey |
| 9. | MERSIN UNIVERSITY | Turkey |

Ārvalstu studentu uzņemšana Baltijas Starptautiskajā akadēmijā notiek saskaņā ar [«Uzņemšanas noteikumiem un imatrikulācijas kārtību Baltijas Starptautiskajā akadēmijā 2023./2024.studiju gadā»](#), ko pieņēma Baltijas Starptautiskās akadēmijas Senāta sēdē lēmums Nr.155 2022.gada 25.oktobrī un apstiprināja Augstākās izglītības Padome (AIP).

Uzņemšanas noteikumi Baltijas Starptautiskajā akadēmijā tika pieņemti, pamatojoties uz Augstskolu likuma, 2006.gada 10.oktobra Ministru kabineta grozījumiem [Nr. 846 «Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās»](#), 2004.gada 16.novembra Ministru kabineta noteikumiem [Nr. 932 «Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos»](#), 2018.gada 17.augusta Ministru kabineta noteikumiem [Nr. 505 «Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu»](#) Baltijas Starptautiskās akadēmijas Satversmi un Statūtiem.

Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) specifika (*programmu realizācija notiek tikai latviešu valodā*), kā arī likumu prasības attiecībā uz studiju valodām un to realizācija svešvalodās pēc Augstskolu likuma 56.panta trešās daļas prasībām, kas stājas spēkā 2021.gada 01.maija, būtiski ierobežoja ārvalstu studentu piesaistīšanas iespējas šim virzienam salīdzinājumā ar citiem studiju virzieniem.

Ka pozitīvo piemēru var minēt BSA DS Valsts pārbaudes komisijas sastāva komplektāciju un komisijas locekļu meistardarbniču vadīšana

2022./2023. g. bakalaura darbu aizstāvēšanai:

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|--|
| Komisijas priekšsēdētājs | Aina Strode Dr.paed., Mg.art, asoc. prof. Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija Studiju virziena "Mākslas" vadītāja | Komisijas sastāvs | Gražina Šutienė , Mg. art, Kauņas S. Darius un S. Girėnas ģ; Grafiskais dizains; eksperts / lektors Kauņas izglītības inovāciju centrs/ padziļinātas apmācības kursi un semināri, interjera arhitekts. Kaunas S. Darius and S. Girenas Gymnasium; Graphic design; expert / lecturer Kaunas Education Innovation Centre/ advanced training courses and seminars, architect of interior |
| Komisijas priekšsēdētāja vietnieks | Mihails Kopeikins BSA Dizaina skolas direktors hum. zin. maģ. mākslā, profesors | | Gražina Šimoliūnienė VALSTS PĀRVALDĪBAS KOORDINĀCIJAS CENTRS Mākslinieku savienības biedrs, Dizaineru savienības biedrs Zinātnieku savienības biedrs, ŠU asociētais profesors Diāna Apele RTA docente, Mg. paed., Mg. art., Mg. design Amats - RTA docente, profesionālā bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" direktore, REGI zinātniskā institūta pētniece. |

2019./2020. g. 26.06.2020. kvalifikācijas, bakalaura un maģistra darbu aizstavēšanai:

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|---|
| Komisijas priekšsēdētājs | Māris Degis , SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, | Komisijas sastāvs | Nelliņa Dziedātāja Talsu novada pašvaldības Būvvalde, arhitektūras daļas vadītāja Jānis Kārklīšs LDS biedrs, profesors Vladislavs Barkovskis UX Guild lead Accenture Riga DC |
| Komisijas priekšsēdētāja vietnieks | Mihails Kopeikins , LDS sertificētais dizainers (sert. Nr.007) grafikas un interjera jomās, BSA Dizaina skolas direktors, hum. zin. maģ. mākslā, profesors | | |

Māris Degis,

SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, meistardarbnīca: papīru izvēles drukai īpatnības

Vladislavs Barkovskis

UX Guild lead Accenture Riga DC meistardarbnīca: virtuāla interfeisa UX/UI specifiskās prasības

Nelliņa Dziedātāja

Kuldīgas novada pašvaldības Būvvalde, būvvaldes vadītāja meistardarbnīca: dizains, mārketing un projektu vadīšana interjera dizainā

2019./2020. g. kvalifikācijas, bakalaura un maģistra darbu aizstavēšanai:

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|---|
| Komisijas priekšsēdētājs | Māris Degis , SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, Latvija | Komisijas sastāvs | Jānis Kārklīšs LDS biedrs, profesors Anete Nikiforova Art Director Accenture Riga DC Evgenijs Zakman Kompānijas Riga Vision dibinātājs |
| Komisijas priekšsēdētāja vietnieks | Mihails Kopeikins , LDS sertificētais dizainers (sert. Nr.007) grafikas un interjera jomās, BSA Dizaina skolas direktors, hum. zin. maģ. mākslā, profesors | | |

Māris Degis,

SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, meistardarbnīca: Papīru izvēles drukai īpatnības

Jānis Kārklīšs

LDS biedrs, profesors meistardarbnīca: Projektu vadīšana interjera dizainā.

Anete Nikiforova

Art Director Accenture Riga DC meistardarbnīca: Virtuāla interfeisa UX/UI specifiskās prasības.

Evgenijs Zakman

Kompānijas Riga Vision dibinātājs, meistardarbnīca: Dizains, mārketingu un projektu vadīšana reklāmā.

BSA DS Valsts pārbaudes komisijas sastāvs

2018./2019. g. Valsts pārbaudes un bakalaura darbu aizstavēšanai:

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|--|
| Komisijas priekšsēdētājs | Māris Degis , SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, Latvija | Komisijas sastāvs | Georgs Stražnovs SIA «Lateca» valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, Latvija grāmatas «Reklāma praktiskajā biznesā» līdzautors Jānis Kārklīšs LDS biedrs, profesors Natālija Mitina Arhitekta, dizainere, Studijas «Konceptija» vadītāja, Latvijas Dizaineru Savienības biedre, Valdes locekle |
| Komisijas priekšsēdētāja vietnieks | Mihails Kopeikins , LDS sertificētais dizainers (sert. Nr.007) grafikas un interjera jomās, BSA Dizaina skolas direktors, hum. zin. maģ. mākslā, profesors | | |

Māris Degis,

SIA «APGĀDS MANTOJUMS», valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, Latvija meistardarbnīca: Papīru izvēles drukai īpatnības

Georgs Stražnovs

SIA «Lateca» valdes priekšsēdētājs, direktors, Rīga, Latvija grāmatas «Reklāma praktiskajā biznesā» līdzautors meistardarbnīca: Reklāmas dizaina sfēras īpatnības ES teritorijā.

Jānis Kārklīņš

LDS biedrs, profesors meistardarbnīca: Projektu vadīšana interjera dizainā

Natālija Mitina

Arhitekte, dizainere, Studijas «Konceptija» vadītāja, [Latvijas Dizaineru Savienības](#) biedre, Valdes locekle, grāmatas «57 способов привлечь клиентов. Маркетинг для дизайнеров интерьера» autore meistardarbnīca: Interjera dizaina sfēras īpatnības postpadomju teritorijā.

Starpaugstskolu apmaiņas programmas īsteno partneraugstskolas, kas parakstīja vienošanos par studentu apmaiņu ar Akadēmiju, un tās var tikt īstenotas divās formās atkarībā no vienošanās nosacījumiem:

- studenti, kas izgāja partneraugstskolas atlasī un tika rekomendēti dalībai programmā, studē Akadēmijā vienu semestri vai vienu gadu, neapmaksājot studijas, bet sedzot visus pārējos izdevumus, kas ir saistīti ar viņu uzturēšanos Latvijā un Akadēmijā (izmitināšana, pārtika, izklaide utt.);
- studenti, kas izgāja partneraugstskolas atlasī un tika rekomendēti dalībai programmā, studē Akadēmijā vienu semestri vai vienu gadu, apmaksājot studijas un sedzot visus pārējos izdevumus, kas ir saistīti ar viņu uzturēšanos Latvijā un Akadēmijā (izmitināšana, pārtika, izklaide utt.)

Ārvalstu studentu uzņemšana programmas ERASMUS+ ietvaros tiek īstenota, pamatojoties uz un saskaņā ar parakstītajiem divpusējiem līgumiem.

Ārvalstu studenti, kas studē ārvalstu augstskolās, ar kurām Akadēmijai nav noslēgts starpaugstskolu līgums par apmaiņu vai divpusējā līguma ERASMUS+ programmas ietvaros, var piedalīties apmaiņas programmās kā brīvklauzītāji, patstāvīgi iesniedzot pieteikumu par vēlēšanos studēt Akadēmijā viena semestra vai viena akadēmiskā gada garumā, iesniedzot visus nepieciešamos dokumentus un apstiprinot priekšmetu sarakstu atbilstošam studiju periodam.

Informācija par dalības programmā ERASMUS+ iespējām un nosacījumiem ir pieejama šeit: <https://bsa.edu.lv/index.php/lv/mobilitate/erasmus.html>

Papildus apmaiņas programmām, studiju virziens noslēdza līgumu par starpaugstskolu programmu īstenošanu, kas ļauj pārskaitīt partneraugstskolas priekšmetus, apgūt Akadēmijā starpību programmās un aizstāvēt diplomu divās komisijās: Akadēmijā un savā augstskolā, kas arī veicina Akadēmijas popularizēšanu un tās imidža virzīšanu starptautiskajā studentu vidē.

2022. gada 22. septembrī Izglītības un zinātnes ministrija, Ārlietu ministrija, Iekšlietu ministrija un 15 Latvijas augstskolas parakstīja vienošanos par labu praksi ārvalstu studējošo piesaistē un studiju nodrošināšanā (Study in Latvia) sk. pielikumā 2.5.3. Augstskolas saņēma Labās prakses augstskolas (*Best Practice University*) sertifikātus (pielikumā *BSA sertifikāts Study in Latvia*), kas apliecina, ka tās izpilda labas pārvaldības un ministriju noteiktos kritērijus atbildīgā ārvalstu studentu piesaistē un kvalitatīvu studiju nodrošināšanā. Parakstot vienošanos, augstskolas apstiprina, ka turpinās darbu pie Latvijas augstākās izglītības starptautiskās atzišanas, kā arī sekmēs studiju kvalitāti un konkurētspēju.

2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju

ieviešana

2.6.1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

Atsaucoties uz 2013.g. ekspertu komisijas komentāriem BSA studiju virzienā «Mākslas» (BSA Dizaina skola) veikti uzlabojumi ir atspoguļotas *PIELIKUMĀ*.

Studiju virziena «Mākslas» (BSA DS) attīstības plāna pasākumi no 2013.gada līdz 2023.gadam balstīti uz iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešanas *PIELIKUMĀ*.

Citas rekomendācijas studiju virziena vadība un īstenošanā:

- Ir pārtraukta uzņemšana pirmā līmeņa augstākās izglītības studiju programmā «Vides Dizains» Mākslas.
- Ir pārtraukta uzņemšanā 2. līmeņa augstākās izglītības maģistra studiju programmā «Dizains» Mākslas.
- Ir izveidota komanda, kas darbojas studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) nodrošināšanā, bakalaura studiju programmai ir programmas vadītājs, un kopējais studiju virziena vadītājs.

Priekšlikumi darba kvalitātes uzlabošanai.

Programma: dizaina izglītība praktiskai vērtībai

2013. gadā BSA DS formulēja misiju stiprināt nepieciešamo praktiskai dizaineru darbībai iekšējā un ārējā tirgū izglītības vērtību, izglītības un inovatīvas domāšanas nozīmi.

Programmas «dizaina izglītība praktiskai vērtībai» mēs īstenosim ar mērķi sniegt kvalitatīvu un konkurētspējīgu izglītību dizainā, kas piedāvā cilvēkiem radošas un aktīvas līdzdalības iespējas uz zināšanām balstītā ekonomikā, kurai pamatā ir filozofiskie, semantiskie, psiholoģiskie, komunikatīvie, vizuālie, estētiskie, ergonomiskie, funkcionāli, ekonomiskie, juridiskie un tehnoloģiskie objektīvi priekšnoteikumi un tādā veidā:

- stiprina dizaineru profesionālas spējas, kas atbalsta intelektuālu un profesionālu sabiedrību veidošanos un ilgtspēju;
- atbalsta ilgtspējīgas un labvēlīgas vides un infrastruktūras attīstību;
- uzlabo profesionāla dizaina konkurētspēju.

Programmas ietvaros mēs sekmēsīm BSA DS virzību uz augstas kvalitātes dizaina institūtu; šo mērķu sasniegšanai tika izvirzīti 3 prioritārie pamatuzdevumi:

- BSA DS studentu profesionālie sasniegumi;
- BSA DS atzīšana un atpazīšana starptautiskā mērogā;
- BSA DS potenciāla izvērtēšana kļūst par dizaina izglītības standartu paraugu gan Latvijā, gan Centrālajā un īpaši Austrumeiropas un postpadomju telpas reģionā, nodrošinot efektīvus, optimizētus resursu ietilpīgus studiju, jaunrades, pētniecības un citus procesus BSA DS.

Kvalitātes vadības modeļiem un standartiem ir dažādi vērtēšanas kritēriji un principi, taču ir vienots mērķis - atbalstīt konkurētspējīgu, sabalansētu un ilgtspējīgu organizācijas attīstību.

BSA DS speciālistu sagatavošanas kvalitātes nodrošinājuma un kontroles sistēma ir saskaņā ar

Baltijas Starptautiskajā akadēmijā pieņemto Speciālistu sagatavošanas kvalitātes nodrošinājuma un kontroles sistēmu. BSA DS speciālistu sagatavošanas kvalitātes nodrošinājuma un kontroles sistēma (tālāk tekstā – BSA DS KNKS) ir pamatota ar šādiem kritērijiem:

- Boloņas procesa regulatīvi;
- Latvijas Republikas «Augstskolu likuma» prasības (5.pants (2) u.c.);
- Teorētiskās nostādnes publikāciju veidā, kas norādītas šā teksta beigās;
- BSA DS praktiskas iestrādes.

Speciālistu sagatavošanas kvalitātes nodrošinājuma un kontroles sistēmas sastāvdaļas:

1. BSA DS misija;

2. BSA DS politika (attīstības stratēģija):

- politikas izstrāde kvalitātes jomā;
- svarīgākie (stratēģiskie) mērķi;
- kvalitātes vadības organizatoriskā struktūra;

3. Kvalitātes nodrošināšanas un kontroles koncepcija:

- kvalitātes nodrošināšanas pamatprincipi;
- kompetences kā kvalitātes sistēmas konceptuāls pamats;

4. Kvalitātes nodrošināšanas un kontroles tehnoloģija:

- faktoru indikatori, kas nosaka speciālistu sagatavošanas kvalitāti;
- kvalitātes nodrošināšanas un kontroles metodes un procedūras;

5. Speciālistu sagatavošanas kvalitātes svarīgāko indikatoru monitorings:

- monitoringa objekti un izpildītāji;
- kvalitātes iekšējais audits;
- kvalitātes ārējais audits;

Plānošana:

- procesa struktūra ikgadēja plānošana un nepieciešamo darbu kontrole;
- kvalitātes vadība (Quality Manual): nodrošinājuma kārtība un mehānismi,
- svarīgāko terminu definīcijas.

2.6.2. Pārskata periodā licencēto studiju programmu vai studiju virzienam atbilstošu studiju programmu izmaiņu novērtēšanas, vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā ietvaros ekspertu sniegto rekomendāciju izpilde.

(Nav attiecināms:)

Pielikumi

| I - Informācija par augstskolu/ koledžu | | |
|--|---|---|
| Informācija par studiju virziena īstenošanu filiālēs (ja attiecināms) | | |
| Saraksts ar galvenajiem augstskolas/ koledžas iekšējiem normatīvajiem dokumentiem | Saraksts ar galvenajiem akadēmijas iekšējiem normatīvajiem dokumentiem.docx | List of the main internal regulatory documents of the Academy.docx |
| Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūra | BSA struktūra.pdf | BSA struktūra ENG.pdf |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.1. Studiju virziena pārvaldība | | |
| Studiju virziena attīstības plāns | 2.1.1. BSA DS darbības un attīstības stratēģija 2022- 2029g format.docx | 2.1.1. BSA DS darbības un attīstības stratēģija 2022- 2029g format_eng.docx |
| Studiju virziena pārvaldības struktūra | BSA pārvaldības sistēma LINKI v2023-10-10.pdf | BIA Management system ENG v2023-06-06.pdf |
| Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības iegūvi citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta. | Sadarbības līgums ar RTA.pdf | 2.1.3.4. BSA sadarbības vienošanās BIA DesignSchool EURIZON 2023.docx |
| Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolās vai koledžās rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā. | 2.1.4. Par saistību izpildi BSA DD.edoc | 2.1.4. On fulfillment of obligations DD.edoc |
| Studiju līguma tipveida paraugs | DD_pl_līgums.docx | DD_npl_līgums.docx |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte | | |
| Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze | 2.2. Darba devēju absolventu studentu aptaujas akreditācija secinājumi.docx | 2.2. Darba devēju absolventu studentu aptaujas secinājumi_eng.docx |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums | | |
| Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem | 2.3.1. pielikums par mācībspēkiem un kursiem LV.docx | 2.3.1. annex teaching staff and courses_eng.docx |
| Mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā) | CV DD_lat.7z | CV DD_eng.7z |
| Augstskolas/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai. | Valsts valodu zināšanas_lv.edoc | Knowledge of national languages.edoc |
| Augstskolas/ koledžas apliecinājumu par studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv, ja studiju programmu vai tās daļu īsteno svešvalodā. | | |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade | | |
| Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietišķās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā | 2.4.2.1. BSA DS DD publikācijas LZP un radošais lat 2023 2024 1 AB format 15 11 2.docx | 2.4.2.1. BSA DS DD publikācijas LZP un radošais lat 2023 2024 1 AB format_eng.docx |
| Mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu | 2.4. Zinātniskie raksti un tēzes.docx | 2.4. Zinātniskie raksti un tēzes_eng.docx |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.5. Sadarbība un internacionalizācija | | |
| Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, t.sk. par prakses nodrošināšanas līgumiem | 2.5.1. Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām 2023_lv.docx | 2.5.1. List of cooperation agreements with other institutions 2023_eng.docx |
| Statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem | 2.5.2. Data on foreign students and teaching staff without ERASMUS study direction.docx | 2.5.2. Dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem bez ERASMUS studiju virziena LV_EN_2023.docx |
| Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti (norādot studiju programmas) | 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_EN_2023 2.docx | 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student staff LV_EN_2023 2.docx |
| Statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti | Incoming staff subject lv_eng.docx | Incoming staff subject lv_eng.docx |
| II - Studiju virziena raksturojums - 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana | | |
| Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšējā akreditācijā, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā | 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana short.docx | 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana_eng.docx |
| Ar drošu elektronisko parakstu parakstīts iesniegums studiju virziena novērtēšanai | Iesniegums Māksla_22.01.2024.edoc | APPLICATION_Arts_22.01.2024.edoc |
| III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri | | |
| Par studiju programmas apgušanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs | | |
| Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai | | |
| Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula) | | |
| Statistika par studējošajiem pārskata periodā | | |
| III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana | | |
| Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam | | |
| Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām | | |
| Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam | | |
| Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai | | |
| Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai) | | |
| Studiju kursu/ moduļu apraksti | | |
| Studējošo prakses organizācijas apraksts | | |
| III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki | | |
| Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu | | |
| Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām | | |

Citi pielikumi

| Dokumenta nosaukums | Dokuments |
|--|--|
| Pielikums Nr.1 Komersanata aplieciba.pdf | Pielikums Nr.1 Komersanata aplieciba.pdf |
| Pielikums Nr.2 izglitibas iestades reg.kods | Pielikums Nr.2 izglitibas iestades reg.kods no 29.11.21.pdf |
| Pielikums Nr.3 BSA zin.institucija aplieciba.jpg | Pielikums Nr.3 BSA zin.institucija aplieciba.jpg |
| Pielikums Nr.4 BSA_akkred.lapa.jpg | Pielikums Nr.4 BSA_akkred.lapa (1).jpg |
| Pielikums Nr.6 BSA ieņemumi 2016-2022.docx | Pielikums Nr.6 BSA ieņemumi 2016-2022.docx |
| Pielikums Nr.7 BSA izdevumi zinatnei 2016-2022.docx | Pielikums Nr.7 BSA izdevumi zinatnei 2016-2022.docx |
| Pielikums Nr.8 BSA izdevumi 2016-2022.docx | Pielikums Nr.8 BSA izdevumi 2016-2022.docx |
| Pielikums Nr.9 Finanšu stabilitātes rādītāji 01.07.2022.docx | Pielikums Nr.9 Finanšu stabilitātes rādītāji 01.07.2022.docx |
| BSA elektroniskās datu bāzes.docx | BSA elektroniskās datu bāzes.docx |
| BIA electronic databases.docx | BIA electronic databases.docx |
| 2.1.3.2. BSA_EKA sadarbības_līgums_2023 2.doc | 2.1.3.2. BSA_EKA sadarbības_līgums_2023 2.doc |
| 2.1.3.3. DU_BSA sadarbības līgums 04.2023.docx | 2.1.3.3. DU_BSA sadarbības līgums 04.2023.docx |
| 2.4.1.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1.xlsx | 2.4.1.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1.xlsx |
| 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx | 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx |
| 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.pdf | 2.4.2.1. BSA DS DD temas un radošais lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.pdf |
| Reflektantu imatrikulācija BSA Dizaina skolā 2023_2024.doc | Reflektantu imatrikulācija BSA Dizaina skolā 2023_2024.doc |
| 2.3.1. Finanšu resursi lv_eng.docx | 2.3.1. Finanšu resursi lv_eng.docx |
| DS DD Kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti lat 2023 2024 1 AB format 01 11.docx | DS DD Kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu, studiju projekti lat 2023 2024 1 AB format 01 11.docx |
| 2.3.2. Provision of premises for study and administrative purposes Riga.xlsx | 2.3.2. Provision of premises for study and administrative purposes Riga.xlsx |
| 2.1.4. PAPILDUS INOFRMĀCIJA PAR KREDĪTPUNKTU PIELĪDZINĀŠANU BSA.doc | 2.1.4. PAPILDUS INOFRMĀCIJA PAR KREDĪTPUNKTU PIELĪDZINĀŠANU BSA.doc |
| 2.1.4. Additional information on CP transfer_ENG.docx | 2.1.4. Additional information on CP transfer_ENG.docx |
| Kopeikina ERASMUS2023 atskaite veiksmes stasts2.docx | 11.6. IKopeikina ERASMUS2023 atskaite veiksmes stasts2.docx |
| DS DD certificate Konošonoks ERASMUS prakse Basilicata 2023.jpg | 11.4. BSA DS DD certificate Konošonoks ERASMUS prakse Basilicata 2023.jpg |
| 2.3.1. pielikums par mācībspēkiem un kursiem.xlsx | 2.3.1. pielikums par mācībspēkiem un kursiem_eng.xlsx |
| 2.3.5. BSA bibliotēka LV.docx | 2.3.5. BSA bibliotēka LV.docx |
| 2.3.5. BSA library VD_ENG.docx | 2.3.5. BSA library VD_ENG.docx |
| Kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu.docx | Kultūras un profesionālie projekti un līgumdarbi ar kombinētu finansējumu.docx |
| 2.5.1. LDS biedru saraksts.docx | 2.5.1. LDS biedru saraksts.docx |
| 2.5.1. LDS biedru saraksts_eng.docx | 2.5.1. LDS biedru saraksts_eng.docx |

| | |
|---|---|
| 2.1.2. SVID analīze_lv.docx | 2.1.2. SVID analīze_lv.docx |
| 2.1.2. SWOT analīze_eng.docx | 2.1.2. SWOT analīze_eng.docx |
| Reflektantu imatrikulācija BSA Dizaina skolā 2023_2024 eng.docx | Reflektantu imatrikulācija BSA Dizaina skolā 2023_2024 eng.docx |
| BSA & EKA sadarbības_ligums_2023 eng.docx | BSA & EKA sadarbības_ligums_2023 eng.docx |
| DU & BSA sadarbības ligums 04.2023 eng.docx | DU & BSA sadarbības ligums 04.2023 eng.docx |
| 2.5.3. Study in Latvia.pdf | 2.5.3. Study in Latvia.pdf |
| 1.1.3. BSA pārvaldības sistēma LINKI v2023-10-10 | 1.1.3. BSA pārvaldības sistēma LINKI v2023-10-10.pdf |
| 2.3.6. akadēmiskā personāla kvalifikācija | 2.3.6. akadēmiskā personāla kvalifikācijas.docx |
| 12.1. BSA DS AP ievēšanas nolikums 2023 | 12.1. BSA DS AP ievēšanas nolikums 2023 akreditacija.doc |
| 1.1.1. BSA Studiju_programmu_izstrade_09072020.pdf | 1.1.1. BSA Studiju_programmu_izstrade_09072020.pdf |
| 1.1.2. BSA Studiju_nolikums.pdf | 1.1.2. BSA Studiju_nolikums.pdf |
| 1.1.11. BSA_Akademiska_godiguma_etikas_KODEKSS_2019.pdf | 1.1.11. BSA_Akademiska_godiguma_etikas_KODEKSS_2019.pdf |
| 1.1.12. nolikums_plagiata_kontrole 2023.pdf | 1.1.12. nolikums_plagiata_kontrole 2023.pdf |
| 10.4. BSA DS DDDiplomdarba nolikums 2023 2024 1 | 10.4. BSA DS DDDiplomdarba nolikums 2023 2024 11 akreditacija.doc |
| 10.5. BSA DS DD interjera projektesana KD 2023 2024 1 | 10.5. BSA DS DD interjera projektesana KD 2023 2024 1 akreditacija.doc |
| 10.6. BSA DS DD interneta vietnes projekts KD 2023 2024 2 | 10.6. BSA DS DD interneta vietnes projekts KD 2023 2024 2 akreditacija.doc |
| 10.7. BSA DS DD reklamas dizains KD 2023 2024 1 | 10.7. BSA DS DD reklamas dizains KD 2023 2024 1 akreditacija.doc |
| 10.8. BSA DS Studiju darba nolikums 2023 2024 1 | 10.8. BSA DS Studiju darba nolikums 2023 2024 1 akreditacija.doc |
| 2.1.1. BSA DS darbības un attīstības stratēģija 2022– 2029g.docx | 2.1.1. BSA DS darbības un attīstības stratēģija 2022– 2029g format LABOTS.docx |
| 2.1.2.1. Studiju virziena pārvaldības sistēmas procesi iedalās trīs grupās.docx | 2.1.2.1. Studiju virziena pārvaldības sistēmas procesi iedalās trīs grupās.docx |
| 2.1.2. Studiju virziena SVID analīze.docx | 2.1.2. Studiju virziena SVID analīze.docx |
| BSA DS uzņemšana iestāstests II uzdevums.pdf | BSA DS uzņemšana iestāstests II uzdevums.pdf |
| BSA DS uzņemšana iestāstests I uzdevums jautājumi.doc.pdf | BSA DS uzņemšana iestāstests I uzdevums jautājumi.doc.pdf |
| 2.1.2. studiju virziena padomes analīze 2023 kopsavilkums.docx | 2.1.2. studiju virziena padomes analīze 2023 kopsavilkums.docx |
| 2.1.2. study direction council analysis 2023 summary ENG.docx | 2.1.2. study direction council analysis 2023 summary ENG.docx |
| 2.1.2. studiju virziena padomes analīze 2023 kopsavilkums.pdf | 2.1.2. studiju virziena padomes analīze 2023 kopsavilkums.pdf |
| 2.1.2. study direction council analysis 2023 summary ENG.pdf | 2.1.2. study direction council analysis 2023 summary ENG.pdf |
| 2.3.5. profesoru padomei MKCV2018 REDUCED sample.pdf | 2.3.5. profesoru padomei MKCV2018 REDUCED sample.pdf |
| 2.3.5. profesoru padomes protokols 2018 sample.pdf | 2.3.5. profesoru padomes protokols 2018 sample.pdf |
| 2.3.6. Kvalifikācijas paaugstināšana pielikums LV.docx | 2.3.6. Kvalifikācijas paaugstināšana pielikums LV.docx |

| | |
|--|--|
| 2.3.6. Advancement of qualifications appendix ENG.docx | 2.3.6. Advancement of qualifications appendix ENG.docx |
| 2.4.2.1. BSA DS DD themes and creative lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2 ENG.pdf | 2.4.2.1. BSA DS DD themes and creative lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2 ENG.pdf |
| 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām LV_EN_2023 2.docx | 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām LV_EN_2023 2.docx |
| 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām EN_2023 2.docx | 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām EN_2023 2.docx |
| 2.4.3. atskaite BSA DS VIII konference DIZAINS DESIGN 2019_1 LV_ENGL 3.doc | 2.4.3. atskaite BSA DS VIII konference DIZAINS DESIGN 2019_1 LV_ENGL 3.doc |
| Timoščenko_CV_ENG.doc | Timoščenko_CV_ENG.doc |
| Timoščenko_CV_LV.doc | Timoščenko_CV_LV.doc |
| Kačans_CV_ENG.docx | Kačans_CV_ENG.docx |
| Kačans_CV_lv.docx | Kačans_CV_lv.docx |
| 2.3.2.05 Galli_CV 2022 ENG.docx | 2.3.2.05 Galli_CV 2022 ENG.docx |
| 2.4.1. BSA DS DD radošais lat 2023 2024 1.docx | 2.4.1. BSA DS DD radošais lat 2023 2024 1.docx |
| 2.4.1. BSA DS DD creative ENG 2023 2024 1.docx | 2.4.1. BSA DS DD creative ENG 2023 2024 1.docx |
| 2.4.5. BSA DS DD temas un radošais studenti lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx | 2.4.5. BSA DS DD temas un radošais studenti lat 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx |
| 2.4.5. BSA DS DD themes and creative students ENG 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx | 2.4.5. BSA DS DD themes and creative students ENG 2023 2024 1 AB format 06 11 2.docx |
| 2.5.1. BSA DS DD sadarbība ar darba devējiem 2023 2024 1 akreditācija secinājumi.docx | 2.5.1. BSA DS DD sadarbība ar darba devējiem 2023 2024 1 akreditācija secinājumi.docx |
| 2.5.1. BSA DS DD cooperation with the employers 2023 2024 1 akreditācija secinājumi.docx | 2.5.1. BSA DS DD cooperation with the employers 2023 2024 1 akreditācija secinājumi.docx |
| 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām LV_EN_2023 2.docx | 2.4.3. BSA DS Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām LV_EN_2023 2.docx |
| 2.4.3. List of BSA DS international mobility cooperation agreements and activities with other institutions LV_EN_2023 2.docx | 2.4.3. List of BSA DS international mobility cooperation agreements and activities with other institutions LV_EN_2023 2.docx |
| 2.5.1. LDS members participated in BSA DS (Design School) activities.docx | 2.5.1. LDS members participated in BSA DS (Design School) activities.docx |
| 2.5.2. sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām.docx | 2.5.2. sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām.docx |
| 2.5.2 Cooperation and internationalization with foreign cooperation institutions in the field of study Arts.docx | 2.5.2 Cooperation and internationalization with foreign cooperation institutions in the field of study Arts.docx |
| 2.1.1. BSA DS pilnveide, darbības un attīstības stratēģija 2022-2029g format.docx | 2.1.1. BSA DS pilnveide, darbības un attīstības stratēģija 2022- 2029g format.docx |
| 2.1.1. BSA DS improvement, operation and development strategy 2022-2029 format.docx | 2.1.1. BSA DS improvement, operation and development strategy 2022-2029 format.docx |
| 1.1.2. Pielikums pie DVD diploma_lv komunikācijas dizainers skaidrojums.docx | 1.1.2. Pielikums pie DVD diploma_lv komunikācijas dizainers skaidrojums.docx |
| 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_2023 2.docx | 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_2023 2.docx |
| 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_EN_2023 2 Screenshot 2024-02-07 at 14.59.43.png | 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_EN_2023 2 Screenshot 2024-02-07 at 14.59.43.png |
| 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_EN_2023 2.docx | 2.5.1. BSA DS ERASMUS Outgoing student LV_EN_2023 2.docx |

| | |
|---|---|
| 2.5.1. Ienākošā personāla mobilitāte lv_lat.docx | 2.5.1. Ienākošā personāla mobilitāte lv_lat.docx |
| 2.5.1. Incoming staff subject lv_eng.docx | 2.5.1. Incoming staff subject lv_eng.docx |
| 2.5.2. Data on foreign students and teaching staff without ERASMUS study direction LV_EN_2023.docx | 2.5.2. Data on foreign students and teaching staff without ERASMUS study direction LV_EN_2023.docx |
| 2.5.2. Dati par ārvalstu studējošiem un mācībspēkiem bez ERASMUS studiju virziena LV_EN_2023.docx | 2.5.2. Dati par ārvalstu studējošiem un mācībspēkiem bez ERASMUS studiju virziena LV_EN_2023.docx |
| 3.1.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna nepilna LAT ENGL 2023 2024 ECTS bachelor KONVERTACIJA LVKP ECTS.docx | 3.1.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna nepilna LAT ENGL 2023 2024 ECTS bachelor KONVERTACIJA LVKP ECTS.docx |
| 3.2.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna nepilna LAT ENGL 2023 2024 ECTS bachelor akreditācija ROUND READY A1 54 cut.doc | 3.2.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna nepilna LAT ENGL 2023 2024 ECTS bachelor akreditācija ROUND READY A1 54 cut.doc |
| outgoing students | Screenshot 2024-02-07 at 17.59.47.png |
| Mihail Kopeikin answer to document request | Mihail Kopeikin answer to document request.docx |
| 2.3.0. BSA DS pasnovertējums 2023 BSA DS Padomes sastāvs | 2.3.0. BSA DS pasnovertējums 2023 BSA DS Padomes sastāvs.docx |
| 2.3.2.0 BSA DS AP ieviešanas nolikums 2023 akreditācija | 2.3.2.0 BSA DS AP ieviešanas nolikums 2023 akreditācija.doc |
| BSA Dizaina Skolas padomes sēde protokols Nr 3 13 10 23 | BSA Dizaina Skolas padomes sēde protokols Nr 3 13 10 23.docx |
| BSA DS COURSES TABLE 2024 | BSA DS COURSES TABLE 2024.docx |
| BSA DS STAFF_TABLE 2024 | BSA DS STAFF_TABLE 2024.docx |
| LMA profesora protokols | LMA profesora protokols.zip |
| profesoru padomes protokols | profesoru padomes protokols.zip |

Digitālas vizualizācijas dizains (42214)

| | |
|---|---|
| Studiju virziens | <i>Mākslas</i> |
| Studiju programmas nosaukums | <i>Digitālas vizualizācijas dizains</i> |
| Izglītības klasifikācijas kods (IKK) | 42214 |
| Studiju programmas veids | <i>Profesionālā bakalaura studiju programma</i> |
| Studiju programmas direktora vārds | <i>Mihails</i> |
| Studiju programmas direktora uzvārds | <i>Kopeikins</i> |
| Studiju programmas direktora e-pasts | <i>mihails.kopeikins@bsa.edu.lv</i> |
| Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds | <i>profesors, hum. zin. maģ. mākslā</i> |
| Studiju programmas direktora telefona numurs | 20031541 |
| Studiju programmas mērķis | <i>Sagatavot dizainerus profesionālai darbībai, kas identificē un analizē mērķauditorijas problēmas un prioritātes, sekmē to prevenciju un ilgtspējīgu risinājumu, sadarībā ar klientu, citu profesiju un institūciju pārstāvjiem tās risina, piesaistot vai radot atbilstošus resursus, sekmē produkta prognozējamo kvalitāti ar galveno mērķi – radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā ar šādu aspektu attīstību: objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specififikācijas, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizainers ir starpnieks starp ieceri, tehnoloģiju un patērētāju; dizainera darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā, pārstāv klienta intereses, ievēro profesionālās ētikas normas, savā profesionālajā darbībā īsteno sociālo un komunikācijas taisnīgumu, pastāvīgi pilnveido savu profesionālo kompetenci, kā arī sniedz ieguldījumu tautsaimniecībā, Digitālas vizualizācijas dizaina praksē un pētniecības attīstībā.</i> |
| Studiju programmas uzdevumi | <i>1. Veicināt studentu radošo, sociālo un komunikācijas un personības īpašību attīstību un attieksmju veidošanos, izkopjot cieņu, atbildību, empātiju, ieinteresētību, līdzdalību, toleranci, nediskriminējošu profesionāla pakalpojuma attieksmi un ētisku rīcību. 2. Attīstīt un pilnveidot studentu specifiskās zināšanas un prasmes dizainā, atbilstoši dizainera profesijas standartam un pieprasījumam darba tirgū, kā arī sekmēt viņu konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū; 3. Sniegt studējošiem teorētiskās zināšanas un attīstīt profesionālās darbības prasmes un integrēt dažādu zinātņu teorētiskās nostādnes dizainā, profesionālajā un pētnieciskajā praksē; 4. Nodrošināt studentus ar apgūto zināšanu, prasmju un informācijas tehnoloģiju pielietošanu profesionālajā praksē, nodrošinot prakses iespējas biedrībās, nodibinājumos, kopienās, atbilstoši klientu vajadzībām un identificētajām problēmām, veicot visām mērķa grupām ideālus risinājumus attīstot profesionālo sadarbību nacionālajā un starptautiskajā līmenī.</i> |

| | |
|--|---|
| <p>Sasniedzamie studiju rezultāti</p> | <p>Zināšanas un izpratne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sagatavo dizainerus profesionālai darbībai, kas identificē un analizē mērķauditorijas problēmas un prioritātes, sekmē to prevenciju un ilgtspējīgu risinājumu, sadarībā ar klientu, citu profesiju un institūciju pārstāvjiem tās risina, piesaistot vai radot atbilstošus resursus, sekmē produkta prognozējamo kvalitāti ar galveno mērķi – radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā ar šādu aspektu attīstību: objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifikācijas, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. 2. Demonstrē dizainera profesijai raksturīgās vispārējas un specializētas zināšanas priekšstata, izpratnes un lietošanas līmenī; 3. Izprot dizaina jomas svarīgākus jēdzienus, teoriju un likumsakarības, veikt darba uzdevumus, ievērojot darba tiesiskās attiecības un darba aizsardzības prasības, kā arī civilās aizsardzības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasības. 4. Izprot un novērtē dizaina, ekonomikas un dizaina un komercdarbības attīstības tendences un likumsakarības Latvijā un pasaulē, dizaina un komercdarbības makro un mikro vidi vietējā un starptautiskajā tirgos, tos ietekmējošos faktorus un dizaina riskus; <p>Prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Spēj izstrādāt dizaina attīstības stratēģiju, efektīvu dizaina darbības modeli, izstrādāt un vadīt projektus, organizēt un vadīt dizaina darbībai nepieciešamos cilvēku, informatīvos un finanšu resursus un procesus, izvērtēt dizaina procesu rezultātus un izmantot to lēmumu pieņemšanā 6. Seko dizaina teorijas un prakses sasniegumiem, izmanto tos savā profesionālajā darbībā, papildina savas zināšanas dizaina un komercdarbības jomā, izmantojot dažādus informācijas avotus; 7. Spēj veikt dizaina pētniecisku darbību un lietišķos pētījumus, interpretēt un analizēt to rezultātus; prezentēt savu pētījumu rezultātus, argumentēti izteikt savu viedokli un to aizstāvēt; patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu un padoto tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi. <p>Dizainers ir starpnieks starp ieceri, tehnoloģiju un patērētāju; dizainera darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā, pārstāv klienta intereses, ievēro profesionālās ētikas normas, savā profesionālajā darbībā īsteno sociālo un komunikācijas taisnīgumu, pastāvīgi pilnveido savu profesionālo kompetenci, kā arī sniedz ieguldījumu tautsaimniecībā, Digitālas vizualizācijas / komunikācijas dizaina praksē un pētniecības attīstībā.</p> <p>Kompetences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Spēj vākt, analizēt un novērtēt dizaina procesa rādītājus, interpretēt analitikas datus, izmantojot deduktīvas, reduktīvas, induktīvas, statistikas un citas zinātniski pētnieciskās metodes, rast radošus risinājumus un sniegt argumentētus priekšlikumus dizaina procesa pilnveidošanai, lēmumu pieņemšanai un problēmu risināšanai; 9. Uzkrāt un pilnveidot pieredzi starpkultūru komunikācijā, spēj nodrošināt aktīvu un efektīvu dalību sociālā dialoga veidošanā sabiedrībā, ievēro profesionālās ētikas pamatprincipus. Spēj brīvi lietot apgūstamās svešvalodas profesionālās darbības ietvaros 10. Spēj lietot modernās informācijas tehnoloģijas savā profesionālajā darbībā; atrast, sistematizēt un analītiski aprakstīt informāciju, izmantot informācijas datu bāzes; plānot dizaina darbību ar informācijas tehnoloģiju izmantošanu |
| <p>Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums</p> | <p>Bakalaura darbs</p> |

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātiene - 4 gadi - latviešu

| | |
|---|---|
| Studiju veids un forma | <i>Pilna laika klātiene</i> |
| Īstenošanas ilgums (gados) | 4 |
| Īstenošanas ilgums (mēnešos) | 0 |
| Īstenošanas valoda | <i>latviešu</i> |
| Studiju programmas apjoms (KP) | 240 |
| Uzņemšanas prasības (latviešu valodā) | <i>vispārējā izglītība</i> |
| legūstamais grāds (latviešu valodā) | <i>Profesionālais bakalaura grāds dizainā</i> |
| legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā) | <i>Komunikācijas dizainers</i> |

Īstenošanas vietas

| Īstenošanas vietas nosaukums | Pilsēta | Adrese |
|---|----------------|--|
| Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADĒMIJA" | RĪGA | VALĒRIJAS SEILES IELA 4, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1003 |

Nepilna laika klātiene - 4 gadi, 5 mēneši - latviešu

| | |
|---|---|
| Studiju veids un forma | <i>Nepilna laika klātiene</i> |
| Īstenošanas ilgums (gados) | 4 |
| Īstenošanas ilgums (mēnešos) | 5 |
| Īstenošanas valoda | <i>latviešu</i> |
| Studiju programmas apjoms (KP) | 240 |
| Uzņemšanas prasības (latviešu valodā) | <i>vidējā izglītība</i> |
| legūstamais grāds (latviešu valodā) | <i>Profesionālais bakalaura grāds dizainā</i> |
| legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā) | <i>Komunikācijas dizainers</i> |

Īstenošanas vietas

| Īstenošanas vietas nosaukums | Pilsēta | Adrese |
|---|----------------|--|
| Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADĒMIJA" | RĪGA | VALĒRIJAS SEILES IELA 4, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1003 |

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Iepriekšējā Studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

Atbildes uz iepriekšējās akreditācijas procesa ekspertu komentāriem un paveiktie uzlabojumi

Atsaucoties uz 2013.g. ekspertu komisijas komentāriem BSA Studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) veikti sekojoši uzlabojumi:

KOPSAVILKUMS

Līdz 2023.g. nosaukums:

Baltijas Starptautiskās Akadēmijas Dizaina skola 2.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains).

No 2023.g. nosaukums:

Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains), 6.līmeņa profesionālās augstākās izglītības kvalifikācija: profesionālā bakalaura grāds dizainā, Digitālas vizualizācijas dizainera / 2166 03 Grafikas DIZAINERS (KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERS) kvalifikācija (ISCED 6, LKI 6), profesijas kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214 Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) un Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) 6. līmenis.

Nosaukuma maiņa nav saistīta ar ekspertu rekomendācijām.

BSA Dizaina skolas padomes studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) satura analīze tiek likta BSA DS SVID analīzes pamatā.

Ir saistīta ar ekspertu rekomendācijām Studiju virzienā padomes studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) satura analīzē, kura notiek regulāri studiju gada laikā katru gadu un kur ir ietverti

a. ārējie faktori (**Izmaiņas ārēja vidē**):

- studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) satura analīze un atbilstības novērtējums nozares attīstības vajadzībām, BSA DS sasniegumi un stipras puses;
- studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) saturā tirgu nepieciešamas vai trukstošās profesionālas kompetences, kā arī definētie negatīvie faktori;
- darbības ārēja riska mazināšanai vai novēršanai;
- darba dēvēju apmierinātība ar studijām BSA DS un Praktikanču raksturojuma kopsavilkums;

un

b. iekšējie faktori (***Izmaiņas iekšējā vidē***):

- studējošo viedokļa apstrāde par vairākiem studiju aspektiem (***Izmaiņas studējošo un absolventu vidē***) un skaitliskas attiecības starp studējošiem un ak. personālu.

Analīze un priekšlikumu izstrāde un ieviešana attīsta inovatīvo studiju metožu kopumu un prakses formas, kas studiju procesā sekmē integrāciju ar radošumu un lietišķo pētniecību, veicina starpdisciplināritāti, un tādu studiju kursu, prakses un mācību metožu īstenošanu, kas tiešā veidā attīsta studentu inovācijas kompetences (kritisko domāšanu, un citas kompetences, kā arī to novērtēšanas sistēmas pilnveide).

Studiju programmas attīstībai tiek analizētas globālās un nacionālās attīstības tendences komunikācijas dizainā un izglītībā, studiju virziena īstenošanas iespējas un atbilstība Baltijas Starptautiskās akadēmijas stratēģijai un kopīgajai vīzijai.

Studiju virziena padomes galvenās funkcijas ir pilnveidot virziena «Mākslas» studiju programmu izstrādājot un saskaņojot metodiskus materiālus, saskaņā ar PS-174 sabalansēt kompetenču sadalījumu studijuursos, studiju darbos, kursa darbos, veikt virziena un studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) izvērtēšanu un īstenošanas analīzi, analizēt studējošo mācību un prakses sasniegumus, analizēt studiju virzienā iesaistītā akadēmiskā personāla darba kvalitāti/sniegumu, kā arī veicināt radoša un zinātniskā darba integrāciju studiju programmā. Studiju virzienā ietvertas studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) struktūras un satura analīze un priekšlikumi to pārstrukturizācijai un konsolidācijai, tajā skaitā paredzot studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) satura harmonizāciju starp BSA īstenojamām profesionālās augstākās izglītības studiju programmām un atbilstošām akadēmijā īstenojamām bakalaura līmeņa studiju programmām piem., plusmu lekciju vai veslekciju formā. Studiju virziena padome apspriež un studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) attīstības stratēģiju, izvērtē un iesniedz apstiprināšanai studiju virziena izmaiņas studiju programmā.

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Studiju virzienu padomes nolikums (apstiprināts 25.05.2009, Senāta lēmums Nr. 248.) paredz, ka studiju virziena padome ir koleģiāla vadības institūcija, kas pārzina vienai zinātnes nozarei atbilstošās visu līmeņu akadēmiskās, profesionālās studiju programmas.

BSA Studiju virziens «Mākslas» (BSA Dizaina skola) īsteno vienu studiju programmu – profesionālā bakalaura studiju programmu «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» (kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214).

Pamatojoties uz studiju virziena attīstības dokumentu izpildes izvērtēts, kā arī ņemot vērā [Eiropas Komisijas ilgtermiņa politisko stratēģiju](#), Eiropas Augstākās izglītības telpas kvalifikācijas ietvarstruktūru, [Latvijas ilgtermiņa attīstības stratēģiju «Latvija 2030»](#) realizācijas kontekstā, kas studiju virziena «Mākslas» studiju programmās veido izpratni par Digitālas vizualizācijas dizaina vēsturi, [Reģionālās politikas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#) iekļauj uzdevumus, lai nodrošinātu cilvēkkapitāla piesaisti reģionos, nodrošinātu pakalpojumus reģionos atbilstoši ekonomikas, politikas, sociuma un demogrāfijas izaicinājumiem, studiju virziena «Mākslas» stratēģiskās attīstības pamatā ir pilnveidoti un precizēti šādi mērķi:

- Studiju virziena tālākā attīstība un studiju procesa kvalitātes nodrošināšana;
- Akadēmiskā personāla pilnveide un kvalifikācijas celšana;
- Akadēmiskā personāla un studentu zinātniski pētnieciskā kapacitātes attīstība;
- Sadarbība ar darba devējiem, sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs;

- Studiju vides pilnveidošana un attīstība, materiāli tehniskās bāzes attīstība.

Minētās prioritātes regulāri tiek pārskatītas. Tās tiek argumentētas un iekļautas kopējā BSA attīstības stratēģijā. Pārskata periodā veikta ikgadējā PADOMES analīze, vērtējot programmas darbību studiju, pētniecības, zinātniskās darbības jomās, kā arī iekšējo un ārējo komunikāciju.

Studiju programmas Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains) attīstības plāna pasākumi no 2013.gada līdz 2023.gadam balstīti uz iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešanas.

Kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas, otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» izmaiņas attiecas uz programmas īstenošanas vietu.

Sasniedzamie rezultāti izstrādāti saskaņā ar atjaunoto dizainera profesijas standartu. Studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» programmu raksturojošos parametros, tādos kā izmaiņas studiju programmas nosaukumā, piešķiramajā kvalifikācijā, uzņemšanas prasībās, studiju programmu apjoms kredītpunktos utt., izmaiņu nenotika.

Bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» mērķis un uzdevumi, kā sniedzamie studiju rezultāti balstīti uz sekojošiem normatīvajiem dokumentiem:

- Komunikācijas Dizainera profesijas standarts ([PS-174, 2021. gada 9. jūnija sēdē, protokols Nr. 4](#)).
- Ministru kabineta noteikumu Nr. 305 «[Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu.](#)» (13.06.2023.).

Pilnu informāciju var lasīt piel. 3.1.1. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti.

PS-174 nosaukums:

KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERS

No 2023.g. programmas nosaukums:

Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains),

6.līmeņa profesionālās augstākās izglītības kvalifikācija:

profesionālā bakalaura grāds dizainā,

2166 03 Grafikas DIZAINERS

(KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERS) kvalifikācija (ISCED 6, LKI 6),
profesijas kods 2166 03, Izglītības klasifikācijas kods 42214

Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) un
Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) 6. līmenis;.

KOPSAVILKUMS:

Izskatot pievienotus dokumentus var secināt:

programma **Digitālas vizualizācijas dizains** (Datordizains) atbilst studiju virzienam.

Programmas nosaukums, kods, iegūstamais grāds, profesionālā kvalifikācija / grāda un profesionālā kvalifikācija, mērķi, uzdevumi, studiju rezultāti, kā arī uzņemšanas prasības ir savstarpēji sasaisti un neveido pretrunas.

Studiju ilgums:

pilna laika studijas ir 4 gadi (8 semestri) 240 KP dod iespēju ciešākā kontaktā ar pasniedzēju apgūt mākslas studiju kursus gadījumā kad patstāvīga darba īpatsvārs prasa padziļinātu skaidrojumu atsevišķos apgūšanas posmos un stingrāku kontroli izpildījumā. Forma parasti tiek rekomendēta reflektantiem bez sagatavotības.

nepilna laika studijas ir 4 gadi un 5 mēneši (9 semestri) 240 KP dod iespēju ar lielāku patstāvības pakāpi un reducētu kontakta laiku ar pasniedzēju apgūt mākslas studiju kursus gadījumā kad patstāvīga darba īpatsvārs neprasa padziļinātu skaidrojumu un apgūšanas posmos nav nepieciešama stingrāka kontrole izpildījumā. Forma parasti tiek rekomendēta reflektantiem ar sagatavotību.

Pievienoti dokumenti:

1. 1.2.2. Programmas **Digitālas vizualizācijas dizains** studiju plāna sadalījums semestros.
2. 1.2.3. KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA PROFESIJAS STANDARTS, salīdzinājums ar BSA DS Digitālas vizualizācijas dizainera kompetencem un studiju kursiem.
3. 1.2.4. Reflektantu imatrikulācija BSA Dizaina skolā, Pielikums pie BSA imatrikulācijas noteikumiem.
4. 1.2.5. BSA DS uznemsana iestajtests I uzdevums.
5. 1.2.6. BSA DS uznemsana iestajtests II uzdevums.

Profesionālā bakalaura studiju programma «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» novērtēšanai ir izstrādāta pamatojoties uz sekojošiem normatīvajiem dokumentiem:

- Komunikācijas Dizainera profesijas standarts ([PS-174, 2021. gada 9. jūnija sēdē, protokols Nr. 4](#)).
- Ministru kabineta noteikumu Nr. 305 «[Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu.](#)» (13.06.2023.);
- Ministru kabineta noteikumi Nr. 322 «[Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju](#)» (13.06.2017.);
- [Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūra](#);
- [Studiju virziena pašnovērtējuma ziņojuma izstrādes vadlīnijām](#) (20.08.2021.)
- [Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā \(ESG\)](#) (15.05.2019.).

Profesionālā bakalaura studiju programmas nosaukums, iegūstamais grāds, mērķi un uzdevumi, kā

arī uzņemšanas nosacījumi ir savstarpēji saistīti un atbilstīgi, jo tā ir profesionālā bakalaura programma, kas tiek realizēta 4 gadu laikā pilna laika studiju formā, un 4.5 gadu laikā nepilna laika studiju formā, iegūstot profesionālo bakalaura grādu dizainā un digitālas vizualizācijas un komunikācijas dizainera kvalifikāciju, kas paver iespējas tālākai izglītībai gan akadēmiskā, gan Profesionāla bakalaura studiju programmās.

Studiju programmas nosaukums uz programmas apgūstamo profesiju – Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers (Datordizainers). Dizainera profesijas standarts nosaka, ka Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers (Datordizainers) identificē un analizē indivīda, ģimenes, grupas, kopienas dizaina problēmas, sadarbībā ar klientu un citu profesiju pārstāvjiem tās risina, piesaistot vai radot atbilstošus resursus savā profesionālajā darbībā īsteno sociālo un komunikācijas taisnīgumu, pārstāv klienta intereses, ievēro ētikas normas. Profesionāla bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» mērķis un uzdevumi, kā arī studiju laikā iegūtās zināšanas, prasmes un kompetence atbilst sestajam EKI līmenim, kas ir bakalaura studiju līmenim:

Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) 6.līmenim atbilstošo zināšanu, prasmju un kompetenču un bakalaura studiju programmas studiju rezultātu (SR) savstarpēja saistība

| Zināšanas (zināšanas un izpratne) | Prasmes (spēja lietot zināšanas, komunikācija, vispārējās prasmes) | Kompetence (analīze, sintēze un novērtēšana) |
|---|--|--|
| Spēj parādīt attiecīgajai zinātnes nozarei vai profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni, turklāt daļa zināšanu atbilst attiecīgās zinātnes nozares vai profesijas augstāko sasniegumu līmenim. | Spēj parādīt attiecīgās zinātnes nozares vai profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni | Spēj patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu un padoto tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos |
| | Spēj, izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, veikt profesionālu, māksliniecisku, inovatīvu vai pētniecisku darbību, formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus savā zinātnes nozarē vai profesijā, tos izskaidrot un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem. | Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt informāciju un to izmantot, pieņemt lēmumus un risināt problēmas attiecīgajā zinātnes nozarē vai profesijā, parādīt, ka izprot profesionālo ētiku, izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā |

Studiju programmas *mērķis* - nodrošināt konkurētspējīgu studiju virzienu attīstība, paaugstinot studiju kvalitāti atbilstoši Latvijas valsts, reģionu un pilsētu vajadzībām un darba tirgus prognozēm.

Nodrošināt profesionālā bakalaura grāda dizainā un profesionālās kvalifikācijas «Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers (Datordizainers)” iegūšanu.

Lai sasniegtu studiju programmas mērķi un studiju rezultātus, izvirzīti sekojoši *uzdevumi*:

- Konkurētspējīgo studiju virzienu attīstība. Īstenot studiju procesu, nodrošināt zināšanas un prasmes profesionālajā vidē;
- Cilvēkresursu attīstība. Iesaistīt studiju programmas īstenošana augsta līmeņa mācībspēkus;
- Zinātnes un pētniecības integrācija visos studiju virzienos;
- Mūžizglītības nozīmes izglītībā nostiprināšana un piedāvājuma nodrošināšana;

Augstskolas darbības starptautiskās dimensijas stabilizēšana un paplašināšana visās darbības jomās. Studiju kursi nodrošina studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanu.

Students iegūst ZINĀŠANAS un:

- Parāda dizaina attīstības politikas, dizaina likumdošanas un dizainera profesijai raksturīgās zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni, ar tehnisko uzdevumu filozofiski, semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatota dizaina objekta koncepcijas izstrādāšanas procesu ar patstāvīgas pievienotās estētiskās vērtības pazīmēm – objektam ir objektīvas vizuālas harmonijas pazīmes, ir atrasts funkcijai atbilstošs vizuālais risinājums – objekts ir «pats par sevi skaists», neatkarīgi no konteksta; ekonomiski un juridiski pamatota vizuāla, komunikatīva, funkcionāli utilitāra produkta izgatavošanas vai ražošanas procesam nepieciešamās dokumentācijas un dizaina parauga sagatavošana ar prioritāti uz pievienotās estētiskās vērtības saglabāšanu. Dizaina galvenais mērķis ir radīt estētiski augstvērtīgu dizaina objektu ar tā pielietojuma maksimālu komfortu tam paredzēto visa veida utilitāro funkciju veikšanā, kur dizains risina šādu aspektu attīstību: objekta formu, detaļu izvietojumu, proporcijas, krāsas, struktūras, skaņas un lietošanas ergonomiku un tas ir profesionāls koncepta radīšanas un attīstīšanas pakalpojums un specifikācijas, kas optimizē produkta, pakalpojumu un struktūru funkcijas, vērtības un izskatu savstarpējam to radītāja, ražotāja un lietotāja labumam. Dizains ir starpnieks starp ieceri, tehnoloģiju un patērētāju. Dizaina darbības sintezē zinātnes pieejas loģisko raksturu un intuitīvo meklēšanu eksperimentēšanas procesā.
- Demonstrē padziļinātas zināšanas un izpratni par Digitālas vizualizācijas dizaina lomu sabiedrības attīstībā, sociālo un komunikācijas problēmu risināšanā.
- Izprast Digitālas vizualizācijas dizaina terminoloģiju un teoriju.
- Parāda dizainā mākslā sistēmas pamatprincipu un pamatelementu funkcionēšanas mehānismus, svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni.

Studentam ir paredzēts iegūt PRASMES:

- Spēj parādīt izpratni un ētisko atbildību par profesionālās darbības iespējamo ietekmi uz vidi un sabiedrību.
- Spēj patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi.
- Spēj formulēt un kritiski analizēt problēmas dizaina aprūpes un pakalpojumu pieejamībā un kvalitātē, cilvēku ar dažādiem sociāliem, garīgiem, fiziskiem traucējumiem socializācijas procesā.
- Spēj pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos dizainera profesionālās kompetences ietvaros un rast radošus risinājumus klienta dizaina aktivizēšanas darbā.
- Spēj parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu.

- apgūst praktiskā dizainera profesionālās iemaņas un prasmes: konsultēšanā, sociālo un komunikācijas problēmu izpēte, Digitālas vizualizācijas dizaina intervence, darbs ar klientu grupā un individuāli. Minētās iemaņas students apgūst, piedaloties praksē 36 kredītpunktu apjomā, kas ir 1., 2., 3., 4. studiju gados.

Studentam ir paredzēts iegūt KOMPETENCES:

- Ievērot profesionālas vērtības un ētisko atbildību par profesionālās darbības iespējamo ietekmi uz vidi un sabiedrību.
- Spēju patstāvīgi virzīt savu kompetenču pilnveidi un izvēlēto specializāciju.

Izpratnes līmenī:

- Komunikācijas stratēģijas.
- Komunikācijas formas un līdzekļi (verbālie un neverbālie).
- Komunikācijas funkcijas.
- Dažādi komunikācijas mediji (plašsaziņas, sociālie, digitālie, drukātie) Komunikācijas dizaina veidi.

Izpratnes līmenī:

- Domāšanas arhetipi.
- Komunikācijas dizaina projektu vadība.
- Aktuālās mārketinga tendences.
- Vides un sabiedrības mijiedarbības aktuālā problemātika.
- Civilās aizsardzības sistēma.

Lietošanas līmenī:

- Universālā dizaina principi.
- Aktuālās tendences komunikācijas dizainā.
- Komunikācijas dizaina loma sabiedrībā. Semiotikas pamati.
- Komunikācijas dizaina attīstība un tendences.
- Informācijas meklēšanas sistēmas un paņēmieni.
- Datu apstrādes metodes.
- Vizuālo materiālu atlase un prezentācija.
- Intelektuālā īpašuma tiesības.
- Komunikācijas dizaina projekta tehnisko resursu veidi un to izmantošana.
- Izmantojamo resursu atbilstība komunikācijas dizaina projekta kvalitātes kritērijiem.
- Iesaistāmo speciālistu darba specifika.
- Prezentācijas veidošanas principi.
- Komunikācijas dizaina projekta izmaksu ietekmējošie faktori (infrastruktūra, tehnoloģija, darbaspēks, loģistika, termiņi, peļņa).
- Komunikācijas dizaina produkta izstrādes soļi.
- Dizaina domāšanas principi.
- Darba plānošana un izstrādes laiks.
- Efektīvas komunikācijas pamati.
- Komunikācijas dizaina attīstība, ietekme un nozīme mūsdienu kultūrā.
- Mērķauditorijas segmentācija.
- Mērķauditorijas pētniecības metodes
- (aptauja, fokusa grupas diskusija, novērojums) Datu salīdzināšana un izvērtēšana.
- Vizuālo un audiovizuālo izteiksmes līdzekļu veidi.
- Komunikācijas platformas (analogās un digitālās).
- Informācijas strukturēšana.

- Radošās domāšanas metodes, argumentācija.
- Komunikācijas satura stereotipi.
- Teksta noskaņa, raksturs, valodas stilistika.
- Komunikācijas psiholoģijas pamati.
- Oriģināla komunikācijas satura veidošana.
- Radošās rakstīšanas pamati.
- Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi un to izvēles pamatojums.
- Kompozīcijas uzbūves elementi un principi.
- Krāsu teorija.
- Tipografikas principi.
- Vispārējie dizaina kvalitātes kritēriji.
- Lietošanas līmenī:
- Uztveres psiholoģija.
- Komunikācijas dizaina risinājumu veidi. Radošās domāšanas un lēmumu pieņemšanas tehnikas.
- Komunikācijas dizaina ilgtspēja un aprites ekonomikas koncepts.
- Komunikācijas dizaina procesi starpdisciplinārā kontekstā.
- Dabas resursu ilgtspējīga izmantošana dizaina produkta tapšanā.
- Vizualizēšanas tehnikas analogā un digitālā vidē.
- Kompozīcija.
- Profesionālās lietojumprogrammas. Tipografika.
- Vizuālā stilistika.
- Prezentēšana un publiskā runa.
- Profesionālās lietojumprogrammas.
- Vizualizēšanas tehnikas analogā un digitālā vidē.
- Kompozīcija.
- Vizuālā stilistika.
- Lietošanas līmenī:
- Semiotika komunikācijas dizainā.
- Vēstījuma saturs un mērķi.
- Komunikācijas dizaina valoda.
- Izpratnes līmenī:
- Fotografēšana.
- Operatora darba pamati.
- Komunikācijas dizaina projektā iesaistīto nozaru kvalitātes kritēriji.
- Iesaistāmo speciālistu darba specifika. Vizualizēšanas tehnikas analogā un digitālā vidē.
- Kompozīcija. Tipografika.
- Profesionālās lietojumprogrammas (pikselģrafikas, vektorģrafikas, audio, video apstrādes un salikuma programmas). Attēlu un audiovizuālo materiālu apstrādes veidi.
- Tehnoloģiju inovācijas komunikācijas dizainā.
- Tekstu un attēlu uztveres veidi.
- Profesionālās lietojumprogrammas
- (pikselģrafikas, vektorģrafikas, audio, video apstrādes un salikuma programmas), to saderība.
- Krāsu sistēmas.
- Attēlu izšķirtspēja.
- Audio un videodatņu formāti un saglabāšanas parametri.
- Dizaina tehniskās un estētiskās kvalitātes kritēriji.
- Atbilstība vides specifikai.
- Ieguldījumu efektivitātes izvērtēšanas principi.

- efektivitātes izvērtēšanas principi.
- Komunikācijas dizaina projekta konkrētās vides specifika.
- Dizaina tehniskās un estētiskās kvalitātes kritēriji.
- Komunikācijas dizaina projekta tehniskā izpildījuma process.
- Komunikācijas dizaina galaprodukta publicēšana atbilstoši mediju specifikai.
- Komunikācijas dizaina projekta izstrādes dokumentācijas noformēšana un uzglabāšana.
- Datņu noformēšana un arhivēšana.
- Dizaina projekta portfolio veidošana.
- Komunikācijas dizainera intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzība.
- Dizaina uzņēmējdarbības pamati.
- Pārdošanas un mārketinga principi.
- Mūsdienu ilgtspējīgās ekonomikas pamati. Projektu vadības pamati dizaina nozares kontekstā.
- Grāmatvedības pamati.
- Dokumentu pārvaldības pamatprincipi.
- Pasūtījuma līgumu veidi.
- Jomas reglamentējošo normatīvo aktu prasības.
- Darba aizsardzības normatīvie akti.
- Ugunsdrošības un elektrodrošības normatīvie akti.
- Vides aizsardzības normatīvie akti.
- Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi un riska faktori.
- Pirmās palīdzības ABC.
- Darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti.
- Darba līguma un koplīguma sastāvs.
- Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti.
- Vispārējā un profesionālā ētika.
- Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski.
- Profesionālā terminoloģija valsts valodā.

Programmas zināšanu, prasmju un kompetenču apguve ir iespējama, ja students iepriekš ieguvīs vidējo izglītību vai vidējo profesionālo izglītību vai Latvijā atzītu studiju programmas prasībām atbilstošu iepriekšējo izglītību vai arī studiju saturam pielīdzināmu profesionālu praktisko pieredzi.

Uzņemšanas prasības:

Iestāties BSA pamatstudiju pilna un nepilna laika programmās ir tiesības personām, kuras ir ieguvušas atbilstošu pilnu vidējo izglītību vai Latvijā atzītu studiju programmas prasībām atbilstošu iepriekšējo izglītību. Izglītību apliecina vidējās izglītības dokuments – atestāts par vispārējo vidējo izglītību vai diploms par profesionālo vidējo izglītību.

- Reflektantu uzņemšana pamatstudiju pilna un nepilna laika programmās notiek atklātā un vienlīdzīgā konkursa kārtībā, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem. Izņēmums ir tām personām, kuras ieguvušas pilnu vidējo izglītību līdz 2004. gadam (neieskaitot), kā arī personas, kuras ieguvušas pilnu vidējo izglītību ārvalstīs vai personu dibinātie uzņēmumi ar īpašām vajadzībām, un personas, kurām ir atbrīvojums no valsts noteiktajiem pārbaudījumiem, ja vien šīs personu dibinātie uzņēmumi LR normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bijušas atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem.
- Imatrikulācijai BSA pamatstudiju pilna un nepilna laika programmās 2022./2023. studiju gadā personām, kuras pilnu vidējo izglītību ieguvušas Latvijas Republikā sākot ar 2004. gadu, jāiesniedz centralizēto eksāmenu sertifikātus vismaz divos priekšmetos, atbilstoši izvēlētajai studiju programmai vai pēc reflektantu izvēles. Centralizēto eksāmenu līmeņiem (vismaz 2

priekšmetos) ir jābūt no A līdz E (ieskaitot), vai sākot ar 2013. gadu, procentuālajam vērtējumam, kas atbilst esošajām līmeņu robežām katram konkrētajām mācību priekšmetam. Personas, kuras nav kārtojušas centralizētos eksāmenus, ja tās ieguvušas pilnu vidējo izglītību līdz 2004. gadam, ieguvušas pilnu vidējo izglītību ārvalstīs, personu dibinātie uzņēmumi ar īpašām vajadzībām, vai personas, kuras LR normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bija atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem, iestājoties BSA, kārto iestājpārbaudījumus, kura rezultāts nedrīkst būt:

- svešvalodā - zemāks par 30% (Interneta tests) vai 50% (rakstiskais tests);
- teorētisko zināšanu iestājpārbaudījumi vizuālās mākslas jomā un datortestu rezultāti - zemāki par 50%;
- loģisko spēju pārbaudījums - zemāks par 30% (Interneta tests) vai 50% (rakstiskais tests). Priekšrocība ir reflektantiem, kuri centralizētajos eksāmenos un/vai BSA iestājtēstos ir ieguvuši augstāko vērtējumu.
- Iestājtēstus formu un saturu apstiprina BSA rektors.
- Iestājpārbaudījumu un uzņemšanas papildprasību rezultāti tiek paziņoti reflektantam rakstiskā veidā ne vēlāk kā trīs darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījumu kārtošanas dienas. Testēšana un dokumentu noformēšana ir maksas pakalpojumi, kuru apmaksas apmēru nosaka BSA Senāts.
- Iestājoties reflektanti aizpilda noteikta parauga iesniegumu, kurā norāda izvēlēto studiju programmu un ziņas par sevi, kā arī iesniedz BSA Uzņemšanas komisijai visus dokumentus, kas minēti šī Nolikuma 40. punktā.
- Terminus reflektantu reģistrācijai un uzņemšanai pilna/nepilna laika studiju programmās, pirmajā gadā pēc pilnas vidējās izglītības iegūšanas, nosaka LR Ministru Kabinets.
- Reflektantu, kuri vidējo vai augstāko izglītību ieguvuši iepriekšējos gados, reģistrācija un uzņemšana notiek visā 2022./2023. studiju gadā.

<https://bsa.edu.lv/index.php/lv/uznem-sana/noteikumi-un-pazinojumi.html>

Specifiska dokumentācija kura nosāk studiju kursu un moduļu saturu un prasības atrodas sadaļā Citi pielikumi sk.

10.2. BSA DS DD_ anotācijas_lat_2023 2024 1 AB format 04.12.23.

10.4. BSA DS DDDiplomdarba nolikums 2023 2024 11 akreditacija

10.5. BSA DS DD interjera projektesana KD 2023 2024 1 akreditacija

10.6. BSA DS DD interneta vietnes projekts KD 2023 2024 2 akreditacija

10.7. BSA DS DD reklamas dizains KD 2023 2024 1 akreditacija

10.8. BSA DS Studiju darba nolikums 2023 2024 1 akreditacija

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Profesionālās bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» studiju kursu rezultāti tiek plānoti un pilnveidoti savstarpējā sasaistē un sasaistē ar studiju programmas mērķi un sasniedzamajiem rezultātiem. Studiju rezultātus formulē studiju programmas, studiju kursa un nodarbību līmenī.

Studiju programmas mērķis: Sagatavot digitālas vizualizācijas un komunikācijas dizainerus profesionālai darbībai, kas identificē un analizē indivīda, grupas, kopienas un sabiedrības dizaina problēmas. Pārstāvēt klienta intereses, ievērot profesionālās ētikas normas, savā profesionālajā darbībā īsteno sociālo un komunikācijas taisnīgumu, pastāvīgi pilnveido savu profesionālo kompetenci, kā arī sniedz ieguldījumu tautsaimniecībā, Digitālas vizualizācijas dizaina praksē un pētniecības attīstībā.

Lai nodrošinātu, ka studijuursos un studiju programmas līmenī formulētie mācīšanās rezultāti ir savstarpēji saskaņoti. Veiktā studiju kursu kartēšana atbilstoši studiju programmas rezultātiem apliecina, ka kursu saturs nodrošina programmas zināšanu, prasmju un kompetenču integrētu apguvi. Studiju kursu rezultātu kartēšana parāda arī plānoto rezultātu atbilstību Digitālas vizualizācijas dizaina attīstības tendencēm un profesijas standartam, darba devēju vajadzībām.

Jaunākajos Eiropas komisijas pārskatos īpaši uzsvēta All kā reģionālās attīstības un inovāciju centru būtiskā loma, kas Latvijas mērogā īpaši svarīga Latgales reģiona tautsaimniecības attīstības veicināšanā. Latgales reģions uzrāda zemākos ekonomiskās stabilitātes rādītājus. Arī Latvijas centrālās statistikas pārvaldes dati liecina, ka Latgales reģions IKP ziņā uz vienu iedzīvotāju būtiski atpaliek no citiem Latvijas reģioniem. Šāda situācija pieprasa neatliekamu rīcību Digitālas vizualizācijas dizaina speciālistu sagatavošanai, uz ko vērsta profesionālā bakalaura programma «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas». Esošā situācijā BSA neturpinās programmu darbu Daugavpils filiālē sakarā ar studējošo skaita kritisko samazināšanu.

Viens no galvenajiem veidiem kā studiju virziena programmu vadība iegūst informāciju par studiju programmas kvalitāti un atbilstību darba tirgus prasībām ir sadarbība ar darba devējiem. Darba devēji var novērtēt studiju programmu, pamatojoties uz tās rezultātu – absolvējušo un strādājošo speciālistu darba kvalitātes analīzi. Pamatā informācija par studiju virzienā sagatavoto speciālistu nodarbinātības iespējām, tiek iegūta no uzņēmumiem, kuros studenti iziet prakses. Tādēļ darba devēji tika lūgti novērtēt studiju programmas praktikantu, kā arī attiecīgajās organizācijās, iestādēs strādājošo absolventu kvalifikācijas, zināšanas, prasmes un iemaņas, kā arī prognozēt, kādas kvalifikācijas speciālisti, ar kādām prasmēm un iemaņām attiecīgajai organizācijai, iestādei būs nepieciešami tuvākā un tālākā nākotnē. Darba devēju viedoklis par programmas absolventiem un studentiem (kas strādā organizācijas prakšu laikā) tika noskaidrots aptaujas laikā. Anketēšanā iegūtie un apkopotie rezultāti ļauj secināt, ka studiju programmas absolventi būs pieprasīti darba tirgū.

Aptaujātais darba devēju vairākums novērtē studiju programmas absolventu sagatavotību kā «teicami» un uzskata, ka studiju programmas absolventi ir spējīgi uzreiz patstāvīgi veikt savus profesionālos pienākumus, savukārt, daļa darba devēju uzskata, ka absolventi pēc neilgas apmācības spējīgi veikt savus profesionālos pienākumus arī amatos kuri ir saistīti ar vadības kompetencem profesionālajās grupās. Vairāki darba devēji vērtē studiju programmas absolventu sagatavotību kā «Pietiekamu» un atzīst, ka absolventiem ir laba teorētiskā sagatavotība, bet nepietiekami tulītējai iekļaušanai konkrētajā darba procesā apgūtas atsevišķas ar specifiskajam tehnoloģijām, piem. Drukas tehnoloģijās, praktiskās iemaņas (sk. *Pielikumu 8.3. 02 06 2021 BSA DS Vālsts pārbaudes komisija par diplomdarbu kvalitātes līmeni*).

Absolventu aptauja «Nodarbināts dizaina jomā», dati uz 09.2022. (Aptauja un secinājumi pielikumā 3.1.3.) No vairāk kā 163 (100%) absolventiem atbildēja uz jautājumu «Vai jūs strādājirt profesijā?»

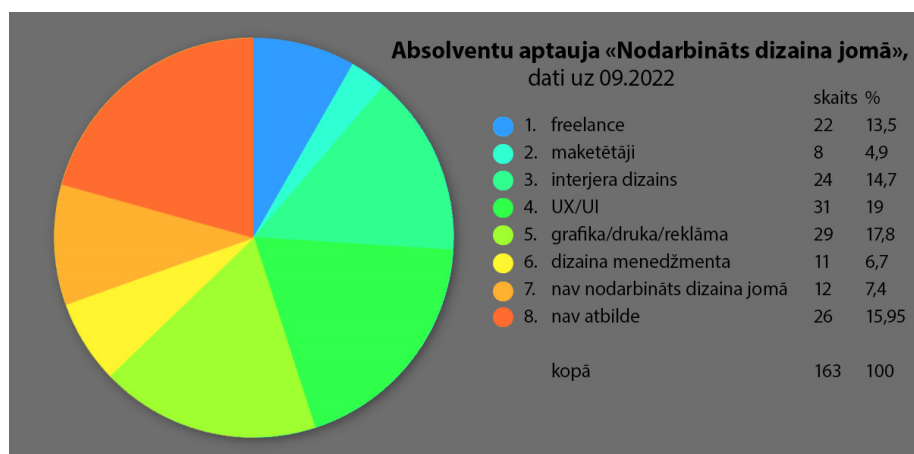
125 JĀ / 12 NĒ / 26 nav atbildes

amats vai virziens

skaits

%

| | | |
|--|-----|-------|
| freelance | 22 | 13,5 |
| maketētāji | 8 | 4,9 |
| interjera dizains | 24 | 14,7 |
| UX/UI | 31 | 19 |
| grafika/druka/reklāma | 29 | 17,8 |
| dizaina menedžmenta (projektu vai struktūrvienību vadītāji vai uzņēmēji) | 11 | 6,7 |
| nav nodarbināts dizaina jomā | 12 | 7,4 |
| nav atbilde | 26 | 15,95 |
| kopā | 163 | 100 |



3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Pārskata periodā no 2016./2017. līdz 2022./2023., studējošie uzņemti un mācās profesionālā studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» gan pilnā laikā, gan nepilna laika studiju formās klātienēs studijās latviešu valodā.

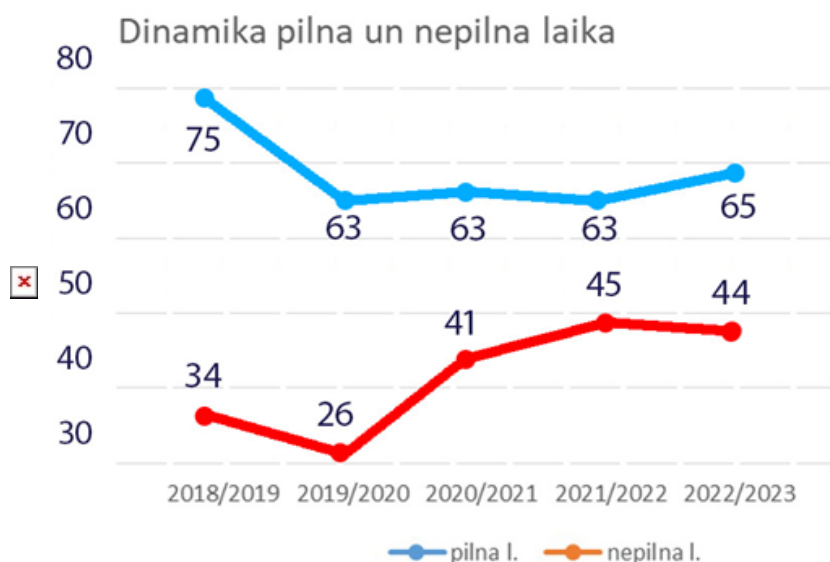
Tabula 3.1.4.1.

Studējošo skaits uz akadēmiskā gada 01.10.

Profesionālā bakalaura studiju programma Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains), Rīga

kopējais pašnovērtējums – student skaits

| | |
|--------------------------------------|---|
| Studiju programmas nosaukums: | Profesionālā bakalaura studiju programma Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains), |
| Kods: | 42214 |
| Apjoms KP | 240 |
| Studiju veids un ilgums: | 4 gadi (8 semestri) - pilna laika studijas vai 4,5 gadi (9 semestri) - nepilna laika studijas |
| Prasības, uzsākot studiju programmu: | Vispārējā vidējā izglītība |
| legūstamais grāds/kvalifikācija: | profesionālā bakalaura grāds dizainā / komunikācijas dizainers |



Sk. piel. 3.1.1. Studējošo skaits uz akadēmiskā gada 01.10.

Pārskata periodā no 2013./2014. līdz 2022./2023. akadēmiskā gada sākumam studentu skaits profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains/Mākslas» kopā ir samazinājies - no 266 līdz 109 studentiem, samazinājums par 59%. Vislielākais studējošo skaits no 2013./2014. akadēmiskā gada bija Rīgas filiālē - 266 studējošo. Pārskata periodā studējošo uzņemšana 1. kursā notika gan pilna laika klātienēs, gan nepilna laika studiju formās un uzņemto studējošo skaits pēc plūsmām un pilsētām ir aplūkojams *Pielikumā*.

Vislielākais plūsmu skaits tika novērojams Rīgā, saglabājot arī vidēji stabilu pilna laika plūsmu. Analizējot studējošo atskaitīšanas tendences, no *Pielikumā* ir redzams, kā ikgadēji studējošo atbirums ir nevienmērīgs un nenozīmīgs.

Katram studentam, kurš ir nolēmis pārtraukt studijas, tiek lūgts aizpildīt aptauju par studiju pārtraukšanas iemesliem, kas palīdz Akadēmijai noskaidrot atskaitīto studentu iemeslus. Visbiežāk tiek norādīti personiski iemesli (pēc paša vēlēšanās, finansiālie parādi, akadēmiskie parādi u.c.).

Studiju programmā nav budžeta vietu, un pilna laika un nepilna laika klātienēs studējošie mācās tikai par maksu. Studiju programma tika īstenota latviešu valodā.

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās saistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju programma izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta noteikumu Nr. 305 «[Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu.](#)» (13.06.2023.) prasībām un BSA Senāta lēmumiem.

BSA DS Studiju kursu/ moduļu satura aktualitāte un atbilstība nozarei, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm, studiju kursu/ moduļu satura aktualizēšana atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Vispārējie noteikumi

Katrs DSA DS programmas Studiju darbs/projekts (SD/P), tajā skaitā referāts, ir neatņemama Dizaina skolas studiju procesa un to rezultātu kvalitātes novērtēšanas sistēmas atskaites sastāvdaļa, kura praktiskā formā apliecina katra studenta Digitālas vizualizācijas dizainera (KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA) profesionālo studiju kursu (A, A1, B, C bloki) studiju vielas pilnvērtīgu apgūšanu.

SD/P sastāv no uzskates objektiem (planšetēm, maketiem vai citiem informācijas nesējiem t.sk. digitālā veidā) un SD/P apraksta, kurā tiek ietverta visa informācija par darba uzdevumu, uzdevuma formulējumu un analogu izpēti, studiju darba/projekta aktualitāti, tā izstrādes posmiem.

Studiju darbs/projekts tiek veikts pēc docētāja formulētā uzdevuma, docētāja vadībā un kontrolē, atbilstoši docētāja, BSA DS nolikumu, BSA nolikumu formulētajām prasībām un ir daļēji patstāvīgs studējošā darbs (no 50% līdz 75%), kas apliecina studenta profesionālos sasniegumus konkrētajā studiju kursa apgūšanā.

SD/P uzdevuma formulējumam un saturam ir jābūt savstarpēji saistītiem un jāatbilst mūsdienu dizaina, kā arī kultūrvēsturiskajām tendencēm.

Programmā katrs studiju kurss kultivē pārdomas par projektēšanas procesu.

Katrā studiju priekšmetā tēmu pasniegšanas forma ir saistīta ar dialoga modeli «mērķauditorija – dizainers» un saistīta ar pārdomām par projektēšanas lēmumu pieņemšanas procesu, organizāciju, informācijas apstrādi. Dialogā «mācībspēks – students» ir integrētas dažādas sadarbības formās

«lekcija / seminārs / tests / praktiskā nodarbība», iespējamais īstenošanas formats klātienē / attālināti (patstāvīgais darbs) / individuāli (ar atsevišķu saskaņotu tēmu).

Stundas pie apjomā 4 KP - 120 ak.st. / 1KP: līdz 40% kontaktstundas, neieskaitot konsultācijas 32/28; konsultācijas līdz 5 ak.st./1KP. Patstāvīgais darbs līdz: 60% 88/92

SD/P (Praktiska darba) definīcija:

BSA DS PRAKTISKAIS DARBS ir studiju vai radošs dizaina darbs, kurā gala rezultāts ir autora risinājumu kopums noteiktas tēmas ietvaros, kuru vērtē ņemot vērā izpildījuma kvalitāti gan digitālo materiālu izdrukā veidā, gan darbu, kuri tika izpildīti ar autora roku mākslas tehnikā atbilstoši studijas kursa prasībām.

Jebkurš praktiskais darbs profesionālo studiju kursa ietvaros satur šādus komponentus:

1. pilna praktiskā darba apjoma (autora dizaina/mākslas studiju darbi) formulēšana un izpildīšana visam semestrim;
2. visu praktisko uzdevumu (autora dizaina darbu) novērtēšanas kritēriju klāsta formulēšana visam semestrim;
3. pilna semestra praktisko uzdevumu (autora dizaina darbs) paraugu demonstrēšana ar komentāriem par atbilstību vērtēšanas kritērijiem ieskaitot tehnisku izpildījumu (materiāls un tehnoloģija);
4. individuālas tēmas izvēle, principu un metodisko ieteikumu teorētiskais pamatojums praktisko uzdevumu (autora dizaina/mākslas studiju darbi) īstenošanai;
5. Starpposma kontrole (vismaz 3) praktisko uzdevumu (autora dizaina/mākslas studiju darbi) norisei ar grupu un individuālām konsultācijām ar komentāriem par atbilstību vērtēšanas kritērijiem, principiem un vadlīnijām praktisko uzdevumu īstenošanai.

Jebkurš praktiskais darbs tiek veikts visu semestri un tiek novērtēts šī darba kompleksais rezultāts, ņemot vērā materiālu izvēli un izpildes tehniku. Ieteikumi galvenokārt tiek sniegti darba pamatprincipu un meistarklašu veidā, parādot izpildīšanas procesu (galvenokārt 1-2 kursi - propedeutiskais līmenis). Starpdisciplināras saiknes ļauj apvienot vairākus priekšmetus vienā projektā (galvenokārt 3-4 kursi - patstāvīgu radošu lēmumu pieņemšanas līmenis).

Nepieciešamība pēc kontakta 25-30% robežās no 1KP, maksimāli līdz 40% Praktiskais darbs pie **maketēšanas, tektonikas, kompozīcijas, glezniecības, grafikas un zīmēšanas, ko autora roka veic uz fiziska nesēja** (audekls / kartons / papīrs), kuru saskaņā ar programmas noteikumiem **nevar novērtēt elektroniski** un, ja tas tiek nosūtīts atbilstoši norādītajiem nosacījumiem, tiks interpretēts kā informatīvs materiāls, kas apstiprina *de facto* darbu esamību, bet atzīmes šajos priekšmetos var iegūt tikai pēc darbu oriģinālu pārbaudes fiziskā formā. Tajā pašā laikā slikti nofotografēti darbi netiks pieņemti izskatīšanai pat kā darbu esamības fakta apstiprinājums. Kvalitatīva fotoattēla (protokola) kritēriji: 1:1 izmērs ar izšķirtspēju vismaz 200 dpi, bez perspektīvas kropļojumiem, ar oriģinālam pievienotu krāsu skalas, kas ļauj noteikt krāsu reproducēšanas kvalitāti (skat. Piemēru - šādai skalai jābūt izdrukātai un tai jābūt redzamai uz katra fotoattēla kopā ar studenta darbu un datiem), bez atspulgu, ar vienmērīgu apgaismojumu atbilstoši arhivēšanas prakses noteikumu prasībām.

Elektroniskā formā izveidotos praktiskos darbus var nosūtīt pārbaudei elektroniskā veidā VAI drukātā veidā atbilstoši studiju kursa prasībām. Pēdējā forma ļauj novērtēt visu kompetenču spektru saskaņā ar profesijas standartu un studiju formas prasībām.

Visiem **materiāliem** visos praktiskajos priekšmetos ir pietiekamais metodiskais nodrošinājums studenta patstāvīgam produktīvam darbam, un minētais kontakts 25-30% robežās no 1 KP ir nepieciešams, lai izskaidrotu tēmu savstarpējās saiknes, kuras ir grūti saprast no literatūras un

citiem avotiem individuālā dizaina un radošajos risinājumos, kas tiek parādīti kā metodiskās interpretācijas iespējas visai grupai vienlaicīgi ka ieteikumi, kas paplašina studenta iespējas pilnīgākai izpratnei par pieņemto projekta lēmumu mērķiem un uzdevumiem. Pārsvarā šada apsprišana notiek diskusijas formā.

Profesijas standartā PS-174 Komunikācijas dizainers Grafikas dizainers ir aprakstīts:

Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu kopsavilkums

Komunikācijas dizainers veic auditorijas (lietotāja) vajadzību, paradumu izpēti; analoģu, komunikācijas dizaina risinājumu, resursu izpēti; skicē, izgatavo un testē prototipus, sagatavo un īsteno komunikācijas dizaina projektu un prezentē rezultātus.

Komunikācijas dizainera pienākumi un uzdevumi:

1. Komunikācijas dizaina uzdevuma noskaidrošana:

- formulēt darba mērķi un uzdevumus, izvirzīt darba ideju;
- noskaidrot un saskaņot darba ideju, mērķi un uzdevumus ar pasūtītāju;
- noskaidrot komunikācijas dizaina projekta mērķauditoriju;
- izpētīt pasūtītāja un konkurentu piedāvātos produktus un pakalpojumus, to specifiku;
- apzināt komunikācijas iespējas komunikācijas dizaina projektā;
- apzināt un izprast komunikācijas dizaina kultūrvēsturisko un estētisko kontekstu un elementu sistēmu un to savstarpējās likumsakarības;
- apzināt komunikācijas dizaina projekta analogus.

2. Komunikācijas dizaina projekta plānošana:

- apzināt un izvērtēt komunikācijas dizaina projektam nepieciešamos resursus;
- apzināt komunikācijas dizaina projektā nepieciešamos speciālistus un pakalpojumus;
- sagatavot komunikācijas dizaina projekta budžetu un laika grafiku;
- saskaņot ar pasūtītāju komunikācijas dizaina projekta plānu.

3. Komunikācijas dizaina idejas un projekta izstrāde:

- padziļināti izpētīt komunikācijas dizaina projekta mērķauditoriju;
- izvēlēties komunikācijas dizaina projekta mērķauditorijai atbilstošāko risinājumu;
- individuāli vai darba grupā izstrādāt komunikācijas verbālo vēstījumu;
- apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus dizaina izstrādē;
- izvērtēt komunikācijas dizaina risinājuma atbilstību komunikācijas dizaina projekta mērķiem;
- apzināt un iekļaut komunikācijas dizaina projektā ilgtspējas un aprites ekonomikas konceptu;
- izstrādāt komunikācijas dizaina projekta skices;
- pilnveidot izvēlētajās komunikācijas dizaina skices saskaņā ar pasūtītāja prasībām un projekta vajadzībām.

4. Komunikācijas dizaina projekta īstenošana:

- veidot komunikācijas dizainu atbilstoši vēstījumam;
- īstenot komunikācijas dizaina projektu atbilstošajā mediā (digitālajā un analogajā);
- sagatavot komunikācijas dizaina projektu atbilstoši tehniskajām prasībām;
- testēt prototipa tehniskā un estētiskā risinājuma atbilstību komunikācijas dizaina projekta uzdevumiem;
- testēt prototipa atbilstību mērķauditorijai;
- pilnveidot komunikācijas dizaina projektu atbilstoši prototipa testa rezultātiem;
- iesniegt komunikācijas dizaina projektu pasūtītājam vai īstenot galaproduktu;
- sagatavot komunikācijas dizaina projekta dokumentāciju un paraugus, tostarp intelektuālā

īpašuma tiesību nostiprināšanai;

- vadīt dizaina projekta īstenošanu.

5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes, vispārējās zināšanas un kompetences:

- ievērot jomas saistošos normatīvos aktus, standartus un citas, tostarp darba aizsardzības, civilās aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības, prasības;
- ievērot darba tiesisko attiecību normas un profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus;
- lietot valsts valodu;
- lietot vismaz vienu svešvalodu;
- strādāt individuāli un komandā, plānojot savu un citu cilvēku darbu;
- lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
- pastāvīgi pilnveidot savu personību;
- pilnveidot profesionālo kvalifikāciju;
- īstenot pētījumus atbilstošajā nozarē un profesionālās darbības jomā.

Pirms kvalifikācijas iegūšanas studējošam nepieciešams izstudēt profesijas standarta formulētas pamatprasības un attīstīt sevī profesionālā darbībā nepieciešamās prasmes un iemaņas.

- Jāapzina: uzdevuma izpildes teorētiskie pamati, analīzes un sintēzes pamatmetodes un paņēmieni; darbā lietoto tehnisko līdzekļu uzbūves pamatprincipi, darbības principi un lietošanas noteikumi; savstarpēji saistīto darba procesu izpildes secība un saskaņošanas procesu, to racionālo organizāciju, darba režīmi.
- Jāizkopj: prasmi iedziļināties darba uzdevumu problemātikā, ikdienas praksē lietot studiju laikā iegūtās teorētiskās zināšanas, prasmes un iemaņas un spēt intuitīvi atrast ceļu to papildināšanai.
- Balstoties uz augstākminēto, jāapgūst virsuzdevuma (koptēmas) un darba uzdevuma formulēšanas un izpildīšanas sistēmu visos studiju programmā paredzētajos līmeņos.

SD/P uzdevuma formulējums un darba koncepcijas saskaņošana

1. SD/P uzdevuma formulējumu nosaka docētājs vai docētāju grupa, kuru veido docētāji pēc starppriekšmetu saiknes principa. Uzdevuma formulējuma motivācija ir atkarīga no konkrētā studiju kursa vai studiju kursu grupas mērķiem un uzdevumiem, kuri, savukārt, ir pakļauti kopīgiem bakalaura studiju programmas mērķiem un uzdevumiem; to var ietekmēt programmas vadītāja un BSA DS Metodiskās padomes viedoklis.

2. SD/P uzdevuma formulējumam jāatbilst mūsdienu dizaina tendencēm un tematiskajām prasībām.

3. students formulē uzdevumus, izstrādājot SD/P koncepciju (rakstiskā vai skiciņu veidā), kura tiek saskaņota ar atbilstošā studiju kursa vadītāju. Ja SD/P ir izpildīts bez saskaņotas konceptuālās stadijas, darbs netiek pieņemts vērtēšanai.

SD/P saturs, noformēšana un apjoms

1. **Saturs:** to veido trīs daļas: **pētnieciskā, lietišķi-pētnieciskā un praktiskā.**

Dizaina darbībai ir komplicēts estētiski-funkcionāls raksturs. Darbības pamatmērķis ir izstrādāt un vizualizēt tāda funkcionāli-komunikatīva objekta formas estētiku, kuru reproduce, tiražē vai izgatavo ar tradicionālo, industriālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju palīdzību. Tāpēc vingrinājumos un studiju darbos nepieciešams attīstīt ar pamatdarbību saistītas prasmes un iemaņas. Attiecībā pret estētiskā uzdevuma risināšanu tās ir:

- analītiski variatīvā domāšana vai tēzes apzināšana,
- intuitīva sintēzes vai konceptuālo ideju ģenerēšanas prasme,

- deduktīva atlases metodika.

Radošā darba vērtēšanas kritērijiem ir komplicēts estētiski-funkcionālais raksturs. Funkcionālais komponents KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA radošajā darbībā ir nemainīga projektēšanas daļa, turpretī estētiskais komponents ir dizaina projektēšanas mainīgā daļa, kurā apvienojas gan KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA pētnieciskā, gan praktiskā darbība.

Uzdevuma formulējums un pirmsprojekta izpēte KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA studiju darbā ir cieši saistīti ar turpmāko studiju darba/projekta izstrādi un tā ir jebkura projekta un KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA darbības radošā procesa neatņemama sastāvdaļa. Izpētes procesā dizaineris precizē cēloņsakarības, veido hipotētisko, estētisko un citu studiju darba objekta kvalitāšu koncepciju. Ņemot vērā, ka jebkuras radošas (induktīvas), t.sk. arī studiju darbības rezultāts nav pilnībā paredzams un garantējams, pētot būtiski ietekmējošus studiju darba/projektu jautājumus pirms studiju projektēšanas darbu uzsākšanas, izpildot studiju projektēšanas praktiskos uzdevumus, dizainerim ir jāatbild uz trīs pamatjautājumiem:

1.1. kāpēc šāds studiju darbs/projekts ir nepieciešams, kādas prasmes un iemaņas tas palīdzēs attīstīt.

Tā ir studijas darbu/projektēšanu iniciējošā problēmu loka izpēte vai SD/P **pētnieciskā daļa** (semantiski, psiholoģiski, estētiski un tehnoloģiski pamatots tehniskais uzdevums studiju darbam/projektēšanai).

Šo pētniecisko daļu SD/P ietvaros var definēt kā teorētisko un empīrisko pētījumu veikšanu saistībā ar dizainprojektēšanas kopuzdevuma formulējumu un likumsakarību pamatojumiem, kā arī objekta vizuālā tēla uztveres likumsakarību izpēti, kuram nav patstāvīga praktiska vai lietišķa pielietojuma, tomēr ietekme projektēšanas galarezultātā ir ievērojama.

Atkarībā no konkrētas studiju programmas, kurā tiek formulētas prasības pret uzdevuma izpildījuma formālu daļu*, šeit var būt SD/P saturu raksturojošas principiālas shēmas, tabulas, struktūras, skices, analoģu pētīšanas paraugi, aptaujas anketas un cita veida SD/P uzdevuma formulējuma un satura atbilstību pamatojošie materiāli.

Tādējādi studiju pētnieciskais darbs atbilst 4. un 5. profesionālajām līmenim (bakalaurs) un pēc būtības ir produktīva vai radoša studiju darba sastāvdaļa, jo tikai tādā ceļā var nonākt pie objektīviem secinājumiem. Lai to veiktu studiju prasībām atbilstošā līmenī, ir nepieciešams studiju procesā izpildīt docētāju norādes, kā arī patstāvīgi meklēt iespēju papildināt un padziļināt teorētiskās, tehnoloģiskās un praktiskās darbības kompetenci ar ieteicamās literatūras vai citu informāciju avotu palīdzību.

* uzdevuma izpildījuma formāla daļa ir uzdevuma vērtēšanai piemērota formālo prasību specifikācija.

To ir jāprasa konkrētā studiju kursa docētājam un tās var būt:

- * konkrētā uzdevuma izpildīšanas tehnika vai tehnoloģija;
- * izteiksmes līdzekļu skaits vai citi ierobežojumi;
- * darba laukuma (loksnes) formāts un lokšņu (lpp) skaits;
- * burtu izmērs, starplīniju attālums, zīmju skaits loksnē un citas noformējuma prasības;
- * darba struktūra: nosaukums-titullapa, ievads, tēzes, pamatdaļa, secinājumi utml.

1.2. ar kādiem estētiskiem/tehniskiem izteiksmes līdzekļiem šo studiju darbu var realizēt.

Tā ir konkrētu vizualizācijas un realizācijas tehnoloģiju izmantošanas pamatošana, darba procesa

izstrāde un aizstāvēšana vai SD/P **lietišķi pētnieciskā daļa** (tradicionālo, postindustriālo un virtuālo** tehnoloģiju izmantojoša estētiski, ergonomiski un tehniski pamatotā formālo studiju prasību ievērojošā modelēšana).

Šo lietišķi-pētniecisko daļu SD/P ietvaros veido empīrisko un paraugpētījumu pielietošana šādās jomās:

1.2.1. dažādu tradicionālo, postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju izmantošana modelēšanā, vizualizācijā vai sagatavošanā hipotētiskām reproducēšanas procesam studiju mērķu sasniegšanai;

1.2.2. skiču meklējumi tēla formas modelēšanā un tēla uztveres modelēšanā ar mērķi optimizēt studiju darba/projekta objekta vizualizāciju;

1.2.3. vizuālās valodas formu, tai skaitā, arī dažādu vizuālo efektu vai optisko ilūziju izpētē ar mērķi optimizēt projektējamā objekta vizuālo uztveri.

Praktiski šeit var būt: apstrādes, montēšanas un apgaismošanas shēmas; formu un krāsu ietekmējošo materiālu un tehnoloģiju variatīvie piedāvājumi ar montēšanas un apstrādes principiem, parametru norādēm un mērogiem; logo un citu grafisko elementu izveides shēmās, principi un moduļtīkli, reklāmas materiālu un informācijas plūsmu izvietojuma tonālā un koloristiskā hierahija, interneta vietņu kompozīciju izveides principi; koloristikas, formas un satura risinājuma un tā optimizēšanas semantiskie principi utml.

Tāda veida lietišķi pētnieciskais darbs atbilst 5. un 6. profesionālajam līmenim un pēc būtības ir studenta KOMUNIKĀCIJAS DIZAINERA produktīva vai radoša studiju darba sastāvdaļa. Lai to veiktu studiju prasībām un potenciālā darba dēvēju prasībām atbilstoša līmenī, ir nepieciešams studiju procesā izpildīt docētāju norades, kā arī patstāvīgi meklēt iespēju papildināt un padziļināt teorētiskās, tehnoloģiskās un praktiskās darbības kompetence ar ieteicamās literatūras vai citu informāciju avotu palīdzību.

** tradicionālas, postindustriālas un virtuālas tehnoloģijas ir uzdevuma izpildīšanai piemēroto studiju kursa ieteikto tehnoloģiju specifikācija. Ņemot vērā postindustriālo un virtuālo tehnoloģiju attīstības tempu, skaidrs, kā minētas tehnoloģijas (izņemot tradicionālas) ātri morāli noveco un augstskolā nav iespējams turēt vismodernāko postindustriālo tehnoloģiju nodrošinājumu un darbības. Tāpēc katra studiju kursā docētājam ir ieteikumi tehnoloģiju un materiālu izvēlē.

Ieteikumus ir jāprasa konkrētā studiju kursa docētājam un tās var būt:

- konkrētā uzdevuma izpildīšanas – izdrukas tehnika vai cita ar vizuālo mākslu / dizainu tehnoloģija;
- komunikācijas izteiksmes līdzekļu izvēle vai citi saturiskā/tehniskā rakstura ierobežojumi;
- darba laukuma (kadra, planšetes, loksnes) formāts un lokšņu (lpp) skaits;
- grafika, burtu izmērs, starplīniju attālums, zīmju skaits loksnē un citas noformējuma prasības;
- darba struktūra: nosaukums-titullapa, ievads, tēze, pamatdaļa, secinājumi utml.

1.3. kā šo studiju darbu var sagatavot tālākai reproducēšanai tehnoloģiski optimālā vai pieņemamā veidā.

Tā ir SD/P **praktiskā daļa** vai formas vizualizācija un realizācija, balstoties uz konkrētu reproducēšanas tehnoloģiju izpēti (ekonomiski pamatota, vizuāla, komunikatīva, funkcionāla projekta sagatavošana potenciālai realizēšanai vai reproducēšanai).

Šo praktisko daļu SD/P ietvaros var definēt kā konkrēta tehniskā rakstura darbu izpildīšanu, ko ikdienā veic projekta izpildītājs materiālo un virtuālo projektējamā objekta vizualizācijas formu izveidē (projekta vizuālā daļa: telpu, objektu, firmas zīmju un citu elementu, interneta vietņu u.tml. virtuālā, grafiskā vai telpiskā vizualizācija)

Tāda veida praktiskais darbs pēc būtības ir reproduktīva studiju darba jaunrades sastāvdaļa, kura veikšanai ir nepieciešamas praktiskās iemaņas (piem., datora pielietošana estētisko mērķu sasniegšanai, konstruktīvā zīmēšana, rasēšana, maketa vai realizējamā objekta praktiskā veidošana).

Dotie darbības veidi ir savā starpā integrētas neatņemamas SD/P, studiju procesa un dizainprojektēšanas jaunrades sastāvdaļas.

Citējama viela SD/P praktiskā daļa pieļaujama ne vairāk, kā 25% no kopīgā darba apjoma izņemot gadījumus kad to apjomu atsevišķi nosaka studiju kursa docētājs.

1.4. Izmantotās literatūras, likumu, katalogu un citu informācijas avotu saraksts

Pielikums(i)

(shēmas, skices, citi iautentiskuma pierādījumi, salīdzinājuma tabulas, ilustratīvais materiāls, analogi; projekta daļa: rasējumi, tehnoloģiskie izklājumi, lietošanas scenāriji, impozīcijas, krāsu dalījumi, tehniskā apraksta lapas, Interjera projekta noformējums, sastāvs un to salīdzinājums ar tirgus prasībām u.c.;

1.5. Darba autora galvojums-apliecinājums ka studiju darbs izveidots patstāvīgi, izmantotie avoti un dati ir ar atsaucēm, darbs nav agrāk publicēts un pirmo reizi tiek iesniegts pārbaudei.

2. Noformēšana un prezentācijas (pasniegšanas) veids

SD/P pasniegšanas veids, apjoms un to izmēri tiek noteikti SD/P izstrādes procesā un tiek saskaņoti ar studiju kursa docētāju un to var ietekmēt ar papildprasībām programmas metodiskā padome.

Kā vizualizācijas un informācijas nesējus var izmantot planšetes, maketus un cita veida uzskates materiālus.*

2.1. Izpildīšanas tehnika: SD/P atsevišķi posmi var tikt izpildīti dažādās vizualizācijas tehnikās, piem., akvarelī, guaša, zīmuļa vai citā tehnikā, toties, galīgais SD/P variants tiek eksponēts, izmantojot datora un dažādu mūsdienīgu materiālu un tehnoloģiju iespējas (pašlīmējošās plēves, printeru un ploteru iespējas),* izņemot studiju kursus, kuros ir konkrēti formulētas prasības pret izpildīšanas tehniku

vai

slaidi ar izšķirtspēju 200pixel/inch, pdf/jpg, RGB * izņemot studiju kursus, kuros ir konkrēti formulētas prasības pret izpildīšanas tehniku un kuri tika izpildīti ar autora roku mākslas tehnikā atbilstoši studijas kursa prasībām.

2.2. Vizuālās daļas apjoms: lpp, planšetu un maketu kopējam skaitam jābūt ne mazākām par studiju kursā noteikto vienību skaitu (iesk. gadījumus, kad tiek izstrādāts virtuālais projekts un multimediju prezentācijas materiāli). Planšetu un lokšņu standarta izmēri var būt sākot ar 20X20cm, A4, 30x30 (ieteicams); 30x45; 30x60; 30x90; 45x45; 45x60; 45x90; 60x60; 60x90 cm. Konkrētus planšetu izmērus un to kompozīciju izvēlās atbilstoši projekta uzdevuma formulējumam, idejai un projekta vajadzībām, kurus saskaņo ar SD/P vadītāju un to var ietekmēt ar papildprasībām virziena padome.

2.3. SD/P apraksts (ja ir prasīts) ir rakstisks materiāls, kurā tiek ievietota un skaidri strukturēta (pēc SD/P struktūras parauga) visa informācija par uzdevuma formulējuma izpēti, projekta aktualitāti, izstrādes posmiem, analogu pētīšanu, projekta realizācijas iespējām un tā potenciālajām izmaksām. Aprakstam tiek pievienota visa vizuālā informācija (skices, varianti, detalizējumi, foto, projekta stadijas, planšetu kopijas). Darba apraksts tiek veidots A4 formātā (burtu izmērs – 12, intervāls starp rindām – 1,5, zīmju skaits vienā autorteksta lpp. nedrīkst būt mazāks par 2000

zīmēm, ieskaitot intervālus), ar estētiski vērtīgu noformējumu. Teksta daļai jābūt ne mazākai par prasīto lpp. skaitu, neieskaitot titullapu, pielikumus, noformējuma un ilustratīvo materiālu*

Gadījumā kad darbam ir vairākas lapas un tas tiek salikts klādē jāizmanto iesiešanai TIKAI metalisku spirāli ar vismaz vienu cieto vāku (aizmugurējo) kur tiek pielīmets cd caurspidīgā vāciņā un caurspidīgo priekšējo vāku.

* Paša studiju darba realizācija ir studējošā ieguldījums savā profesionālajā pilnveidošanā. Tāpēc materiālus, datornodrošinājumu un izpildījuma izdevumus sedz studējošais; iespēja izmantot BSA datortehniku un darbnīcas tiek nodrošināta tikai kontaktnodarbību apjomā.

Ja ir nepieciešams papildlaiks darbām darbnīcā vai datorauditorijā ir jārakstā pieteikumu programmas direktoram (sk. formu pielikumā).

SD/P apraksts var būt izveidots latviešu / angļu valodā.

Katram SD/P ieskaitot noslēguma pārbaudījumu jāpievieno apdrukāto CD vai flash disku ar pilnu studiju darba/projekta vizuālo apjomu (var būt darbu un darba procesa fotogrāfijas studijuursos, kur darbi tiek izpildīti ar autora roku materiālā) un aprakstu MS Word formātā, nodrošinot darba failu programmatūras formātu savietojamību ar BSA DS esošu programmatūru.

Failiem jābūt parakstītiem ar skaidru autora un studiju kursa identifikāciju.

Katram SD/P ieskaitot noslēguma pārbaudījumu jāpievieno pilnu studiju darba/projekta vizuālo apjomu (var būt darbu un darba procesa fotogrāfijas studijuursos, kur darbi tiek izpildīti ar autora roku materiālā) un aprakstu MS Word formātā, nodrošinot darba failu programmatūras formātu savietojamību ar BSA DS esošu programmatūru.

SD/P izstrādes kārtība un laiks (periods)

1. **SD/P uzdevums** tiek formulēts un apspriests ne vēlāk par studiju kursa 3. nodarbību. Profesionālā B2 bloka studiju kursa «Interjeru projektēšana», «Interneta vietņu projektēšana», «Reklāmas dizains» SD/P uzdevums tiek ņemts par pamatu KD/P izstrādei. Citi SD/P uzdevumi var būt integrēti KD/P kā sastāvdaļas.

Studiju darbs-projekts tiek izstrādāts studiju procesa noteikta laikā, vienā semestrī ar praktiskā izpildījuma laika ietilpību ne vairāk, kā 75% no studiju kursa noteiktā kopīgā nodarbību skaita un noslēdzas ar SD/P eksponēšanu skatē sesijas laikā. Aktuālais studiju darbu tematiskais sadalījums ar studiju kursu docētājiem un uzdevumu formulējumiem ir pieejams BSA lokālajā tīklā vai arī konkrētājā datorā auditorijā.

2. SD/P konsultatīvais princips

Docētājam ir atbilstoša izglītība, kvalifikācija vai praktiskā darba pieredze.

SD/P vadītāja pienākumi:

- Optimāli ievirzīt, rekomendēt SD/P uzdevuma formulējums un satura izvēli;
- Kontrolēt SD/P uzdevuma formulējumam atbilstošu materiālu (analogu) vākšanu;
- Vērot un koriģēt SD/P izstrādes gaitu no konceptuālā risinājuma (skicēm) līdz nobeiguma stadijai (planšetu realizēšanai).

Sekot SD/P izstrādes darba grafikam.

Studējošiem ir tiesības izmantot papildkonsultācijas. Konsultāciju saraksti tiek veidoti pēc studentu rakstiskā pieprasījuma un tiek izvietoti informācijas standos.

3. SD/P starposmu kontrole

Starposmu kontrole notiek starpskatēs, ne vairāk kā trīs reizes semestrī. Docētāji, saskaņojot ar BSA DS Metodisko komisiju, nozīmē un regulāri rīko starpskates, kurās vēro rezultātus un kopējo darba izpildījuma virzību pēc skates shēmas.

4. SD/P eksponēšana skatē

4.1. students eksponē SD/P pilno darba apjomu BSA DS studiju plānā tām paredzētāja auditorijā un docētājam nodod apdrukātu CD ar pilno darba apjomu ieskaitot darba failus un skaidro darba autentiskuma pierādījumu kopumu;

4.2. ekspozīcijai ir jābūt ar skaidri saskatāmu autora rokrakstu un informāciju par autoru, kura tiek izdrukāta kopā ar darbu (integrēta darba laukumā) un ir redzama no priekšpusēs. *Zīmēšanā, Gleznošanā, Grafikā* izmantotiem papīriem ir jābūt ar docētāja parakstu un BSA DS zīmogu. Darbi ar nepilno uzdevuma apjomu, nepietiekama kvalitātes līmenī, bez skaidram identifikācijas pazīmēm netiks pieņemti vērtēšanai vai netiek vērtētas ar pozitīvu novērtējumu. Informācija ietilpst:

4.2.1. 1RDDBD1_SD_students uzvārds 1s 22_23 kur:

4.2.1.1. 1RDDBD1 – grupas nosaukums;

4.2.1.2. SD_ – studiju darbs (dokumenta veids);

4.2.1.3. personīgais uzvārds

4.2.1.4. tekošais studiju semestris;

4.2.1.5. tekošais studiju gads;

4.2.2. studiju kursa (priekšmeta) nosaukums, piem.,

1. Burtu mācība I /pamati/ 2KP. D/iesk.(skate) prof. M.Kopeikins. LMA hum.zin.maģ. mākslā;

paraugs:

BSA DS GRUPA SD Vārds Uzvārds 2s 22/23

1. Burtu mācība I /pamati/ 2KP. D/iesk.(skate) prof. M.Kopeikins. LMA hum.zin.maģ. mākslā;
Vingrinājums

4.3. tehniski un saturiski nepareizi izpildītais darbs netiek ņemts vērtēšanai vai netiek vērtētas ar pozitīvu novērtējumu;

4.4. gramatiskās kļūdas tekstā var ietekmēt vērtējumu;

4.5. ekspozīcijas vietā nedrīkst atstāt palīgmateriālus, iepakojuma papīrus, līmlentes utt.

5. Sesijas sarakstos tiek iezīmēti divi laiki:

5.1. darbu eksponēšana skatē no plkst. ... – šis laiks ir paredzēts lai studenti patstāvīgi sagatavo ekspozīciju tam paredzētāja auditorijā;

5.1.1. ekspozīcijas sagatavošanas procedūra *Datortehnoloģijas dizainā, Ievads specialitātē, Burtu mācībā, Digitālā krāsu teorijā, Dig.krāsu korekcijas pamatos, Fotomākslā, Animācijas procesos, Reproprocesos, Tipografika un moduļtīklu veidošanā, Lietišķā grafikā, 2D digitālā animācijā, Akustiskā komunikācijā, Mēbeļu projektēšana un furnitūrā, Dinamiskā grafikā, Virtuālās modelēšanas tehnoloģijās, WEB tehnoloģijās:*

5.1.1.1. docētājs, mācību daļas darbinieks vai grupas vecākais saņem atslēgas no datorauditorijas pie BSA saimnieciska dienesta dežuranta;

5.1.1.2. studējošie pārbauda darbu pārskatāmību digitālā formātā un atbilstību nolikuma

prasībām, ieraksta darbu datorā un atstāj to pārbaudei sagatavota veidā līdz sarakstos paredzētajam komisijas darbības sākumam;

5.1.2. ekspozīcijas sagatavošanas procedūra *Kompozīcijā, Krāsu mācībā /koloristikā/, Formu modelēšanā, Zīmēšanā, Gleznošanā, Grafikā:*

5.1.2.1. docētājs, mācību daļas darbinieks vai grupas vecākais saņem atslēgas no auditorijas pie BSA saimnieciska dienesta dežuranta;

5.1.2.2. studējošie sagatavo ekspozīciju ar pilno darbu apjomu un labu pārskatāmību.

Docētājs vai komisija darbojas tik ilgi, cik ir nepieciešams, lai novērtēt visus eksponētus darbus.

- Novērtēšanas procesā skates formā nav nepieciešams kontakts starp vērtētāju un studentu, nav paredzēts sniegt studējošiem paskaidrojumus un konsultācijas, komentāri tiek fiksēti titullapā. Tāpēc šajā laikā studējošiem nav nepieciešams atrasties auditorijā kurā notiek skate bez docētāja vai komisijas atļaujas, izņemot aizstāvēšanas procedūru. Tomēr, ja docētājs to uzskata par nepieciešamo, šāds kontakts var notikt pēc docētāja iniciatīvas.

D/P vērtēšana

1. Prasības un noteikumi pozitīva novērtējuma iegūšanai:

1.1. lekciju un nodarbību un konsultāciju apmeklējums ne mazāk kā 50% no kopskaita (tiek apstiprināts ar studējoša parakstu apmeklētības lapā),

1.2. nodarbībās semestra laikā pasniedzējam tika radīti uzdevumu un vingrinājumu izstrādes posmi,

1.3. izpildīti visi studiju kursā uzdotie uzdevumi pilnā apjomā atbilstoši studiju darba Nolikumā, studiju kursa anotācijā, studiju kursa pasniedzēja formulētām prasībām pret kvalitāti un noformējumu (prasību ievērošanas minimālais pieļaujamais apjoms pozitīva novērtējuma iegūšanai ir vismaz 40%, jābūt izpildītiem visiem uzdevumiem; gadījumos kad netiek izpildīts pilns uzdevumu skaits/apjoms pozitīva novērtējuma iegūšana nav iespējama),

1.4. Gadījumos kad apmeklētības līmenis ir zemāk par 50% vai arī darbā ir būtiskās nepilnības un vērtējums svārstās starp 4 un 3

| | | |
|----------|-------------------------|--|
| 4 | gandrīz viduvēji | viduvējs vērtējums; tiek lietots gadījumos, kad Izpildītais darbs atbilst / daļēji atbilst / neatbilst daļai (40/50%) no izvirzītiem mērķiem un uzdevumiem, vērtēšanas kritērijiem, izvirzītam prasībam un ir sasniegta tāda studiju darba <u>kvalitāte, kas atbilst studiju programmas minimālajām kvalitātes prasībām</u> (to nosaka studiju kursa docētājs vai komisija). Kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu pamatkonceptiju izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā. |
|----------|-------------------------|--|

Darbs ir izveidots **NEPIETIEKAMI SEKMĪGĀ līmenī** un atbilst vērtējumam

| | | |
|----------|-------------|---|
| 3 | vāji | zems vērtējums (nesekmīgs); tiek lietots gadījumos, kad Izpildītais darbs atbilst / daļēji atbilst / neatbilst lielai daļai (ir mazāk par 40%) no izvirzītiem mērķiem un uzdevumiem, vērtēšanas kritērijiem, izvirzītam prasībam un ir sasniegta <u>zema studiju darba kvalitāte</u> (to nosaka studiju kursa docētājs vai komisija), ar vērtējumu «3» studiju pārbaudījumus nevar sekmīgi nokārtot. Zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās |
|----------|-------------|---|

pasniedzējam ir tiesības rīkot pārbaudes darbu uz vietas nosakot pārbaudījuma formu, saturu un apjomu atbilstoši studiju kursa saturam un apjomam.

1.5. Gadījumos kad apmeklētības līmenis ir zemāk par 50%, bet darbā ir būtiskie sasniegumi un vērtējums svārstās starp 7 un 8 vai augstāk

| | | |
|----------|------------------|--|
| 8 | ļoti labi | ļoti augsts vērtējums; tiek lietots gadījumos, kad Izpildītais darbs pilnā mērā atbilst izvirzītiem mērķiem un uzdevumiem, vērtēšanas kritērijiem, izvirzītam prasībam un ir sasniegta <u>ļoti augsta studiju darba kvalitāte</u> (to apliecina mutisks docētāja, komisijas, metodiskās padomes vai programmas vadītāja pamatojums). Pilnīgi izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas patstāvīgi lietotu sarežģītāku problēmu risināšanā |
|----------|------------------|--|

Darbs ir izveidots **REPRODUKTĪVĀ līmenī** un atbilst vērtējumam

| | | |
|----------|-------------|--|
| 7 | labi | augsts vērtējums; tiek lietots gadījumos, kad Izpildītais darbs atbilst / daļēji atbilst (70/80%) izvirzītiem mērķiem un uzdevumiem, vērtēšanas kritērijiem, izvirzītam prasībam un ir sasniegta <u>augsta studiju darba kvalitāte</u> (to nosaka studiju kursa docētājs vai komisija). Kopumā izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgi |
|----------|-------------|--|

pasniedzējam ir tiesības rīkot pārbaudes darbu uz vietas nosakot pārbaudījuma formu, saturu un apjomu atbilstoši jebkurai studiju kursa tēmai.

1.6. Gadījumos kad ieskaitei darbam nav pievienoti pārlicinošie autentiskuma pierādījumi pasniedzējam ir tiesības rīkot pārbaudes darbu uz vietas nosakot pārbaudījuma formu, saturu un apjomu atbilstoši jebkurai studiju kursa tēmai.

2. Vienas grupas ekspozīciju vērtē pats studiju kursa docētājs. Gadījumos:

2.1. Gadījumos kad docētājs nevar ierasties sesijas sarakstā norādītajā laikā, studējošie atstāj darbu ekspozīciju auditorijā un šo ekspozīciju vērtē metodiskā komisija ne mazāk, kā 2 citu docētāju ar atbilstošu kvalifikāciju sastāvā (no tiem vismaz viens – no Dizaina skolas metodiskās padomes); ekspozīcija var tikt vērtēta ārpus sesijas plānā apstiprinātā termiņa;

2.2. Gadījumos kad kopekspozīciju veido divas vai vairāk grupas to ir tiesīgs vērtēt viens no studiju kursa docētājiem vai arī metodiskā komisija divu docētāju ar atbilstošu kvalifikāciju sastāvā (no tām

vismaz viens – no Dizaina skolas metodiskās padomes);

2.3. kad sesijas sarakstos ir iekļauta skate vairākos priekšmetos vienlaicīgi studējošo pienākums ir laicīgi nodot darbus novērtēšanai tam paredzētajā auditorijā;

2.4. kad studiju darbs nav nodots novērtēšanai studiju plānā apstiprinātā termiņa studējošais zaudē tiesības uz novērtējumu bez papildmaksas;

2.5. kad studiju darbs tiek nodots novērtēšanai ārpus sesijas plānā apstiprinātā termiņa vai pēc komisijas darbības uzsākšanas tam paredzētāja skatē, studējošam ir pienākums šo studiju darbu pierēģistrēt mācību daļā pieņemšanas laikā, iesniegt iesniegumu ar lūgumu novērtēt darbu, pret to saņemt individuālo protokolu un to novērtēšana notiek par papildmaksu.

1. un 2. kursa Studiju darbu/projektu un vingrinājumu pārbaude notiek no aprēķina apm.

15-20 min./1 studenta darbs.

Sakarā ar augstāku sarežģītības pakāpi 3. un 4. kursa Studiju darbu/projektu un vingrinājumu pārbaude notiek no aprēķina apm. 40-60 min./1 studenta darbs.

Pēc novērtējuma protokola noformēšanas to kopijas tiek novietotas BSA DS paziņojumu stendos – par to ir jāvienojas ar docētāju, vai arī ir pieejamas BSA DS mācību daļā.

Gadījumos, kad ir iegūts negatīvais vērtējums studējošam ir tiesības pārstrādāt darbu un kārtot ieskaiti atkārtoti. Katra semestrī šāda pēckate tiek rīkota 3 – 4 nedēļu intervālā no sesijas beigām.

Novērtēšanā tiek ņemti vērā skici un praktisko darbu izpildījuma kvalitāte.

Kvalificētu speciālistu sagatavošanas process dizainā un mākslas jomās nav iespējams bez izvērsta un stingras studentu iegūto zināšanu un iemaņu kontroles. Kontroles objekts ir ne tikai bloku disciplīnās iegūtās zināšanas. Tiek vērtēta arī prasme un iemaņas loģiski pamatot savus uzskatus, publiski uzstājoties, spējas patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju un to analizēt.

Studiju programmas apguve paredzēta 8 semestru (pilna laika) un 9 semestru (nepilna laika) periodā 240 kredītpunktu apjomā. Kredītpunkti tiek uzskaitīti par katru apgūtu studiju kursu (arī par praksi), ja vērtējums pārbaudījumā ir pozitīvs. Studiju programmas apguve tiek plānota kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Ir palielināta studējošo patstāvīgā darba nozīme un atbildība studiju satura apguvē.

Studiju programmas kursu struktūru veido: obligātie (A), ierobežotas izvēles (B) un izvēles (C) kursi:

Vispārīzglītojoša satura studiju kursi (A daļā, 30KP apjomā);

Nozares (profesionālās darbības jomas) teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (A1 daļā, 54KP apjomā);

Nozares (profesionālās darbības jomas) profesionālās specializācijas kursi (B daļā, 90KP apjomā), kuri sadalīti šādās apakšgrupās:

- dizaina un mākslas teorētiskie pamati (Ievads dizaina procesā, dizaina teorija, tiesību pamati uc);
- Digitālas vizualizācijas dizaina metodes, saskarsme ar visiem DVD aspektiem profesionālajā darbībā, Digitālas vizualizācijas dizainera tehnoloģiska kompetence / mākslas aspekti un kompetences, Digitālas vizualizācijas dizainera sociālās atbildības aspekti / Digitālas vizualizācijas dizains cilvēkiem ar speciālām vajadzībām, dizaina sociālo un komunikācijas pakalpojumu un produktu sistēma, multikulturālais Digitālas vizualizācijas dizains / Digitālas vizualizācijas dizains kā māksla;
- Digitālas vizualizācijas dizaina profesijas starpdisciplināritāte, attīstība un pētniecība: sociālo

un komunikācijas lietišķo pētījumu metodes, projekti sociālajā virzienā un uzņēmējdarbība;

Studentu izvēles kursi (C daļā, 9KP).

Atbilstoši noteikumiem par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu studiju programmā ir ietverti kursi uzņēmējdarbības profesionālās kompetences veidošanai – sociālā uzņēmējdarbība (3KP, A daļa), projektu vadīšana pamati (3KP, A daļa). Papildus kursi uzņēmējdarbības profesionālās kompetences veidošanai ir apgūstami kā izvēles kursi (C daļa). Bakalaura programmas apguves laikā studējošais izstrādā un aizstāv trīs studiju darbus – divus kursa darbus (katrs 3KP apjomā) un vienu kursa darbu (6KP).

Profesionālās bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» studiju kursu rezultāti tiek plānoti un pilnveidoti savstarpējā sasaistē un sasaistē ar studiju programmas mērķi un sasniedzamajiem rezultātiem. Studiju rezultātus formulē studiju programmas, studiju kursa un nodarbību līmenī.

Analizējot studiju kursu plānoto rezultātu sasaisti ar profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» sasniedzamajiem rezultātiem, tika veikts programmā iekļauto studiju kursu kartējums. Iegūstot kartēšanas rezultātus (skat. pielikumā), tika secināts, ka studiju programmā iekļauto kursu plānotie rezultāti pilnībā atbilst visiem studiju programmas sasniedzamajiem rezultātiem.

Lai nodrošinātu studiju kursu satura, sasniedzamo rezultātu sasaisti ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem:

- mācībspēks studiju kursa sasniedzamos rezultātus plāno saskaņā ar konkrētiem studiju programmas rezultātiem, kas atspoguļojas studiju kursa programmas formā;
- mācībspēks studiju rezultātus saskaņo ar studiju programmas direktoru, kas ir atbildīgs par studiju programmas studiju rezultātu noteikšanu;
- visas studiju kursu programmas tiek apstiprinātas programmas padomes sēdē.

Studiju procesa īstenošanas, docēšanas un studiju satura apguves kvalitātes kontroli un analīzi regulāri veica atbildīgās struktūrvienības.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas

IZMAIŅAS Studiju programma

Digitālas vizualizācijas dizains (Datordizains),

CITI PIELIKUMI

3.1.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna nepilna LAT ENGL 2023 2024 ECTS bachelor KONVERTACIJA ECTS ENG.docx

Ņemot vērā, ka 1 KP – 25/30 stundas studenta darba slodzes, stundas pēc konvertācijas no LVKP uz vienu priekšmetu tiek noapaļotas vienā vai otrā virzienā, pamatojoties uz stundu līdzsvaru, ņemot vērā katru konkrēto studiju darbu.

Izmaiņas programmā periodā 2013.–2023.

neskār būtiski (LĪDZ 20%) programmas saturu, apjomu;

izmaiņas formāli DAĻĒJI (LĪDZ 20%) skār 10 priekšmetus A, A1, B blokā no 51 priekšmetiem

A1DD022, BDD027, BDD029, BDD032, BDD035, BDD036, BDD037, BDD038, BDD039, BDD040

BSA profesionālā bakalaura studiju programma «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» ir izveidota tā, lai varētu sasniegt izvirzītos studiju programmas mērķus, kas tiek panākts ar studiju kursu rezultātu sasniegšanu, ievērojot *studentcentrētas* izglītības principus. Realizējot studiju programmu, tiek izmantotas daudzveidīgas studiju metodes:

- informatīvās – lekcijas ar aktīvo mācību metožu elementiem (audio-vizuāli, demonstrācija, prezentācija);
- praktiskās darbības – semināri, testi, praktiskumi, referāti, projekti, prezentāciju gatavošana, izmantojot datorprogrammas un citus tehniskos līdzekļus;
- radošās – prāta vētra apspriešanas, lomu spēles, debates, diskusijas, situāciju analīze, grupu analīzes darbs, pētniecība.

Studiju metodes docētāji izvēlas atbilstoši docējamā studiju kursa izvirzītajiem mērķiem, specifikai un plānotajiem studiju rezultātiem. Studiju kursu docētāji izmanto lekciju ne tikai par priekšlasījumu, bet integrē tajā aktīvās studiju metodes, stimulējot diskusijas un organizējot darbu mazās grupās, prezentējot savus patstāvīgos darbus. Aktīvās studiju metodes plaši tiek izmantotas semināru nodarbības. Semināri ļauj studentiem patstāvīgi pētīt gan teorētiskas, gan praktiskas jautājumus, prezentēt tos un izteikt savu viedokli. Svarīgas darba formas ir praktiskas nodarbības un patstāvīgais darbs, kuros studenti analizē, interpretē, patstāvīgi risina problēmas, uzlabo profesionālas prasmes, attīsta analīzes iemaņas. Līdz ar to studējošo noslodze atbilst 40 akadēmisko stundu darbam par vienu nacionālu kredītpunktu (no kurām 16 akadēmiskās stundas (PLK) vai 12 akadēmiskās stundas (NLK) ir kontaktstundas un konsultācijas, savukārt pārējās paredzētas patstāvīgajam darbam klātienē vai neklātienē).

Studiju procesā izmanto mūsdienīgu e-tehnoloģijas: audio-vizuālie, multimediju līdzekļi, e-studijas Moodle sistēmā, Skype, Zoom utt, tai skaitā arī dialogā «Aktivitāšu piedāvājums / jautājums / atbilde» neformālu komunikāciju grupā sociālajos tīklos (sevišķi prakses un ārpusstudiju aktivitātēs jautājumos), piem., *facebook* <https://www.facebook.com/groups/1781731681981065> *Prakses jautājumi*. Mūsdienu tehnoloģijas nodrošina elastību studiju procesā, palielina studentu izzināšanas interesi, radošo darbību un mūsdienīgu studentu līdzdalību. Praktiski visi profesionālā bakalaura studiju programmas realizācijā iesaistītie docētāji izmanto elektronisko BSA E-studiju vidi, kas

sniedz plašas iespējas gan studiju materiālu ievietošanai, gan mājas darbu un patstāvīgo darbu iesniegšanas organizēšanai, to prezentēšanai un aizstāvēšanai. Studiju materiāli un līdzekļi tiek izstrādāti elektroniskā formā un ievietoti izglītojamiem pieejamā veidā BSA E-studiju vidē Moodle vidē. BSA nodrošina studentiem ir pieeja starptautiski citējamām datu bāzēm EBSCO, arī ārpus akadēmijas telpām un Scopus, ScienceDirect piekļuvi BSA Zinātniskajā bibliotēkā Rīgā un BSA filiālēs.

Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji) un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība.

Profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» izmantotā vērtēšanas sistēma notiek 10 ballu sistēmā atbilst Baltijas Starptautiskās akadēmijā studiju rezultātu vērtēšanas nolikumam (Apstiprināts BSA senāta sēdē 30.03.2016, protokols Nr. 125). Kvalificētu speciālistu dizainā sagatavošanas process nav iespējams bez izvērsta un stingras studentu iegūto zināšanu, prasmju un kompetenču novērtēšanas. Novērtēšana objekts ir ne tikai studiju kursu ietvaros iegūtās zināšanas un prasmes, bet arī kompetences un iemaņas loģiski pamatot savus viedokli, paust savu uzskatus, publiski uzstājoties, spēt patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju un to analizēt.

Profesionālā bakalaura studiju programmas A, B, un C daļu studiju kursu aprakstā ir definēti vērtēšanas kritēriji un sasniedzamie rezultāti.

Lai novērtētu studējošo zināšanas, semestra laikā tiek izmantoti starp pārbaudījumi: testi, kontroldarbu un studentu patstāvīgo darbu vērtējumi. Studiju kursa noslēgumā tiek izmantoti mutiski/rakstiski eksāmeni, kas veido ne mazāk par 30% no kopējā vērtējuma. Līdz ar to studējošo zināšanu novērtēšana un patstāvīgā darba kontrole tiek veikta semestra laikā paralēli studiju darbam.

Pirmkārt, tas nodrošina atgriezenisko saiti starp studējošo un docētāju noteiktā studiju kursā, ļaujot docētājam novērtēt jau realizēto studiju kursa sadaļu apguves līmeni, tātad arī pasniegšanas kvalitāti.

Otrkārt, tas nodrošina reāla, nepārtraukta studiju darba pilnveidi. Katra studiju kursa prasības kredītpunktu iegūšanai un to īpatsvars kopējā kursa novērtējumā ir skaidri norādīts studiju kursa aprakstā, kā arī tiek ziņots studentiem pirmo divu nodarbību laikā.

Beidzot studiju kursu, studenti kārtu eksāmenu vai diferenciālu ieskaiti. Pašlaik 70% eksāmenu studenti kārtu rakstiski - tiek izmantoti zināšanu pārbaudes testi, kā arī problēmsituāciju analīze, kas ļauj novērtēt iegūto zināšanu praktisko lietojumu. Mutiskie pārbaudījumi ir saglabājušies tikai atsevišķos studijuursos, piemēram, svešvalodā. Svarīgs studentu pārbaudes elements ir diplomdarba priekšizstāvēšana un aizstāvēšana. Studenti, kuri nav nokārtojuši priekšizstāvēšanu, netiek virzīti diplomdarba aizstāvēšanai. Diplomdarba priekšizstāvēšana nav tikai formāls raksturs, bet stappārbaudījums, lai vēl pilnveidotu noslēguma darbu, precizētu pētnieciskās kategorijas, papildinātu ar izmantotajiem avotiem, kā arī pilnveidotu savas prezentācijas un uzstāšanās prasmes. Šāda vērtēšanas sistēma ļauj sekot pakāpeniskam diplomdarba izstrādes procesam, lai panāktu studenta spēju patstāvīgi un korekti izstrādāt pētniecības pamatprincipiem un akadēmiskā godīguma principiem. Ņemot vērā iepriekš minēto, uzskatam, ka BSA profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» darbojas studiju programmas realizācijas kontrole.

Apkopojot informāciju, kā studiju procesa īstenošana atbilst studentcentrētas izglītības principiem, var secināt:

- studiju procesā tiek ņemta vērā un respektēta studentu vajadzību daudzveidība (rūpes par

- adaptāciju studiju sākumā, individuāla pieeja studiju procesā, akadēmiskā un atbalsta personāla iesaistīšanās studentu problēmu risināšanā, iespējas studēt pēc individuālā plāna);
- atbilstīgi iespējām tiek realizēti dažādi studiju programmas realizēšanas veidi (piedāvājot studijas gan pilna, gan nepilna laika klātienē);
 - atbilstīgi apstākļiem tiek izmantotas daudzveidīgas studiju metodes;
 - balstoties uz studējošo aptaujas paustajiem viedokļiem, regulāri tiek veikts studiju metožu novērtējums, lai atrastu optimālāko veidu studiju kursu un studiju programmas mērķu sasniegšanai;
 - tiek veicināta studentu tieksme būt patstāvīgiem, vienlaikus nodrošinot docētāju un atbalsta personāla vadību un atbalstu;
 - tiek veicināta abpusēja cieņa studentu un docētāju attiecībās, problēmsituāciju un konfliktsituāciju gadījumā iesaistoties studiju programmas direktoru.

Secinājumi par vērtēšanas sistēmu:

- docētāji pārzina pārbaudes un eksaminācijas metodes, fokusējas ne tikai uz zināšanu atreferēšanu, bet izmanto dažādas problēmsituāciju analīzes metodes, kas ļauj novērtēt prasmi iegūtās zināšanas izmantot;
- visos studijuursos iesniegtajos patstāvīgajos, mājas darbos un kontroldarbos studenti saņem individuālu atgriezenisko saiti, ja nepieciešams, sniedzot padomus saistībā ar studiju procesu;
- studiju programmas docētāji tiecās uz to, lai vērtēšana būtu konsekventa, taisnīgi piemērota visiem studentiem un tiktu īstenota saskaņā ar apstiprinātām BSA procedūrām.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Prakse ir profesionālās studiju programmas obligāta sastāvdaļa un tās organizēšana notiek saskaņā ar «Nolikumu par praksēm Baltijas Starptautiskajā akadēmijā» (apstiprināts BSA Senātā 23.05.2018.). Atbilstoši Ministru kabineta Nr.305 «[Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu](#)», prakses apjomam jābūt vismaz 30 KP (BSA DS ir 36 KP).

Digitālas vizualizācijas dizaina (Datordizains) studiju programma paredz sekojošus obligātās prakses veidus:

Tabula 3.2.4.1.

| Nr. | Prakses veids | Apjoms (KP) | Pilnā studiju laikā (4 gadi) | Apjoms (KP) | Nepilnā studiju laikā (4,5 gadi) |
|-----|----------------------|-------------|------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 1 | Informatīvajā prakse | 2 KP | 1. - 2. sem. | 4 KP | 1. - 2. sem. |
| 2 | Plenēra prakse | 8 KP | 2., 4. sem. | 6 KP | 2., 4. sem. |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------|---------------------|--------------|-----------------|
| 3 | Profesionālā prakse | 14 KP | 3., 4., 5., 6. sem. | 14 KP | 3., 5., 6. sem. |
| 4 | Arhivēšanas prakse | 4 KP | 4., 8. sem. | 4 KP | 4., 7., 9. sem. |
| 5 | Pirmsdiploma prakse | 8 KP | 6. – 8. sem. | 8 KP | 5. – 8. sem. |
| | | 36 KP | | 36 KP | |

1. Informatīvajā prakse

Informatīvajās prakses laikā studenti apmeklē muzejus, izstādes, bibliotēkas iepazīnas ar stājmākslas veidiem (glezniecību, tēlniecību, grafiku), dažādiem mākslas stiliem, lietišķās mākslas un dizaina veidiem, bibliotēkas struktūru un to lietošanas sistēmu. Noslēdzot praksi students veido un nodod pārbaudei BSA DS mācību daļā rakstveida studiju darbu (referātu) par mākslas un dizaina tematiku kurš tiks novērtēts ar atzīmi (diferencēta ieskaite).

2. Plenērpakse (studijas dabā) - profesionāla

Plenērpakses (studijas dabā) laikā studenti izstrādā īstermiņa un ilgtermiņa darbus. Zīmē un glezno dažādās tehnikās: zīmulis, ogle, sangīna, pastelis, akvarelis, guaša un uc. Praktiskie darbi tiek vērtēti ar atzīmi (diferencēta ieskaite).

3. Profesionālā prakse (komunikācijas)

3.1. Atbilstoši Digitālas vizualizācijas dizaina studiju programmai, tiek organizētas prakses, kuras noris ārpus mācību iestādes.

3.1.1. Profesionālā prakse noris ārpus mācību iestādes. Studentam ir 2 opcijas:

- a. iespēja izvēlēties prakses vietu no esošajiem piedāvājumiem (prakses līgumi) vai
- b. izraudzīties to patstāvīgi.

Jāsāk ar 1. kompetenci – **uzsākt** (iniciēt) projektu; **nodibināt** kontaktus ar sadarbības partneriem; **veikt** Informācijas datu fiksāciju un ieviešanu; **analizēt** ienākošo un izejošo ar projektu saistīto informāciju, **apzināt** potenciālos informācijas avotus dažādos aspektos: mērķauditorijas, sociālajos, filozofiskajos, semantiskajos, psiholoģiskajos, komunikatīvajos, vizuālajos, estētiskajos, ergonomiskajos, funkcionālajos, ekonomiskajos, juridiskajos un tehnoloģiskajos; **apkopot** informāciju par realizējamo projektu. Sadalījums semestros 3., 4., 5., 6., 7.; KP: 2, 3, 3, 3, 4

3.1.2. Pirmsdiploma prakse ir noslēgumā profesionālā prakse, kuras laikā students vāc visu nepieciešamo informāciju diplomdarba izveidei veicot projektēšanas darbību, attiecīgi izvēlētajai specialitātei.

3.2. Profesionālās prakses norises vieta ir atbilstoši studenta izvēlētajai kvalifikācijai.

3.3. Pirms profesionālās prakses uzsākšanas mācību iestāde un organizācijas vai to vadītāji slēdz līgumus, kuru ietvaros ir reglamentētas abu pušu un praktikanta tiesības, pienākumi, atbildība, līguma termiņi u.c. (sk. Prakses nolikums pielikumu Nr.5.1).

3.4. Dodoties praksē, students tiek iepazīstināts par atskaites veidiem, formām, vai saņem prakses uzdevumus un prakses dokumentu- praktikanta dienasgrāmatu.

3.5. Prakses dienasgrāmatā students reģistrē visus veiktos uzdevumus un darbus. Prakses darba gaita, kā arī tās novērtējums, atspoguļojās prakses dienasgrāmatā, kur savu novērtējumu sniedz prakses vadītājs, pamatojoties uz prakses gaitu, saturu, prakses aizstāvēšanas rezultātiem, prakses

analīzi.

3.6. Profesionālās prakses vērtējums- ieskaitīts, neieskaitīts ar atzīmi.

3.7. Par prakses organizēšanu ir atbildīgs programmas direktors, mācību daļa.

4. **Arhivēšanas prakse (paplašinātais portfolio)**

Arhivēšanas prakses laikā studenti sagatavo izstrādāto studiju un prakšu darbu apjomu glabāšanai BSA arhīvā, izdrukai arhīva katalogā. Šie darbi ir paredzēti izmantošanai kā metodiskais materiāls. Noslēdzot praksi students veidos atskaiti un sagatavos portfolio no studiju un prakšu darbiem, kurš tiks novērtēts ar atzīmi (diferencēta ieskaite).

5. **Pirmsdiploma prakse (profesionāla, diplodarba koncepcija)**

Tā ir loģisks profesionālās prakses turpinājums; uz to attiecas visas profesionālās prakses prasības un noteikumi. Prakses gaitā students sakrāj informāciju un izvēlas diplomdarba tēmas virzienu.

Uzsākot pirmsdiploma prakse students saņem prakses dokumentu - praktikanta dienasgrāmatu. Šajā dokumentā students reģistrē visus veiktos uzdevumus un darbus. Pirmsdiploma prakses vērtējums - ar atzīmi (diferencēta ieskaite). Prakses dokumenti tiks glabāti augstskolas studiju daļā.

Prakses kopējais mērķis ir nostiprināt, padziļināt un sistematizēt studiju procesā iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas un patstāvīgā darba iemaņas, iegūt studiju programmai atbilstošas kompetences, kas nepieciešamas iegūstamas kvalifikācijas speciālistiem profesionālās sagatavošanas kvalitātes uzlabošanai.

Prakses kopējie uzdevumi:

- topošo speciālistu efektīva adaptācija praktiskajā darbībā, augstskolas absolventu stāvokļa nostiprināšana darba tirgū;
- teorētisko zināšanu sistematizācija, nostiprināšana un paplašināšana iegūstamajā specialitātē;
- praktisko iemaņu iegūšana risinot konkrētus zinātniskos, komercdarbības, sociālos, ekonomiskos uzdevumus;
- tirgus analīze, informācijas vākšana, apstrāde, sistematizācija un funkcionāla un kritiska analīze, izstrādājot kursa darbus un diplomdarbus;
- topošā bakalaura darba pamatideju, koncepciju, shēmu, prototipēšanu un priekšlikumu sagatavošanu un prezentāciju prakses devējam (fiziskā vai juridiskā persona).

Profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» tiek realizētas piecas prakses. Studējošo prakses ir cieši saistītas ar profesionālā bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» sasniedzamajiem studiju rezultātiem. Studiju prakse nostiprināt studiju programmā iegūtas teorētiskās zināšanas, kā arī pilnveido studenta profesionālo kompetenci atbilstoši dizainera profesijas prasībām.

Katras prakses pamatā ir jau iegūtās zināšanas un dizainera darba iemaņas. Piemēram, pēc trešā kursa apguves praksē pielieto apgūtās metodikas, kas ir būtisks augstākās profesionālās studiju programmas priekšnosacījums. Prakses tiek organizētas ārpus akadēmijas ar studentu apgūstamo profesiju saistītā iestādē (uzņēmumā, organizācijā), kurā tiek garantēta prakses metodiskajos norādījumos noteikto uzdevumu izpilde. Prakses laikā studenti izmanto iegūtās teorētiskas zināšanas, darbojas dažādās valsts, pašvaldību un nevalstiskajās dizaina sfēras institūcijās.

Starp akadēmiju un prakses devēju (fiziskā vai juridiskā persona) - prakses vietu, tiek noslēgts sadarbības līgums, kur ietvertas triju pušu tiesības, pienākumi un atbildība, līguma darbības termiņš, savstarpējo norēķinu kārtības līguma izbeigšanas nosacījumi u.c. noteikumi. Prakses

noslēgumā jāuzraksta prakses atskaite, kurā jāietver atbildes uz prakses programmas jautājumiem, jāargumentē savas domas, jāizstrādā secinājumi un priekšlikumi. Mācību praksē studentam jāizpilda prakses uzdevumā paredzētie uzdevumi, un viņš, ja iespējams, var savākt bakalaura darba materiālus – tad ir iegūts optimāls mācību prakses rezultāts. Students raksta prakses atskaiti un to publiski aizstāv.

Studējošo prakses ir cieši saistītas ar profesionālā bakalaura studiju programmas sasniedzamajiem studiju rezultātiem, kas ir atspoguļoti atbilstošos studiju kursu aprakstos. Studējošo prakses ir cieši saistītas ar profesionālā bakalaura studiju programmas sasniedzamajiem studiju rezultātiem, kas ir atspoguļoti atbilstošos studiju kursu aprakstos.

SK. CITI PIELIKUMI

[11.2. BSA DS DD prakses nolikums praksi metodiskie norādījumi 2023 2024 1 akreditacija red.pdf](#)

[2. kurss Roberts_Umbraško_Arhivēšanas prakse_portfolio red.pdf](#)

[11.5. BSA DS pielidzināsana BSA DS ieprieksaja Duncs 2023 2024 1.pdf](#)

[11.10. Ieva Paleja_RI6A1668_Pirmsdiploma prakse.pdf](#)

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Studiju programmas noslēgumā pēdējā semestrī studējošiem ir jāizstrādā un jāaizstāv noslēguma diplomdarbs. Noslēguma darba izstrādāšana un aizstāvēšana ir studenta profesionālās kompetences apliecinājums, lai varētu iegūt profesionālā bakalaura grādu dizainā un kvalifikāciju – Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers (Datordizainers). Lai sekmīgi izpildītu visu studiju kursu apjomu un iegūtu profesionālo grādu un kvalifikāciju, studentiem diplomdarbā ir jādemonstrē gan studiju procesā iegūtās teorētiskās zināšanas, gan, atbilstoši savai kvalifikācijai iegūtās, praktiskā darba iemaņas un kompetences.

BSA DS pētījuma un mākslinieciskās jaunrades virziens un saturiskais pamats

- mērķauditorijas – lietotāju vai klientu – pazīmes un pamatojums, pārsvarā ne-statistikas dati: popularitātes, estētiskas vērtības un prioritāšu pamatojums;
- funkcionālā analīze – funkciju apraksts, problēmu definēšana, izteiksmes līdzekļu apraksts un pamatojums – ar ko tieši tika plānots sasniegt vērtības efektu, inovativitāte, aktualitāte, kādas funkcijas ir jānodrošina ideālajā gadījumā,

tēmas kontekstā jāanalizē visas iespējamās funkcijas, kā arī to, ko plānojat darīt lai projektā mērķauditorijai būtu maksimālais komforts lietojot stila elementus un reklāmu, interjeru vai citu telpisku objektu, virtuālo interfeisu.

Funcionālas analīzes rezultātā pieņemuma/hipotēzes formā iegūst produkta vai pakalpojuma ideālo modeli (vīziju, aprakstu, saprašanu), kas pilnībā apmierinātu lietotāju/mērķauditoriju. Izmantojot šo modeli var veidot pilnvērtīgu koncepciju, kurā formulēt jauninājuma elementu, kas nodrošinās atšķirību salīdzinājumā ar analogiem, ļaus veidot projektu neatkarīgi konkurētspējīgas.

Komunikācijas dizaina projekta pētījuma un mākslinieciskās jaunrades saturiska pamata sastāvdaļas

- funkciju analīze vēsturiskās attīstības kontekstā (pētījums);
- funkciju analīze no formas, struktūras un funkcionālās lietojamības viedokļa (pētījums);
- visu objektu iespējamo funkciju uzskaitījums (pētījums);
- rezultātu apkopojumi ar norāžu ceļiem problēmu risinājumu tālākās jaunrades iespējām

(jauninājuma elementi, brīvās nišas noteikšana profesionālajā jomā – pētījums un mākslinieciskā jaunrade);

- izmantojot analīžu rezultātus, jauna projekta izstrādes uzdevumi (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- ideju izvērtēšana: laika faktors, modes tendences, tirgus niša (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- estētiskās prioritātes (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- proporcijas un ergonomiskie faktori (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- konstruktīvie risinājumi, plānojumi, shēmas (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- plūsmas, mērķu atbilstība (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- izgatavošanas tehnoloģijas, darbietilpība (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- informatīva ietilpība, izējmateriālu atbilstība (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- veselības faktori, darba drošība (pētījums un mākslinieciskā jaunrade);
- maketēšana, problēmu labošanas iespējas (pētījums, eksperiments un mākslinieciskā jaunrade);
- emocionālās uztveres risinājumi formā, krāsā, stilistikā (pētījums, eksperiments un mākslinieciskā jaunrade);
- tēlainība vidē, stilistiska vienotība (pētījums, eksperiments un mākslinieciskā jaunrade);
- ritmiskums, statiskums, dinamika (pētījums, eksperiments un mākslinieciskā jaunrade);
- projektā vai analīzes izpētē sniegtās informācijas sakārtojums (pētījums, mākslinieciskās jaunrades un praktiskās darbības sintēze);
- kritiska analoģu izpēte (negatīvs, korekts, pozitīvs – kritiskā analīze – pētījums);
- • tēmas un satura savstarpēja atbilstība, analīzes un risinājuma konstruktīvisms (pētījums);
- • tīrība un profesionāla kompetence tehniskā izpildījumā, izteiksmes līdzekļu apraksts (pētījums);
- • • vizuāli pamatots projekta kompozicionālais risinājums (pētījums);
- • • vizuāli pamatots projekta koloristiskais un tonālais risinājums (pētījums);
- • • vizuāli pamatots projekta stilistiskais risinājums (pētījums);

• rezultāti par katru komunikācijas dizaina analoģu pētījumu tiek strukturēti – stila vadlīnijas, statiskās vai dinamiskās reklāmas projekts, statiskās vai dinamiskās interneta vietnes projekts, sabiedriskā interjera vai to daļas – telpiskā objekta – projekts +pētījums.

Darba **nosaukumu** (formulu) nosaka projekta analīzes objekts (problēmas lauks, problemātiskā situācija vai problēma). Nosaukuma būtību nosaka sagaidāmie darba rezultāti. Digitālas vizualizācijas dizaina (Komunikācijas dizaina) studiju programmā analīzes objekts (problēmas lauks, problemātiskā situācija vai problēma) ir jebkura sabiedriskā vai individuālā uzņēmuma, nodibinājuma vai organizācijas identifikācijas stils, kas izpaužas vismaz trijās daļās: sabiedriskā interjerā, reklāmas blokā un interneta vietne/lapā/resursā UX/UI. Visas trīs daļas ir saturiski saistītas

sava starpā, jābūt saskatāmam kopīgam saturiskām, stilistiskām un koloristiskām identifikācijas pazīmēm. Piemēram, diplomdarba nosaukums var tikt formulēts sekojoši: «Uzņēmuma X identifikācijas stila projekta vizualizācija», apakšsadaļas: reklāmas bloks, sabiedriskais interjers un mājas lapa. Procentuālas attiecības starp atsevišķām sadaļām veidojas proporcionāli, piem., 33%/33%/33%; vai 40%/40%/20%; vai 60%/20%/20% u.t.t. Diplomands **var izstrādāt diplomdarbu dažādos sarežģītības līmeņos:**

1. nepilnā cikla projekts, jeb **projekta vizualizācija** (vai t.s. skiču projekts); tajā ietilpst: projekts bez pilnā apjomā aprēķiniem – vizuālā daļa, teorētiskais pamatojums, rasējumi un mezglu konstruktīvie risinājumi, provizoriskie materiālu un tehnoloģiju aprēķini; neietilpst izpildīšanas darbu aprēķini, ko izdara citi speciālisti (flizētāji, elektriķi, apdarnieki, programmētāji u.c.) – šajā gadījumā visam darba apjomam jābūt izpildītam patstāvīgi. Tam jāatspoguļojas darba tēmā un šāda sarežģītības pakāpe pilnā mērā atbilst iegūstamai kvalifikācijai.
2. **pilnā cikla projekts** (ietilpst: projekts ar pilnā apjomā aprēķiniem – vizuālā daļa, teorētiskais pamatojums, rasējumi un mezglu konstruktīvie risinājumi ir Digitālas vizualizācijas dizaina (Komunikācijas dizaina)era kompetencē un tiem jābūt izpildītiem patstāvīgi, toties precīzie materiālu un tehnoloģiju aprēķini, izpildīšanas darbu aprēķini, ko izdara citi speciālisti (tamētāji, flizētāji, elektriķi, apdarnieki, programmētāji u.c. ieskaitot praktiskās realizācijas grafiku) – var būt izpildīti ar kompetento speciālistu iesaistīšanu; šajā gadījumā darba apjoms krietni pārsniedz studiju programmas kompetences līmeni un diplomandam ir atļauts darbiem, kas ietilpst citu speciālistu kompetencē, iesaistīt kompetentas instances, demonstrējot savu organizatorisko kompetenci. Tam jāatspoguļojas darba tēmā, piem., «Uzņēmuma X interjera, interneta vietnes un identifikācijas stila pilnā cikla projekts».
3. **realizētais projekts** (ietilpst: projekts ar pilnā apjomā aprēķiniem – vizuālā daļa, teorētiskais pamatojums, rasējumi un mezglu konstruktīvie risinājumi ir Digitālas vizualizācijas dizaina (Komunikācijas dizaina)era kompetencē un tiem jābūt izpildītiem patstāvīgi, toties precīzie materiālu un tehnoloģiju aprēķini, izpildīšanas darbu aprēķini, ko izdara citi speciālisti (tamētāji, flizētāji, elektriķi, apdarnieki, programmētāji u.c. ieskaitot praktiskās realizācijas grafiku) – var būt izpildīti ar kompetento speciālistu iesaistīšanu; šajā gadījumā darba apjoms krietni pārsniedz studiju programmas kompetences līmeni un diplomandam ir atļauts darbiem, kas ietilpst citu speciālistu kompetencē, iesaistīt kompetentas instances, demonstrējot savu organizatorisko kompetenci. Tādā gadījumā projektam jāpievieno dokumentālo pierādījumu kopumu, kas neapgažāmi liecina par autora pilnvērtīgo dalību realizācijas procesā ar skaidru izpildāmo funkciju aprakstu; tām jāatspoguļojas arī darba tēmā, piem., «Uzņēmuma X interjers, interneta vietne un identifikācijas stils».

Diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana notiek saskaņā ar reglamentētu procedūru, kas detalizēti izklāstīta «Nolikumā par noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Baltijas Starptautiskā akadēmijā» https://bsa.edu.lv/wp-content/docs/2020/BSA_diplomdarbu_nolikums_LV.pdf

un CITI pielikumi [10.4. BSA DS DDDiplomdarba nolikums 2023 2024 11 akreditacija.doc](#)

Studējošie izvēlas sava diplomdarba tēmu no studiju programmas vadošo docētāju piedāvātiem vai individuāli piemeklētiem tematiem. Atbilstoši studiju programmas prasībām studējošo noslēguma darbu tēmām ir jābūt saistībā ar sociālo un komunikācijas darbu. Katru gadu programmas padome vērtē tēmu atbilstību studiju programmai un tēmas tiek novērtētas kā atbilstošas. Jāsecina, ka studenti izvēlas aktuālas un praktiski nozīmīgas dizainā, mākslā nozares tēmas, kas paplašina jau pētniecībā zināmo un sniedz padziļinātu izpratni par specifiskiem jautājumiem Latvijā un ES.

Noslēguma bakalaura darbu rakstīšanā, recenzēšanā un vērtēšanā nodrošina un ir iesaistīts ne tikai akadēmiskais personāls, bet arī profesionāļi dizaina jomā. Profesionāļu iesaiste nodrošina darbu

tematu sasaisti ar nozares aktualitātēm, kā arī profesionāli virzītu darbu vērtējumu. Visbiežāk studenti izvēlas noslēguma darbus rakstīt par problemātiku nozarēs, kurās viņi personiski ir iesaistīti.

Laika posmā no 2016./2017. akadēmiskā gada līdz 2021./2022. akadēmiskā gada rudenim profesionālā studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» tika aizstāvēti 147 diplomdarbi. Aizstāvēto diplomdarbu temati tika atspoguļoti *Pielikumā 2.4.2.1.*

Diplomdarbu vērtējumos vērojama tendence, ka pēdējos gados studentu vērtējumos ir plašāks atzīmju spektrs, kas skaidrojams ar izstrādātiem detalizētiem vērtēšanas kritērijiem un tirgus pārstāvju interesi par programmas sasniegumiem. Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un noslēguma pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais sekmīgais vērtējums 4 balles), studentiem tiks piešķirts profesionāla bakalaura grāds Komunikācijas dizainā un 6. līmeņa profesionālā kvalifikācija – Digitālas vizualizācijas dizainers (Datordizainers), no 2023. plānots – Digitālas vizualizācijas dizainers / Komunikācijas dizainers.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Studiju viriena specifiskais resurss un nodrošinājums ir **studiju, darbnīcu un laboratoriju telpas:**

L4_111.aud. **interjera dizaina** studija

L4_213.aud. **reklāmas dizaina** studija, **poligrāfijas produkcijas un iepakojuma dizaina** studija, **foto** studija, **digitālās animācijas dizaina** studija, **multimēdiu un tīmekļa vietņu dizaina** laboratorija;

L4_211.aud. **kompozīcijas** (jauna telpas funkcija) un L4_212.aud. **dizaina teorijas un vēstures** studija (Dizaina Vēstures Centrs);

L4_310.aud. **gleznošanas** darbnīca;

L4_312.aud. **zīmēšanas** darbnīca;

L4_315. **3D modelēšanas** studija;

L1_001. **veidošanas un maketēšanas** darbnīca/studija.

Dalījums ir nosacītais un ir izveidojies vēsturiski.

Norādītas telpas lieto tikai BSA DS studenti, citas telpas lieto arī citu programmu un studiju virzienu studenti.

Studiju programmas studiju procesa nodrošināšanai galvenais finansējuma avots ir studiju maksa. Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka un apstiprina BSA Senāts. BSA noteiktas šādas studiju maksas apmaksas iespējas studējošiem:

- par visu programmu kopumā;
- par visu studiju gadu;
- par vienu semestri;
- par mēnesi, saskaņā ar līgumā paredzēto maksājumu grafiku, precīzi ievērojot maksāšanas termiņus un maksājamās summas.
- Studiju maksa var tikt segta no sekojoša finansējuma: studējošā personīgie līdzekļi;
- studējošā vecāku un citu radnieku personīgie līdzekļi;
- studējošā darba devēja finansējums;
- studiju kredīts ar valsts vārdā sniegtu galvojumu; komerckredīts;
- sponsoru finansējums.

Katru studiju gadu ar rektora rīkojumu pamatstudijās tiek noteikts BSA finansēto budžeta vietu skaits; konkursu uz budžeta vietām reglamentē Nolikums par konkursu uz budžeta vietām, ko nodrošina Baltijas Starptautiskā akadēmija» https://bsa.edu.lv/docs/admission/nolikums_konkurss_2020_lv.pdf

BSA sniegtais metodiskais un informatīvais nodrošinājums ir pietiekams, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju programmā.

Datoru un citu specifisku rīku apjoms studiju darbam ļauj risināt visus studiju uzdevumus, bet sasniegumus studējošie nodrošina arī ar personīgu tehniku kuru katrs konfigurē un apkalpo patstāvīgi. Šāds aprīkojums netiek uzskatīts par BSA DS īpašumu vai īres tehniku, tā ir brīva studentu griba un aptaujas studējošie apstiprina ka tā ir demokrātiska iespēja strādāt ar to instrumentu kas ir maksimāli parocīgs un pielagots.

Kopš 2015.gada tiek lietota Moodle studiju e-vidē. Visi studiju programmas docētāji Moodle ir izveidojuši studiju kursus, kuros studentiem ir pieejami studiju materiāli, studiju kursu apraksts un prasības studiju kursa apguvei. Vairākos studijuursos studenti kārto pārbaudījumus, iesniedz mājas darbus un komunicē ar docētāju Moodle vidē. Docētāji sniedz atgriezenisko saiti par studentu paveikto. Būtiska nozīme studentu un docētāju informēšanai ir BSA informatīvajai sistēmai NEXUS. Studenti un docētāji NEXUSā var iepazīties ar nodarbību un telpu plānojumu., darba un prakses iespējām.

NEXUSā tiek veidota sadaļa, kurā BSA studenti varēs iepazīties ar iekšējiem normatīvajiem aktiem, studiju programmām, prakses programmām, Akadēmijas jaunumiem. Pilna informācija par studiju programmu, studiju kursiem, to apjomu un saturu pieejama BSA mājas lapās, kas ir nozīmīgs informācijas avots gan studējošajiem, gan potenciālajiem studentiem, specifiskais studiju metodiskais nodrošinājums ir dinamisks un tiek regulāri pārskatīts no racionāla lietderīguma viedokļa. Šādu metodisko fondu veido studējošo darbi, kuru glabāšana vismaz gada ilgumā dot iespēju regulāri atjaunot BSA DS intelektuālo īpašumu. Termiņa beigās studējošais var saņemt savu daļu no metodiska fonda sava lietošanā.

Bibliotēka

BSA DS studenti regulāri izmanto bibliotēku lasīšanai, skenēšanai, informācijas apstrādei. Bibliotēkas uzdevums ir nodrošināt studiju programmas studējošiem kvalitatīvu studiju procesu un zinātnisko darbību ar fundamentālo informāciju un sniegt studentiem, docētājiem un citiem apmeklētājiem bibliotekāros, bibliogrāfiskos, informatīvos pakalpojumus. Akadēmijā studējošajiem un arī citiem interesentiem ir iespēja izmantot BSA bibliotēkas resursus. Bibliotēka sastāv no divām daļām – no abonementa un lasītavas. Lasītavā studentu ērtībai ir novietots 11 datori ar pieeju internetam, nodrošinātas drukāšanas un kopēšanas iespējas. Ir iespējas strādāt arī ar portatīvajiem datoriem. Gandrīz visos studijuursos ir pieejama literatūra lietošanai un arvien lielāks īpatsvars ir literatūrai angļu valodā. Bibliotēka regulāri saņem gan Latvijā, gan ārvalstīs izdotus periodiskos

izdevumus. Bibliotēkā studējošiem un akadēmiskajam personālam ir nodrošināta pieeja elektroniskajām datu bāzēm. BSA Bibliotēkā saskaņā ar BSA-LDS sadarbības līgumu no 2001.g. atrodas arī LDS vēsturiska bibliotēka, kuru lietošana t.sk maksas datu bāzu resursa ir iespējama LDS biedriem bezmaksas.

Bibliotēka sniedz arī kopēšanas, printēšanas un skenēšanas pakalpojumus.

Infrastruktūra

Studiju programmas studejošiem studiju process noris divu ēku Rīgā, Lomonosova ielā 4 un Lomonosova ielā 1/4 telpas. Minētajās ēkās ir auditorijas, kas ir aprīkotas ar mūsdienīgiem studiju tehniskajiem palīgīdzekļiem – baltajām tāfelēm, ir nodrošināta iespēja izmantot televizoru, videomagnetofonu, videokameru, multimediju projektoru. Daudzas auditorijas ir apgādātas ar stacionāru multimediju projektoru, ekrānu, datoru ar interneta pieslēgumu un citiem tehniskajiem līdzekļiem. Visās ēkās ir pieejams bezmaksas bezvadu internets (WiFi). Studentu un Akadēmijas darbinieku vajadzībām ēkās 1.stāvā ir izvietotas kafejnīcas, kā arī ir uzstādīti tirdzniecības automāti dažādu dzērienu iegādei.

Informācijas tehnoloģijas

BSA studiju nodrošināšanai izmanto mūsdienu IT tehnoloģiju iespējas: datoru lietošanu studiju procesā un profesionālajā pilnveidē, iekšējo informatīvo sistēmu NEXUS, internetu, standarta un speciālās datorprogrammas, audio/video līdzekļus, biroja tehniku, auditoriju tehnisko aprīkojumu (stacionāros un pārnēsājamajos multimēdiu projektorus). Notiek regulārs darbs iekšējās informatīvās sistēmas funkcionalitātes pilnveidošanā. Turpinās darbs pie datoru parka modernizācijas, nodrošinot ātrāku, pilnvērtīgāku un efektīvāku studiju procesu. Lai nodrošinātu kvalitatīvāku elektronisko saziņu, Akadēmijas darbinieki un studenti izmanto BSA piedāvāto e-pastu sistēmu.

Lai nodrošinātu akadēmisko godīgumu un nepieļautu plaģiāta gadījumus, ir plānots uzsākt studentu noslēgumu darbu pārbaudi ar starpaugstskolu vienoto datorizēto plaģiāta kontroles sistēmu. Sikāka informācija par informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes un finansiālas bāzes atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai ir sniegta II. daļas 3. nodaļas 3.1.- 3.3. punktos.

3. nodaļas 2.3.1.- 2.3.3. kritērijos sniegto informāciju – sk. citi pielikumi

2.3.1. annex teaching staff and courses_eng.docx 2.3.1. pielikums par mācībspēkiem un kursiem LV

2.3.2. Finances studiju virziens Māksla.docx

2.3.3. BSA DS CV LV

Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām) – maksas resursa krājumi kuru lietošana t.sk maksas datu bāzu resursa ir iespējama BSA studentiem, personālam un LDS biedriem ir bezmaksas.

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

BSA ir privāta augstskola, kuru finansē to dibinātāji. Saskaņā ar Latvijas Republikas «Augstskolu likums» 77.pantu, dibinātājs nodrošina augstskolu nepārtrauktai darbībai, arī dibinātāja noteikto uzdevumu veikšanai, nepieciešamos finanšu līdzekļus un to izlietošanas kontroli.

BSA ir vienots budžets. Budžeta veidošanas principus un kopējo finansējuma sadalījumu augstskolas funkciju veikšanai apstiprina BSA dibinātāji. BSA budžets sekmē:

- augstskolas, kā vienotas institūcijas attīstību, struktūrvienību sadarbību un atbildību par akadēmiskā darba rezultātiem;
- optimālas studiju programmu struktūras (lekciju, semināru, praktisko nodarbību, grupu vai individuālo nodarbību) izveidi;
- harmonisku darba uzdevumu sadalījumu personālam, kurā noteiktās proporcijās ir reprezentēts studiju metodiskais, pētnieciskais un organizatoriskais darbs.

Augstskolas finanšu stratēģijas uzdevums ir nodrošināt tās finanšu sistēmas stabilitāti, pielāgot to mainīgajiem tirgus apstākļiem un organizēt kvalitatīvu speciālistu sagatavošanu atbilstoši starptautisko programmu prasībām.

Uz 2022. gada 30. jūniju, BSA kopējo aktīvu summa sastādīja 6.4 miljoni eiro, t.sk. naudas līdzekļus - 2.4 miljoni eiro, kas ļauj dibinātājiem operatīvi risināt studiju programmu un studiju virzienu finansēšanas jautājumus, kā arī to veikt nelielās grupās stratēģisko specializāciju ietvaros. Augstskolas finansiālais stāvoklis ir izteikti stabils, kas tiek raksturots ar augstiem likviditātes, maksātspējas un rentabilitātes rādītājiem (sk. pielikumu „BSA finanšu stabilitātes rādītāji”).

BSA studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) budžets tiek veidots dialogā starp dibinātājiem, BSA vadību un studiju virzienu. Par budžeta un tajā plānoto uzdevumu izpildi attiecīgie administrācijas pārstāvji ir personiski atbildīgi.

Rentabilitāte kapitalisma apstākļos veidojas no pievienotas vērtības un ir saistīta ar vairākiem faktoriem. Iespējamais minimums bez dotācijām kā pieņemums var būt zem 10 studējošiem.

BSA studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) ieņēmumus veido sekojošie galvenie finansējuma avoti:

- ieņēmumi studijām (studējošo mācību maksa un citi pakalpojumi, saistītie ar mācību procesu);
- ieņēmumi zinātniskai darbībai (projektu finansēšana no valsts budžeta, ienākumi no zinātniskajiem darbiem, ES struktūrfondu līdzekļi un pārējie ieņēmumi);
- pārējie ieņēmumi (Latvijas un starptautisko projektu līdzekļi, ieņēmumi no izīrēšanas, grāmatu pārdošanas, dažādus kursus organizēšanas, u.c).

Finanšu resursus, ko fiziskās un juridiskās personu dibinātie uzņēmumi piešķir atsevišķu mērķprogrammu un pasākumu finansēšanai, akadēmija nodod tieši tai struktūrvienībai, fiziskajai vai juridiskajai personai, kas īsteno šo programmu vai pasākumu. Analīze rāda, ka BSA studiju

procesa finansēšanas avotu veido galvenokārt ieņēmumi no studiju maksas (85,17 % - 90,57 %). Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka valde un apstiprina Senāts. Līdz studiju uzsākšanai ar katru imatrikulējamo tiek noslēgts individuālais studiju līgums, kurš ir spēkā visu studiju laiku.

Akadēmijas ieņēmumi ir cieši saistīti ar studējošajiem (skat. tab. Studiju virziena «Mākslas» (BSA Dizaina skola) izmaksas). Studiju virzienā «Mākslas» (BSA Dizaina skola) ir izdevas saglabāt pozitīvu bilanci starp ieņēmumiem un izdevumiem. Atlaižu veidi un kārtošanas sistēma ir noteikti [«Nolikums par studijām Baltijas Starptautiskajā akadēmijā»](#). Galvenais mērķis ir izveidot studentu atbalsta un motivācijas sistēmu BSA ir iespēja pieteikties studiju un studējošo kredītam.

Studējošo pašpārvalde tiek finansēta no centralizētajiem līdzekļiem atbilstoši Augstskolu likuma 53. pantam, un iekļauj gan 1/200 daļu.

Finansējums zinātnei veido galvenokārt pašu līdzekļi un no ES struktūrfondi. Izdevumos ietilpst atalgojums zinātniskiem darbiniekiem, profesoriem un asociētājiem profesoriem, izdevumi, kas saistīti ar konferenču organizēšanas, komandējumu izmaksas un dalības maksas par piedalīšanos starptautiskajos konferencēs, žurnālu «Administratīvā un kriminālā justīcija» un «Juridiskais» izdevniecības un redakcijas izdevumi un citi.

Finansēšanas sistēma ir organizēta tā, lai katram studentam, neatkarīgi no studentu skaita grupā, izpildītu visus nosacījumus kvalitatīvai apmācībai. Tās nozīmē nodrošināt nepieciešamo kontaktstundas skaitu, pieejamību bibliotēkas resursiem, e-studiju videi, pētnieciskā darbībai un t.tl. BSA dibinātāji izmanto savas tiesības kontrolēt izdevumus un noteikt minimālo studējošo skaitu studiju programmā, tādējādi dodot tiesības apmācīt studentus no mazskaitlīgām grupām.

Tabulā var redzēt izmaksas (EUR) uz vienu studentu studiju virzienā «Mākslas» (2021-2022).

| Studiju programmas nosaukums | Profesionālā bakalaura studiju programma "Digitālas vizualizācijas dizains" | |
|--|---|--------------|
| | Eiro | % |
| Darba samaksa | 546 | 51.26 |
| <i>akadēmiskajam personālam</i> | 295 | |
| <i>administratīvajam un vispārējam personālam</i> | 251 | |
| Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas | 120 | 11.18 |
| Preces un pakalpojumi | 250 | 23.44 |
| Pamatkapitāla veidošana | 88 | 8.24 |
| Pārējie izdevumi | 62 | 5.88 |

Neskatoties uz to ka studiju maksa atšķiras pilna un nepilna laikā, izmaksu uzskaitē tiek veikta kopumā pēc virziena. Analizētajā periodā, studiju virzienam "Mākslas" izdevās saglabāt pozitīvu bilanci starp ieņēmumiem un izdevumiem. Studiju programmas „Mākslas” izmaksas uz vienu studējošo gadā sastāda 1066 Euro. Tādējādi, studiju izmaksas tiek pilnīgi nosegtas ar ieņēmumiem uz vienu studentu.

Studiju virziena un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Akadēmiskā personāla sistēmiskais domāšanas veids ietekmē studenta domāšanas veida attīstību, veicina apgūt dizainā galvenos pamatjēdzienus un likumsakarības, kā arī attīsta analītisku un kritisku domāšanu saistībā ar dažādām zinātniskām pieejām un problēmām. Akadēmiskā personāla spēja radīt radošu atmosfēru, modināt studentos interesi un zinātkāri studiju procesā, attīsta studentiem iemaņas un spējas atrast dažādus risinājumus nestandarta situācijās. Akadēmiskais personāls, izmantojot interaktīvas studiju metodes, attīsta studentiem komunikatīvas iemaņas, prasmes strādāt komandā, kas ir viena no svarīgākajām topošā dizainera profesionālajām iezīmēm.

Mācībspēki, kas pasniedz mākslas un dizaina priekšmetus A1, B un C blokos: ir attiecināmas prasības pret radošu darbību un iespējamās arī pētnieciskas aktivitātes. Katrs no akadēmiskā personāla, kurš docē profesionālā bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas», pilda sekojošus pienākumus un kompetences:

- izstrādā un publicē mācību metodiskos materiālus studiju kursiem, kurus vada, papildinā un atjauno tos,
- sagatavo prezentācijas, izdales materiālus (konspektus, uzdevumus), autentisku ilustratīvo materiālu (video un audio) u. c. materiālus, kuri optimizē izglītošanas procesu;
- vada konsultācijas studentiem – 4 stundas semestrī un pirms eksaminācijas konsultācijas, hospitācijas ietvaros vienreiz gadā vada atklātas nodarbības un apmeklē vismaz 2 savu kolēģu nodarbības un piedalās to apspriešanā;
- paaugstinā profesionālo kvalifikāciju, iesniedzot attiecīgu apliecinājumu;
- programmas realizēšanas ietvaros organizē vismaz vienu pasākumu gadā vai aktīvi piedalās tajā: projektu, izstādi, simpoziju konkursu, plenēru, semināru, konferenci, apaļo galdu, diskusijas;
- piedalās pasākumos, kuri tiek organizēti studijas programmas realizēšanas vai BSA izglītošanas darbības ietvaros.

- Starptautiskajā darbībā: aktīvi piedalās starptautiskajos radošajos projektos, izstādēs, konkursos, plenēros, semināros, konferencēs, apaļos galdos, diskusijās uc;
- lasa lekcijas sadarbības augstākās izglītības mācību iestādēs, tajā skaitā starptautiskās mobilitātes programmas ERASMUS ietvaros.

| <i>Nr.p.k</i> | <i>Uzvārds, Vārds</i> | <i>Amats</i> | <i>Nozare</i> | <i>Apakšzare</i> |
|---------------|-------------------------------|--|---------------|----------------------------------|
| 1. | <i>Nadežda Pazuhina</i> | <i>docente, Dr. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Mākslas vēsture</i> |
| 2. | <i>Jānis Kārklīšs</i> | <i>profesors, Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 3. | <i>Irina Kopeikina</i> | <i>asoc.prof., Mg. Art., Mg. paed.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Strukturālā kompozīcijā</i> |
| 4. | <i>Mihails Kopeikins</i> | <i>profesors, Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 5. | <i>Aija Liskupa</i> | <i>asoc.prof., Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 6. | <i>Konstantins Artamonovs</i> | <i>vieslektors Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Mākslas vēsture</i> |

Mācībspēki, kas pasniedz vispārīzglītojošos priekšmetus A blokā: ir attiecināmas prasības pret zinātniski pētniecisku darbību (sk. piel. 2.3.1. pielikums par BSA DS mācībspēkiem un kursiem):

- uzstāties zinātniskās konferencēs un semināros, publicēt zinātniskus rakstus (vismaz 1 publikācija gadā),
- sekot jaunākajām zinātniskās literatūras publikācijām, korigēt studentiem piedāvātos literatūras sarakstus, informēt bibliotēkas direktoru par nepieciešamību papildināt bibliotēkas fondus.

Akadēmiskā personālā kvalifikācija BSA DS ir vērtējama kā atbilstoša, kopumā programmas īstenošanā ir iesaistīti mācībspēki, kuri aktīvi veic multidisciplināro radošo un pētniecisko darbību, tātad spēj nodrošināt augstu kvalitāti zināšanu apgūvē saistībā ar jaunākajām zinātniskām atziņām attiecīgajā jomā, kā arī juridisko profesiju atzīti profesionāļi, kuri ka tiešā, tā arī pastarpinātā veidā dalās ar savu praktiskā darba pieredzi, pilnveidojot studentu prasmes un kompetences. Līdz ar ko, kopumā programmā iesaistītais akadēmiskais personāls spēj studentiem izveidot atbilstošas kompetences, sasniedzot izvirzītos studiju programmas rezultātus.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Profesionāla bakalaura studiju programmā «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» nodarbināto docētāju kvalifikācija un skaits atbilst Augstskolu likuma prasībām un BSA stratēģisko prioritāšu mērķu un uzdevumu īstenošanai. Studiju programmas realizēšanā iesaistīti profesionāli docētāji: visiem ir doktora grāds vai maģistra grāds, specializēto kursu docētāju iegūtā izglītība atbilst studiju kursa jomai. Lielāka daļa docētāju ir praktizējoši speciālisti. Daži no studiju programmā nodarbinātajiem docētājiem vienlaikus ir nodarbināti zinātniskās pētniecības darbā, kas nodrošina studiju un pētnieciskā darba sinerģiju. Galvenie kritēriji docētāju atlasei ir: izglītība (grāds),

profesionālā pieredze un pētnieciskā un jaunrades darbība, komunikācijas prasmes.

Laika periodā no 2016./2017. akadēmiskā gada līdz 2022./2023. akadēmiskā gada pavasarim profesionāla bakalaura programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» ir mainījies ne tikai docētāju kvantitatīvais sastāvs, bet arī tika veiktas tā kvalitatīvas izmaiņas.

Tabula 3.4.2.1.

Profesionālā bakalaura programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Māksla» mācībspēku zinātniskais grāds.

Kā redzams no tabulas, uz šo brīdī studiju programmas realizācijā ir iesaistīti 18 docētājs. 13 vai 72,2 % no docētājiem pamatdarbs ir Baltijas Starptautiskā akadēmija. No kopēja docētāju skaita 9 vai 50 % akadēmiskā personāla nodrošina docētāji ar doktora grādu (6 vai 33,3 % ievēlēti BSA, 3 vai 16,6% neievēlēti). 8 vai 44,4 % (7 vai 38,9 % ievēlēti BSA, 1 vai 5,6 % neievēlēts) docētājiem ir maģistra grāds.

Profesionālā bakalaura programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» mācībspēku akadēmiskais amats

| gadi | Kopā: | ievēlētie BSA docētāji | vieslektori (blakusdarbs) | viesprofesori (blakusdarbs) | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 2018./2019. 2019./2020. | 23 | 17 | 5 | 1 | |
| 2020./2021. 2021./2022. | 100 % | 74% | 21,65 % | 4,35 % | |
| 2022./2023. | 19 | 15 | 3 | 1 | |
| | 100 % | 80 % | 15,65 % | 4,35 % | |
| 2023./2024. | 18 | 12 | 3 | 3 | |
| | 100 % | 66,6% | 16,7 % | 16,7% | |
| | kopā | Profesori, Asoc. profesori | ievēlētie BSA Docenti | ievēlētie BSA lektori, asistenti | Citi: viesasist., vad.pētn., vieslekt., viesprof. |
| 2018./2019. 2019./2020. | 23 | 6 | 7 | 1 | 9 |
| 2020./2021. 2021./2022. | 100 % | 26 % | 30,5 % | 5,5 % | 38 % |
| 2022./2023. | 19 | 9 | 3 | 1 | 6 |
| | | 47,3 % | 15,8 % | 5,3 % | 31,6 % |
| 2023./2024. | 18 | 5 | 4 | 1 | 8 |
| | | 27,8 % | 22,2 % | 5,6 % | 44,4 % |

Ar kvalifikāciju Māksla

| <i>Nr. p.k</i> | <i>Uzvārds, Vārds</i> | <i>Amats</i> | <i>Nozare</i> | <i>Apakšzare</i> |
|--------------------|-------------------------------|--|---------------|----------------------------------|
| 1. | <i>Nadežda Pazuhina</i> | <i>docente, Dr. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Mākslas vēsture</i> |
| 2. | <i>Jānis Kārkliņš</i> | <i>profesors, Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 3. | <i>Irina Kopeikina</i> | <i>asoc.prof., Mg. Art., Mg. paed.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Strukturālā kompozīcijā</i> |
| 4. | <i>Mihails Kopeikins</i> | <i>profesors, Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 5. | <i>Aija Liskupa</i> | <i>asoc.prof., Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Vizuālajā makslā, dizainā</i> |
| 6. | <i>Konstantins Artamonovs</i> | <i>vieslektors Mg. Art.</i> | <i>Māksla</i> | <i>Mākslas vēsture</i> |

Kopumā, docētāju kvalifikācija ir vērtējama kā atbilstīga. Profesionālā bakalaura studiju programmas «Digitālas vizualizācijas dizains / Mākslas» īstenošanā, docētāju zinātniskā un pedagoģiskā pieredze nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu, kā arī studentiem izveidot atbilstīgas zināšanas, prasmes un kompetences, sasniedzot izvirzītos studiju rezultātus. Studiju kvalitāte ir cieši saistīta ar akadēmiskā personāla kvalifikāciju un zinātnisko darbību, un lai paaugstinātu studiju kvalitāti, ir nepieciešams pastāvīgi sekot akadēmiskā personāla ar zinātnisko grādu īpatsvara palielināšanu, piesaistīt kvalificētu ārvalstu akadēmisko personālu, un ir nepieciešama pastāvīga mācībspēku sastāva atjaunošana, nomaiņa un iesaiste tālākizglītībā. Docētāju kvalifikācija un tās efektivitāte tiek regulāri novērtēta ikgadējās veiktās studentu aptaujās.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

BSA DS mācībspēka sadarbība ir redzama Padomes darbībā. Mērķis ir nodrošināt zināšanas, profesionālās kompetences un jaunrades, studiju un pētniecības balstītu augstākās profesionālās izglītības attīstību Latvijā, pilnveidojot BSA DS ilgtspējīgu un līdzsvarotu attīstību.

Programmas studijās iekļauta jaunrades, studiju un pētniecības integrācija, kurai raksturīga regulāra akadēmiskā personāla kvalifikācijas izaugsme visos blokos – A, A1, B un C. Tas ietver kultūras un profesionālos projektus, līgumdarbus ar kombinētu finansējumu, studiju projektus ar paplašinātu pētniecisko bāzi, starptautiskas konferences un simpozijus Latvijā un ārvalstīs, līdzdalību starptautiski finansētos pētījumos vai mākslinieciskās jaunrades projektos, tehnoloģiju un materiālu pētījumus, kā arī piedalīšanos kultūras un profesionālajos projektos ar kombinētu finansējumu. Pētnieciskā rakstura sadarbība notiek kongresos, konferencēs un semināros, informatīvajos un studiju metodiskajos materiālos. Mācībspēki ir iesaistīti pētnieciskos un mākslinieciskās jaunrades projektos, tai skaitā izstādēs un konkursos, kur darbus atlasa žūrija. BSA DS mācībspēki piedalās Dizaina skolas, studiju programmas un meistardarbnīcu (profesora grupu) īstenošanā. Visi šie potenciālu raksturojošie garīgas enerģijas ieguldījumi studiju programmā ir cieši saistīti ar netehnoloģiskā rakstura mācībspēka sadarbību.

BSA DS izvirza savstarpēji saistītus un sinerģiskus mācībspēka sadarbības mērķus:

1. mērķis: programmas attīstība nemārkētinga virzienā, paaugstinot studiju kvalitāti mākslas un dizaina jomā atbilstoši Latvijas vajadzībām un darba tirgus prognozēm – padziļināt BSA DS ieguldījumu funkcionālas un kritiskās analīzes attīstības sistēmai lai sasniegt precīzāku komforta līmeni studiju projektos.
2. mērķis: Pētniecības un jaunrades, studiju un projektu integrācija visos studiju priekšmetos, nodrošinot izcilības līmeni radošo industriju un jaunrades, studiju, pētniecības uc jomās produkta kvalitātes ekspertīzes attīstībai.
3. mērķis: Izglītības nostiprināšana un piedāvājuma nodrošināšana atbilstoši Latvijas vajadzībām, veicot darba tirgus pieprasījuma monitoringu un sadarbības programmu un procesu piedāvājumā.
4. mērķis: Sadarbības stiprināšana ar ieinteresētajām pusēm, iesaistot asociācijas, uzņēmējus, absolventus un sadarbojoties ar citām Latvijas struktūram un augstskolām.
5. mērķis: Starptautiskās mācībspēka sadarbības dimensijas stabilizēšana un paplašināšana visa darbības jomā, veidojot piemērotu piedāvājumu ārvalstu studentu piesaistei, aicinot viesprofesorus un vieslektorus, piedaloties starptautiskās organizācijās un īstenojot starptautiskus projektus t.sk. ERASMUS+ prakses ietvaros.
6. mērķis: Cilvēkresursu attīstība BSA DS, lai nodrošinātu akadēmiskā un administratīvā personāla kvalitātes celšanu, palielinot personāla ar doktora grādu skaitu un veicinot pieredzes nodošanu jaunajiem profesionāļiem.

Studiju programmas īstenošanā, lai uzlabotu akadēmiskās un zinātniskās darbības kvalitāti, BSA Design School (BSA DS) pielieto dažādas mācībspēku sadarbības formas:

1. **Savstarpējs lekciju/nodarbību, meistarklašu/ pārbaudījumu apmeklējums:** Tas ļauj novērtēt mācībspēku darba stiprās un vājās puses, veicinot abpusēju izaugsmi.
2. **Ikgadēji pārskati par akadēmisko un zinātnisko darbību:** Šie pārskati ietver informāciju par publikācijām, dalību zinātniskos pētījumos un konferencēs, nodrošinot pārredzamību un kvalitātes uzraudzību.
3. **Starptautiskas apmaiņas veicināšana:** Akadēmija piesaista starptautisku fondu finansējumu un nodrošina iespēju mācībspēkiem gūt pieredzi ārvalstu augstskolās, veicinot starptautisku perspektīvu.
4. **Studiju programmas satura analīze un izvērtējums:** Ietver pašnovērtējuma ziņojumu sagatavošanu, kas izskata aizvadīto akadēmisko gadu, un šos dati tiek izskatīti Programmas Padomes un Senāta sēdēs.
5. **Studiju procesa un pasniegšanas kvalitātes kontrole un analīze:** Tie tiek regulāri veikti atbildīgās Programmas Padomes, nodrošinot kvalitatīvu studiju procesu.
6. **Absolventu darba iemaņu un piemērotības darba tirgum aptaujas un analīze:** Tiek novērtēti absolventu sagatavotība un sasniegumi, ļaujot pielāgot programmu darba tirgus prasībām.
7. **Studentu aptaujas:** Iegūstot viedokli par studiju programmas īstenošanu, satura atbilstību prasībām un pasniegšanas formu.
8. **Ārējo ekspertu izmantošana:** Nodrošina objektīvu novērtējumu studiju procesam, identificē vājās vietas un iespējas attīstībai.

BSA Design School tiecas pēc nepārtrauktas vadības sistēmas uzlabošanas, ievērojot augstāko izglītību regulējošos normatīvos aktus un starptautiskās prasības. Akadēmija arī pielieto elastīgu personāla piesaistes politiku, piesaistot pieredzējušus praktiķus un nodrošinot augstas kvalifikācijas akadēmisko personālu, kas veicina izcilību studiju programmās.

| <i>Studiju programma</i> | <i>studējošo skaits / mācībspēks</i> |
|--|--------------------------------------|
| Digitālas Vizualizācijas Dizains / Mākslas | 4.5 |

Pielikumi

| III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri | | |
|--|--|--|
| Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs | Paraugš Diploms un pielikums pilna laika.pdf | Sample Diploma and supplement full-time.pdf |
| Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai | | |
| Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula) | | |
| Statistika par studējošajiem pārskata periodā | 3.1.4. Studējošo skaits uz akadēmiskā gada 01.10.docx | 3.1.4. Studējošo skaits uz akadēmiskā gada 01.10_eng.docx |
| III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana | | |
| Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam | 3.2.1 BSA DS DVD Atbilstība valsts izglītības standartam (3).docx | 3.2.1. Compilation to the national education standard.docx |
| Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām | 3.2. PS-174 Komunikācijas dizainers un kompetences un studiju kursi.docx | 3.2. PS-174 Communication designer and competence and study courses.docx |
| Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam | | |
| Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai | 3.2.1. DVD Studiju kursu kartējums paplasināts.docx | 3.2.1. BSA DS DVD Study course mapping.docx |
| Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai) | 3.2.1. BSA DS DD Studiju programmas plāns pilna_nepilna.docx | 3.2.1. BSA DS DD Study program plan full_part time.docx |
| Studiju kursu/ moduļu apraksti | 3.2. BSA DS DD Studiju kursi.docx | 3.2. BSA DS DD_Study course description.docx |
| Studējošo prakses organizācijas apraksts | BSA_Prakses NOLIKUMS_06.09.23.pdf | Regulations on Internships at the BIA_06.09.2023.pdf |
| III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki | | |
| Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu | | |
| Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām | | |